

Table 1 Substrate families

Create and name a new substrate profile in RIP by:

0. Check substrate profile availability in RIP and/or media vendor web site
1. If not available, choose the substrate family to start from "substrate families" table below
2. Create a copy or use the substrate family
3. Select a name for the new substrate in case you create a copy

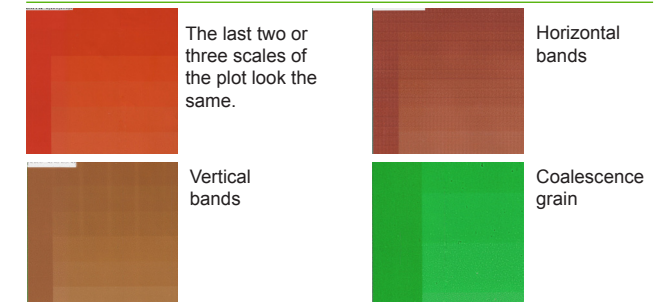
Substrate Family	Description
Self Adhesive Vinyl	PVC films with adhesive on one side. There can be white finished or transparent. The liner can be paper or plastic based. There are 2 main manufacturing processes: calendaring and casting.
Banner	Usually a polyester mesh (or fabric) covered with PVC coating. There are also recyclable types to cover the same applications (green banners). Banners can be frontlit or backlit.
Film	Usually a polyester film (although there are other materials like PVC, PC...) for backlit applications. They are typically translucent although there are transparent versions.
Fabric	Fabric medias are usually composed of polyester fibers. Some of the fabric media types come with a liner to avoid the ink trespassing the media. Fabric materials which are very stiff (such as polyester canvases) are preferably loaded as "banner".
Mesh	Usually a polyester mesh covered with PVC coating with holes. Some of these media types can have a liner and be self adhesive.
Paper - Aqueous	Paper based (cellulose) media with or without coating or offset paper. The main difference with the billboards is that this papers are not compatible with solvent printers. Weight usually around the 100gsm
Paper - Solvent	Paper based (cellulose) medias with coating to allow their use in solvent printers. Also they usually have a limited water resistant performance.
HP Photorealistic	Paper based (cellulose) media with coating (gloss and matte finishing). It has a weight higher than the other billboard and offset medias (200gsm or higher). The main difference is its rigidity compared to the other billboard medias.

Table 2 Checking the quantity of ink on the substrate

Check if the ink quantities in your profile are adequate. Look at the plot color patches and check if one or more of the patches have the right ink quantity using the guidelines below:

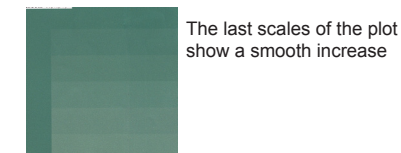
Too much ink quantity

- The patch shows one or more of the following problems:



Correct ink quantity

- The patch has no defects *and*
- Increasing amounts of ink result on increasing color density.

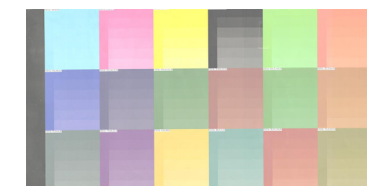


Too little ink quantity

- The whole plot looks washed out:

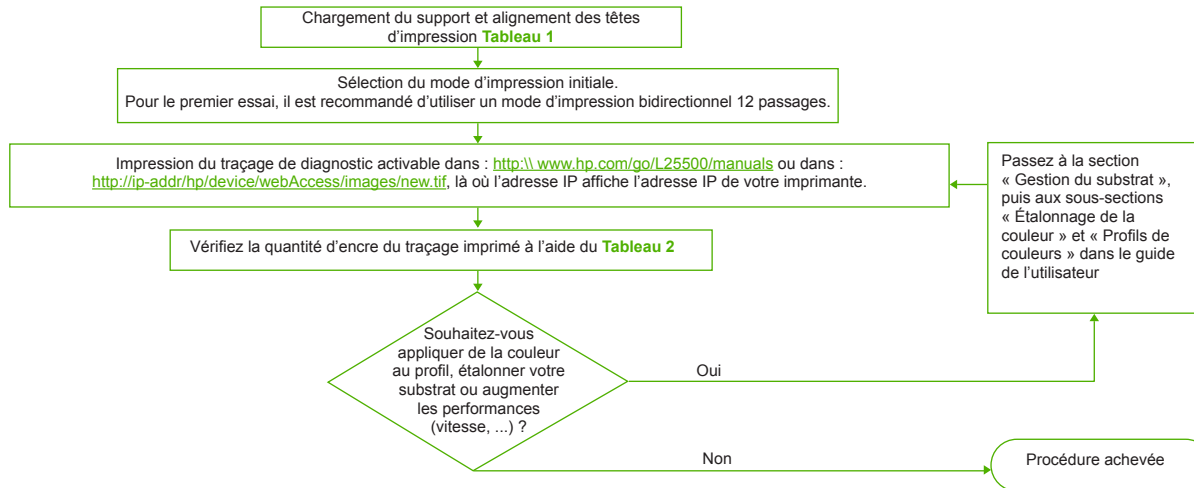


NOTE: Backlit and some fabrics substrates usually require to be used with the "High Ink Limit" option enabled in the RIP.



If your profile has too much ink quantity

- You might have chosen a substrate profile which uses excessive ink versus the one your substrate allows. Consult the media vendor web site and hp web site for the latest substrate profiles and information
- Consult your RIP documentation to make sure you're applying the right substrate lcc profile
- Consult your RIP documentation on how to lower the total ink quantity of the profile

**Tableau 1 Familles de substrats**

Créez et nommez un nouveau profil de substrat dans le RIP :

0. Vérifiez la disponibilité du substrat dans le RIP et/ou sur le site Web du vendeur du support
1. Si non disponible, sélectionnez la famille de substrats à partir de laquelle commencer dans le tableau « Familles de substrats » ci-dessous
2. Créez une copie ou utilisez la famille de substrats
3. Si vous générez une copie, sélectionnez un nom pour le nouveau substrat

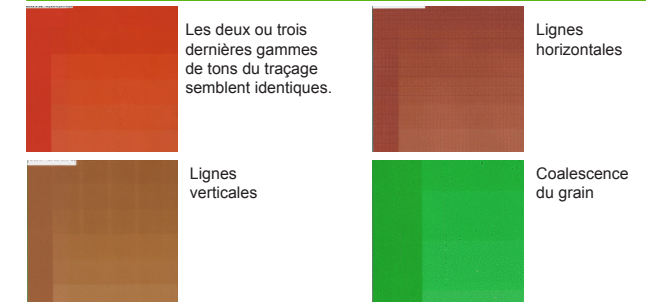
Famille de substrats	Description
Vinyle autocollant	Films PVC avec adhésif sur une seule face. Disponibles en finition blanche ou transparents. La doublure peut être en papier ou sur une base plastique. Il existe deux principaux processus de fabrication : le calandrage et le gondolage.
Banderole	Généralement une banderole en maille polyester (ou tissu synthétique) recouverte d'un couchage PVC. Il existe également des types recyclables afin de couvrir les mêmes applications (banderoles vertes). Les banderoles peuvent être éclairées par l'avant ou rétro-éclairées.
Film	Généralement un film polyester (bien qu'il existe d'autres matériaux tels que PVC, PC...) pour les applications rétroéclairées. Ils sont généralement translucides bien qu'il existe des versions transparentes.
Tissu	Les supports en tissu sont habituellement composés à base de fibres de polyester. Parmi ces types de supports, certains sont dotés d'une doublure de façon à éviter que l'encre ne traverse le support. Les matériaux à base de tissu et affichant une rigidité importante (tels que les canevas polyester) seront de préférence chargés en tant que « bannière ».
Banderole en maille	Généralement une banderole en maille polyester avec couchage PVC et perforations. Certains de ces types de supports peuvent être dotés d'une doublure et être autocollants.
Papier aqueux	Support sur base papier (cellulose) avec ou sans couchage ou papier offset. La principale différence avec les panneaux d'affichage réside dans le fait que ces papiers ne sont pas compatibles avec des imprimantes à solvants. Poids généralement autour de 100 g/m ² .
Papier solvant	Supports sur base papier (cellulose) avec couchage permettant une utilisation avec des imprimantes à solvants. Ils présentent également une résistance à l'eau restreinte.
HP qualité photo	Support sur base papier (cellulose) avec couchage (finition brillante et matte). Il présente un poids supérieur aux autres supports d'affichage et offsets (200 g/m ² ou supérieur). La principale différence réside dans sa rigidité par rapport aux autres supports d'affichage.

Tableau 2 Vérification de la quantité d'encre sur le substrat

Vérifiez si les quantités d'encre dans votre profil sont appropriées. Vérifiez les gammes de tons du traçage et vérifiez si l'un ou plusieurs traçages affichent la bonne quantité d'encre à l'aide des directives ci-dessous :

Quantité d'encre trop importante

- Le traçage affiche l'un ou plusieurs des problèmes suivants :

**Quantité d'encre adéquate**

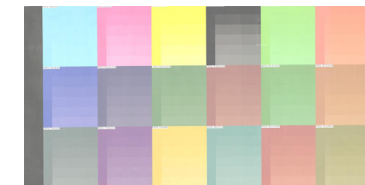
- Le ton ne présente aucun défaut et
- Une augmentation de la quantité d'encre entraîne une intensification des couleurs.

**Quantité d'encre trop faible**

- La totalité du traçage semble délavé :



REMARQUE : les substrats rétro-éclairés et certains substrats en tissu doivent généralement être utilisés avec l'option « Limite d'encre élevée » activée dans le RIP.

**Si votre profil affiche une quantité d'encre trop importante**

- Vous pouvez avoir sélectionné un profil de substrat utilisant une quantité d'encre excessive par rapport à celle autorisée par votre substrat. Consultez le site Web du vendeur du support et le site Web hp pour obtenir les informations et les profils de substrats les plus récents
- Consultez votre documentation RIP afin de vous assurer que vous appliquez le bon profil ICC de substrat
- Consultez votre documentation RIP pour savoir comment réduire la quantité d'encre totale du profil

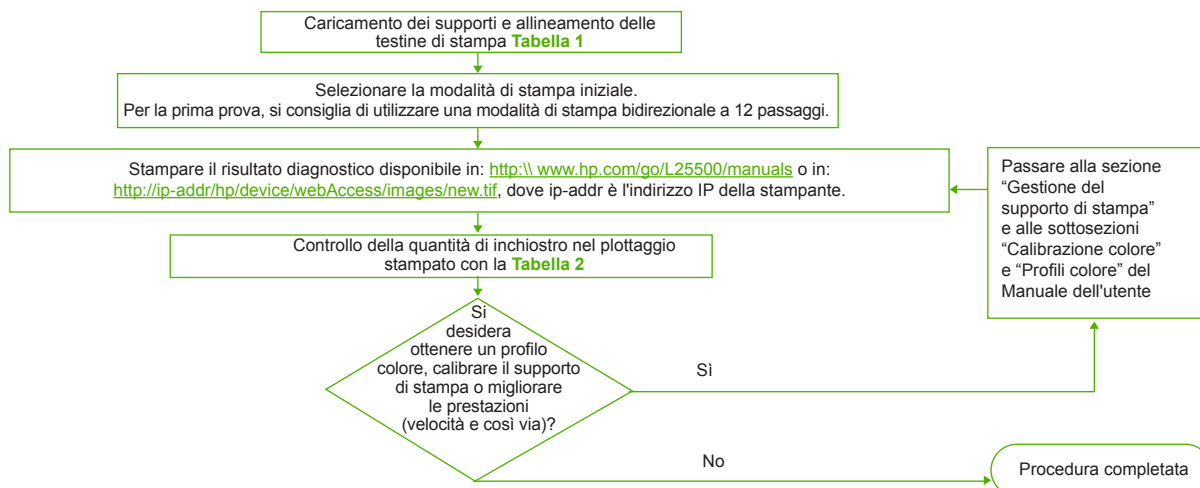


Tabella 1 Famiglie dei supporti di stampa

Per creare e denominare un nuovo profilo del supporto di stampa nel RIP, attenersi alla seguente procedura:

0. Verificare la disponibilità del profilo del supporto di stampa nel RIP e/o nel sito Web del fornitore dei supporti
1. Se non è disponibile, scegliere la famiglia dei supporti di stampa dalla tabella "Famiglie dei supporti di stampa", di seguito
2. Creare una copia o utilizzare la famiglia dei supporti di stampa
3. Se si crea una copia, scegliere il nome del nuovo supporto di stampa

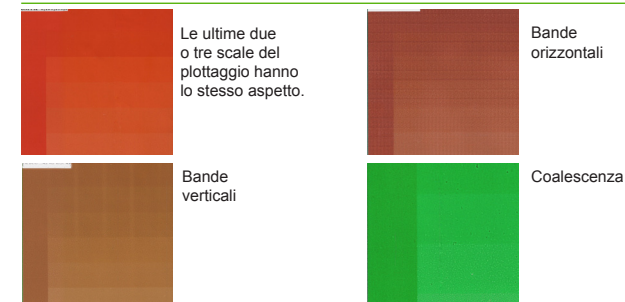
Famiglia dei supporti di stampa	Descrizione
Vinile autoadesivo HP	Pellicole in PVC con un lato adesivo. Sono disponibili in bianco o trasparenti. Il liner può essere di carta o di plastica. Vengono utilizzati 2 processi di produzione: calandratura e formatura.
Supporto per striscioni	In genere prodotto con un supporto o tessuto di poliestere e con un rivestimento in PVC. Sono disponibili anche tipi riciclabili adatti alle stese applicazioni (supporti per striscioni ecologici). I supporti per striscioni possono essere per illuminazione frontale o retroilluminati.
Pellicola	In genere una pellicola di poliestere, benché vengano utilizzati anche altri materiali quali PVC e PC, per applicazioni con retroilluminazione. Solitamente sono traslucidi, anche se sono disponibili versioni trasparenti.
Tessuto	I supporti in tessuto sono in genere composti da fibre di poliestere. Alcuni supporti in tessuto vengono forniti con un liner per evitare che l'inchiostro attraversi il supporto. I materiali in tessuto estremamente rigidi (ad esempio, i canvas in poliestere) vengono in genere caricati come "supporti per striscioni".
Supporto per striscioni in rete	In genere prodotto con un supporto di poliestere e con un rivestimento forato in PVC. Alcuni di questi tipi di supporti possono avere un liner ed essere autoadesivi.
Carta - Acquosa	Supporto di carta (cellulosa) con o senza rivestimento o carta offset. La differenza principale con i cartelloni consiste nel fatto che questi tipi di carta non sono compatibili con stampanti con inchiostri solubili. La grammatura è in genere all'incirca di 100 gsm.
Carta - Solvente	Supporti cartaceo (cellulosa) con rivestimento che ne consente l'utilizzo in stampanti con inchiostri solubili. In genere non presentano un alto livello di resistenza all'acqua.
Carta fotorealistica HP	Supporto cartaceo (cellulosa) con rivestimento (finitura lucida e opaca). Presenta una grammatura superiore rispetto agli altri supporti offset e per cartelloni (almeno 200 gsm). La differenza principale è costituita dalla rigidità, se confrontata agli altri supporti per cartelloni.

Tabella 2 Controllo della quantità di inchiostro sul supporto di stampa

Controllare se le quantità di inchiostro del profilo sono adeguate. Osservare i campioni di colore e verificare se uno o più di questi contengono la corretta quantità di inchiostro, in base alle seguenti indicazioni:

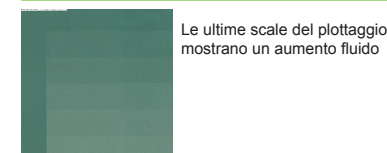
Quantità eccessiva di inchiostro

- Il campione mostra uno o più dei seguenti problemi:



Quantità corretta di inchiostro

- Il campione non presenta difetti e
- Un aumento della quantità di inchiostro comporta un aumento della densità del colore.

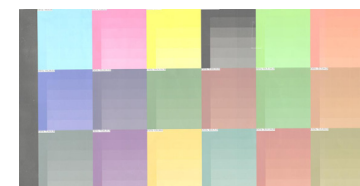


Quantità insufficiente di inchiostro

- Il plottaggio risulta sbiadito:



NOTA: I supporti retroilluminati e alcuni supporti in tessuto in genere devono essere utilizzati dopo avere attivato l'opzione del limite superiore di inchiostro nel RIP.



Se la quantità di inchiostro del profilo è eccessiva

- Potrebbe essere stato scelto un profilo che utilizza una quantità di inchiostro eccessiva rispetto a quanto consentito dal supporto di stampa. Per informazioni aggiornate sui profili dei supporti di stampa, visitare il sito Web del fornitore del supporto di stampa e quello HP
- Consultare la documentazione RIP per verificare di avere applicato il corretto profilo ICC del supporto di stampa
- Consultare la documentazione RIP per informazioni su come ridurre la quantità di inchiostro totale del profilo

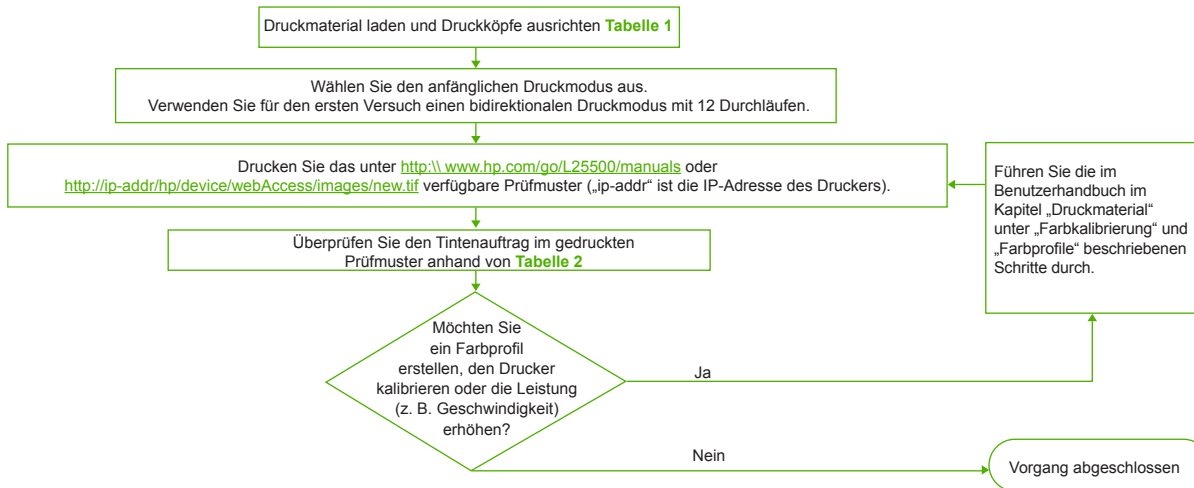


Tabelle 1 Druckmaterialfamilien

Erstellen Sie im RIP ein neues Druckmaterialprofil:

0. Überprüfen Sie, ob auf der Website des RIP- und/oder Druckmaterialherstellers ein Druckmaterialprofil verfügbar ist.
1. Ist kein Profil verfügbar, wählen Sie anhand der Liste mit den Druckmaterialfamilien unten die geeignete Druckmaterialfamilie aus.
2. Erstellen Sie eine Kopie, oder verwenden Sie die Druckmaterialfamilie.
3. Wenn Sie eine Kopie erstellt haben, geben Sie einen Namen für das neue Druckmaterial ein.

Druckmaterialfamilie	Beschreibung
Vinylfolie selbstklebend	Vinylfolien mit einer selbstklebenden Seite. Die Folien können weiß oder transparent sein. Das Trägermaterial kann aus Papier oder Kunststoff bestehen. Die Herstellung erfolgt hauptsächlich auf zwei Arten: Kalandrieren und Gießen.
Banner	Normalerweise Polyestergewebe (oder -stoff) mit einer PVC-Beschichtung. Es gibt auch recycelbare Varianten (Grünes Banner). Banner können vorderseitig oder rückseitig beleuchtbar sein.
Folie	Diese Druckmaterialien bestehen normalerweise aus Polyesterfolie (auch wenn andere Materialien wie PVC oder PC möglich sind) und werden für rückseitig beleuchtete Anwendungen verwendet. Sie sind in der Regel lichtdurchlässig, es gibt aber auch transparente Varianten.
Stoff	Stoffdruckmaterialien bestehen normalerweise aus Polyesterstoff. Manche Stoffdruckmaterialien befinden sich auf einem Trägermaterial, um das Durchdringen der Tinte zu vermeiden. Sehr steife Stoffdruckmaterialien (z. B. Polyesterleinwand) sollten als „Banner“ geladen werden.
Gewebebanner	Normalerweise Polyestergewebe (oder -stoff) mit kleinen Löchern. Manche dieser Druckmaterialien befinden sich auf einem Trägermaterial oder verfügen über eine selbstklebende Seite.
Papier – wasserbasierend	Druckmaterialien auf Papierbasis (Zellstoff) mit oder ohne Beschichtung bzw. Offset-Papier. Der Hauptunterschied zu Billboard-Papieren besteht darin, dass kein Bedrucken mit lösungsmittelhaltigen Tinten möglich ist. Das Gewicht beträgt in der Regel ca. 100 g/m ² .
Papier – solventbasierend	Druckmaterialien auf Papierbasis (Zellstoff) mit einer Beschichtung, die das Bedrucken mit lösungsmittelhaltigen Tinten ermöglicht. Diese Druckmaterialien sind normalerweise auch eingeschränkt wasserbeständig.
HP Foto-realistisches	Ein Druckmaterial auf Papierbasis (Zellstoff) mit einer glänzenden oder matten Beschichtung. Es hat ein höheres Gewicht als andere Billboard- und Offset-Druckmaterialsorten (mindestens 200 g/m ²). Der Hauptunterschied liegt in seiner größeren Steifheit im Vergleich zu anderen Billboard-Druckmaterialien.

Tabelle 2 Überprüfen des Tintenaufrags auf das Druckmaterial

Überprüfen Sie, ob die im Profil festgelegte Tintenmenge geeignet ist. Ermitteln Sie anhand der gedruckten Farbfelder, ob die Tintenmenge richtig eingestellt ist. Halten Sie sich dabei an die folgenden Richtlinien:

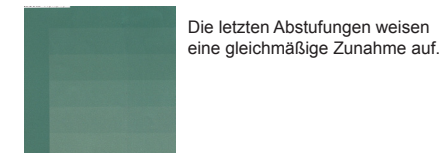
Zu viel Tinte

- Das Farbfeld weist mindesten eines der folgenden Probleme auf:



Richtige Tintenmenge

- Das Farbfeld weist keine Probleme auf *und*
- Das Erhöhen der Tintenmenge führt zu kräftigeren Farben.

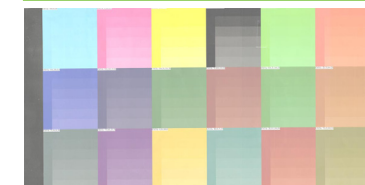


Zu wenig Tinte

- Das gesamte Farbfeld sieht ausgebleicht aus:



HINWEIS: Bei rückseitig beleuchtbaren Druckmaterialien und bei manchen Stoffdruckmaterialien muss im RIP die Option für einen hohen Tintengrenzwert ausgewählt werden.



Wenn die Tintenmenge im Profil zu hoch eingestellt ist

- Sie haben möglicherweise ein Profil ausgewählt, in dem zu viel Tinte für das verwendete Druckmaterial aufgebracht wird. Überprüfen Sie auf der Website des Druckmaterialherstellers und auf der HP Website, ob aktuelle Druckmaterialprofile und Informationen verfügbar sind.
- Schlagen Sie in der RIP-Dokumentation nach, ob Sie das richtige ICC-Profil verwenden.
- Schlagen Sie in der RIP-Dokumentation nach, wie Sie die Gesamtтиненmenge des Profils verringern können.

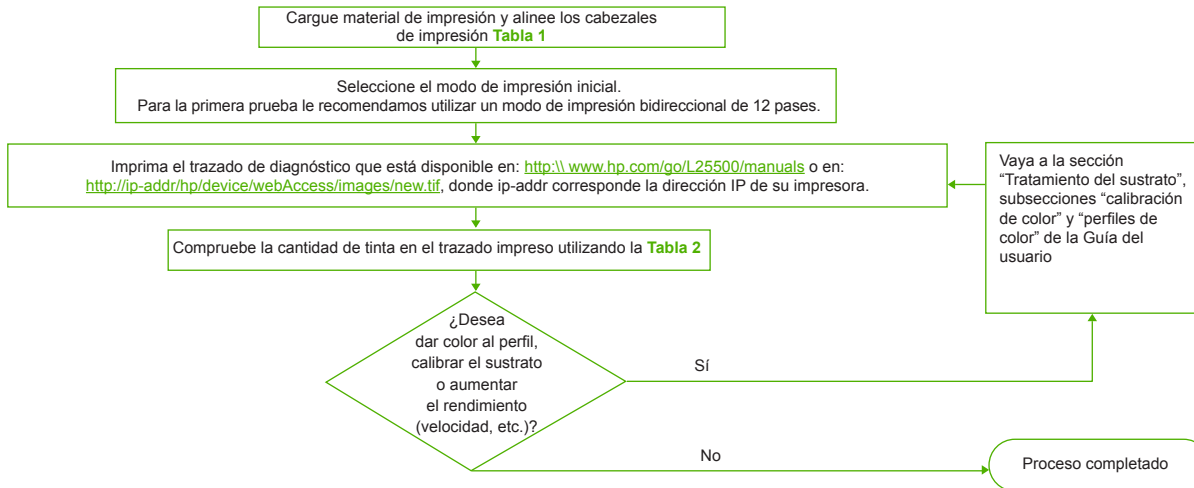


Tabla 1 Familias de sustrato

Cree y denomine un nuevo perfil de sustrato en RIP de la siguiente manera:

0. Compruebe la disponibilidad del perfil de sustrato en RIP o en el sitio web del proveedor del material de impresión
1. Si no está disponible, elija la familia de sustrato de partida en la tabla de "familias de sustrato" que se muestra más abajo
2. Cree una copia o utilice la familia de sustrato
3. Si crea una copia, seleccione un nombre para el nuevo sustrato

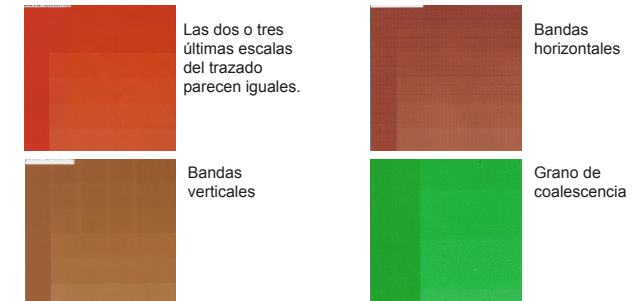
Familia de sustrato	Descripción
Vinilo autoadhesivo	Películas de PVC con adhesivo en una cara. Pueden ser transparentes o con acabado en blanco. El revestimiento puede ser de papel o de plástico. Existen 2 procesos principales de fabricación: el calandrado y el colado.
Lona	Suele ser un rótulo de malla (o tela) de poliéster cubierto por un revestimiento de PVC. También existen tipos reciclables para cubrir las mismas aplicaciones (carteles verdes). Las lonas pueden ser translúcidas o tener iluminación frontal.
Película	Suele ser una película de poliéster (aunque existen otros materiales, como PVC, PC, etc.) para aplicaciones translúcidas. Suelen ser translúcidos, aunque también existen versiones transparentes.
Tela	Los materiales de impresión de tela suelen estar compuestos por fibras de poliéster. Algunos tipos de materiales de impresión de tela se suministran con revestimiento para evitar que la tinta traspase el material de impresión. Los materiales de tela que son muy rígidos (como los lienzos de poliéster) se suelen cargar como "lonas".
Rótulo de malla	Suele ser un rótulo de malla de poliéster cubierto por un revestimiento de PVC con agujeros. Algunos de estos tipos de material de impresión tienen revestimiento y pueden ser autoadhesivos.
Papel - Acuoso	Material de impresión de papel (celulosa) con o sin revestimiento o papel para offset. La diferencia principal con las vallas publicitarias radica en que estos papeles no son compatibles con impresoras solventes. El peso es de aproximadamente 100 gsm.
Papel - Solvente	Materiales de impresión de papel (celulosa) con revestimiento que se pueden utilizar en impresoras solventes. Asimismo, suelen tener una resistencia al agua limitada.
Papel fotográfico realista HP	Material de impresión de papel (celulosa) con revestimiento (acabado brillante y mate). Tiene un peso superior al del resto de materiales de impresión offset y para vallas publicitarias (200 gsm o más). La diferencia principal radica en la rigidez que tiene en comparación con el resto de materiales de impresión para vallas publicitarias.

Tabla 2 Comprobación de la cantidad de tinta del sustrato

Compruebe si las cantidades de tinta del perfil son las adecuadas. Observe los parches de color del trazado y compruebe si uno o varios de los parches tienen la cantidad de tinta adecuada utilizando las directrices siguientes:

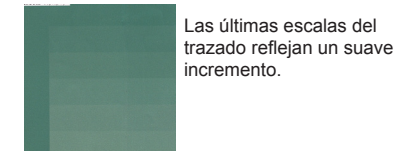
Demasiada cantidad de tinta

- El parche muestra uno o varios de los siguientes problemas:



Cantidad de tinta correcta

- El parche no muestra ningún defecto y
- El aumento de la cantidad de tinta da como resultado un aumento de la densidad del color.



Poca cantidad de tinta

- El trazado completo parece desteñido:



NOTA: Normalmente, los sustratos translúcidos y algunos sustratos de tela deben utilizarse con la opción "Límite de tinta alto" activada en el RIP.



Si en su perfil hay demasiada cantidad de tinta

- Quizás ha elegido un perfil de sustrato que utiliza más tinta de la que permite su sustrato. Consulte el sitio web del proveedor del material de impresión para consultar los últimos perfiles de sustrato y la información más reciente
- Consulte la documentación de RIP para comprobar que está aplicando el perfil ICC de sustrato correcto
- Consulte la documentación de RIP para obtener información acerca de cómo reducir la cantidad total de tinta del perfil

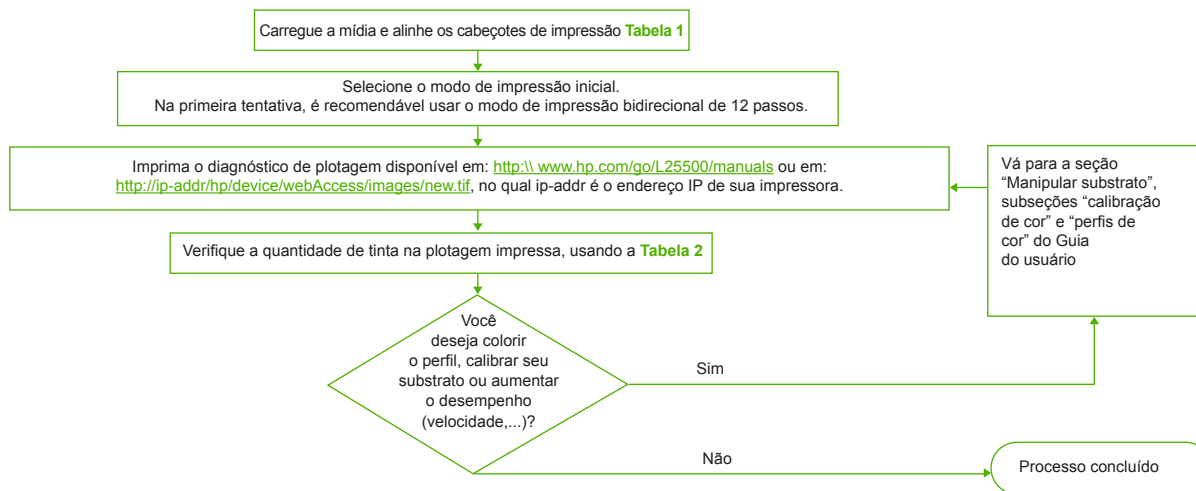


Tabela 1 Famílias de substratos

Crie e nomeie um novo perfil de substrato no RIP da seguinte forma:

0. Verifique a disponibilidade do perfil de substrato no RIP e/ou no site do fornecedor da mídia
1. Se não disponível, selecione, na tabela "família de substratos" abaixo, a família de substratos com a qual iniciar
2. Crie uma cópia ou use a família de substratos
3. Selecione um nome para o novo substrato, caso esteja criando uma cópia

Família de substratos	Descrição
Vinil auto-adesivo	Filmes de PVC com adesivo em um lado. Podem ser com acabamento branco ou transparente. O forro pode ter base de papel ou plástico. Os principais processos de fabricação são: calandragem e fundição.
Banner	Normalmente, uma malha (ou tecido) de poliéster coberto com um revestimento de PVC. Também existem tipos recicláveis para revestir essas mesmas aplicações (faixas verdes). As faixas podem ter frontal ou retro-iluminação.
Filme	Normalmente, um filme de poliéster (embora existam outros materiais, como PVC, PC...) para aplicações com retro-iluminação. Em geral, são translúcidos, embora existam versões transparentes.
Tecido	Mídias em tecido são constituídas, geralmente, de fibras de poliéster. Alguns tipos de mídia em tecido vêm com forro, para evitar que a tinta transpasse a mídia. Materiais de tecido muito duro (como lonas de poliéster) são carregados, preferivelmente, como "faixas".
Tela	Normalmente, uma malha de poliéster coberta com um revestimento de PVC com furos. Alguns desses tipos de mídia podem ter um forro e serem auto-adesivas.
Papel - aquosos	Mídia de base papel (celulose) com ou sem revestimento ou papel off-set. A principal diferença para os painéis de exterior é que estes papéis não são compatíveis com impressoras a solvente. Peso, geralmente, em torno de 100°g/m ²
Papel - solvente	Mídias de base papel (celulose) com revestimento, para permitir uso em impressoras a solvente. Além disso, sua resistência à água é limitada.
Fotográfico realista HP	Mídia baseada em papel (celulose) com revestimento (acabamento brilhante e fosco). Tem maior peso que outras mídias para painéis de exterior e off-set (200°g/m ² ou mais). A principal diferença é sua rigidez, em comparação com as demais mídias para painéis de exterior.

Tabela 2 Verificação da quantidade de tinta no substrato

Verifique se as quantidades de tinta em seu perfil estão adequadas. Observe as correções de cor de plotagem e verifique se uma ou mais correções tem a quantidade certa de tinta, seguindo as diretrizes abaixo:

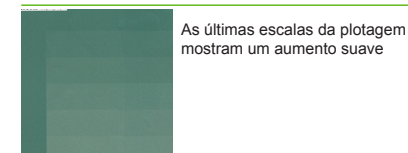
Tinta demais

- A correção mostra um ou mais dos seguintes problemas:



Quantidade correta de tinta

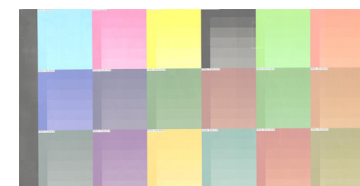
- A correção não apresenta defeitos e
- Quantidades crescentes de tinta resultam em uma maior densidade de cor.



Pouca tinta

- A plotagem, como um todo, parece desbotada:

OBSERVAÇÃO: Substratos com retro-iluminação e alguns substratos de tecido devem, normalmente, ser usados com a opção "Limite de tinta alto" ativada no RIP.



Se seu perfil tiver tinta demais

- Talvez você tenha escolhido um perfil de substrato que usa tinta excessiva em relação ao permitido por seu substrato. Consulte o site do fornecedor da mídia e o site da HP para obter os últimos perfis e informações sobre substratos
- Consulte a documentação de seu RIP para certificar-se de estar aplicando o perfil ICC de substrato correto
- Consulte a documentação de seu RIP para saber como diminuir a quantidade total de tinta do perfil

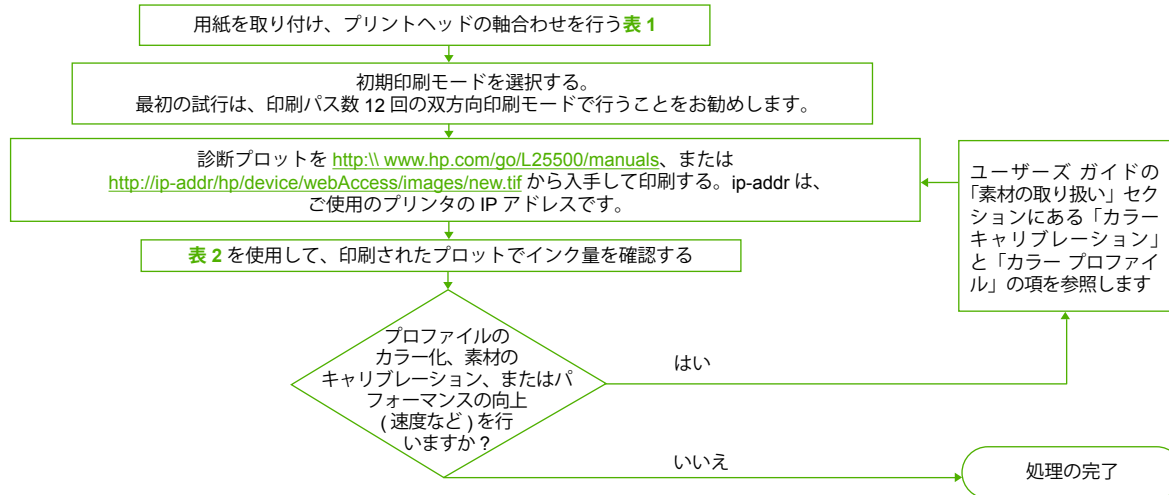


表 1 素材ファミリ

RIP で新しい素材プロファイルを作成して名前を付けるには、次の手順に従います。

0. RIP または用紙ベンダーの Web サイトを参照し、入手できる素材プロファイルがあるかどうかを確認します
1. 素材プロファイルが入手できない場合は、以下の「素材ファミリ」の表から、開始する素材ファミリを選択します
2. コピーを作成するか、素材ファミリを使用します
3. コピーを作成する場合は、新しい素材の名前を選択します

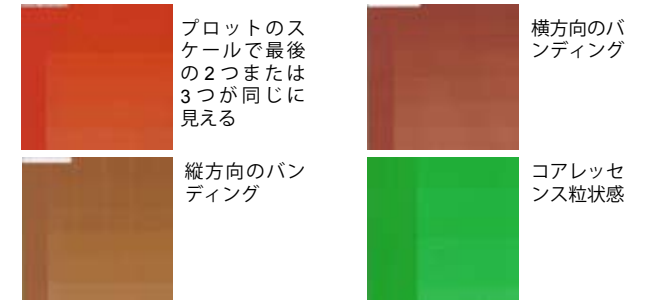
素材ファミリ	説明
粘着ビニール	片面粘着性の PVC フィルム。仕上げは白または透明です。ライナーは紙製またはプラスチック製です。主な製造工程はカレンダー加工とキャストイングの 2 種類です。
バナー	通常は、PVC コーティング加工のポリエステル メッシュ (またはファブリック)。他にリサイクル可能な種類 (エコバナー) もあります。バナーにはフロントリットとバックリットを使用できます。
フィルム	通常はバックリット用のポリエステル フィルム。ただし、PVC や PC などの他の素材もあります。通常は半透明ですが、透明な種類もあります。
ファブリック	通常のファブリック用紙はポリエステル繊維で構成されています。用紙にインクがにじまないように、ライナーが付いたものもあります。ファブリック素材 (ポリエステル キャンバスなど) は剛性が強いので、「バナー」として取り付けるのに適しています。
メッシュ	通常は、PVC コーティング加工のポリエステル メッシュ (穴あり)。ライナーが付いたものや粘着性のあるものもあります。
水彩用ペーパー	コーティング加工あり/なしの紙製 (セルロース) の用紙またはオフセット用紙。ビルボードとの主な違いは、溶剤系プリンタに対応していないことです。通常の重量は、約 100gsm です。
溶剤用ペーパー	コーティング加工された紙製 (セルロース) の用紙。溶剤系プリンタで使用できます。制限付きですが耐水性もあります。
HP フォト調	コーティング加工 (光沢およびマット仕上げ) された紙製 (セルロース) の用紙。他のビルボード紙やオフセット用紙よりも重量があります (200gsm 以上)。他のビルボード紙との主な違いは、剛性が強いことです。

表 2 素材のインク量の確認

プロファイルのインク量が十分であるかどうかを確認します。プロットのカラー パッチを参照し、以下のガイドラインに従って、パッチのインク量が適切であるかどうかを 1 つ以上のパッチについて確認します。

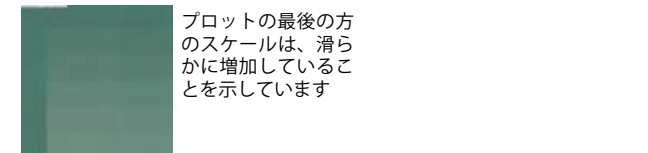
インク量が多すぎる

- パッチは、次の 1 つ以上の問題を示しています。



適切なインク量

- パッチに不具合がなく、かつ
- インク量を増やすと、カラー濃度が増える。



インク量が少なすぎる

- プロット全体が剥げ落ちたように見える



注記: バックリット素材および一部のファブリック素材は通常、RIP で使用できる [High Ink Limit] (高インク量) オプションを使用する必要があります。



プロファイルのインク量が多すぎる場合

- 選択した素材プロファイルが、素材の許容量を超えたインクを使用している可能性があります。用紙ベンダーの Web サイトおよび HP の Web サイトを参照し、最新の素材プロファイルと素材情報を確認します
- RIP のマニュアルを参照し、適用している素材の ICC プロファイルが適切であることを確認します
- RIP のマニュアルを参照し、プロファイルのインクの合計量を減らす方法について確認します

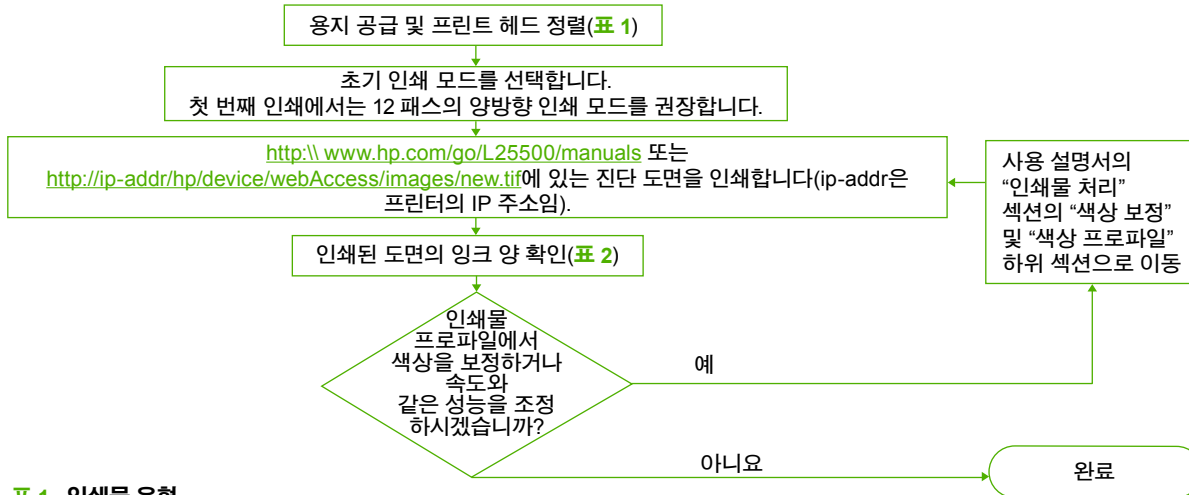


표 1 인쇄물 유형

- RIP에 새 인쇄물 프로파일을 만들고 이름을 지정하기 위한 절차
0. RIP의 기존 인쇄물 프로파일 및 용지 제조업체 웹 사이트를 확인합니다.
 1. 프로파일이 없을 경우 아래 "인쇄물 유형" 표에서 인쇄물 유형을 선택합니다.
 2. 선택한 인쇄물 유형의 프로파일을 그대로 사용하거나 사본을 만듭니다.
 3. 사본을 만들 경우 새 인쇄물 프로파일의 이름을 지정합니다.

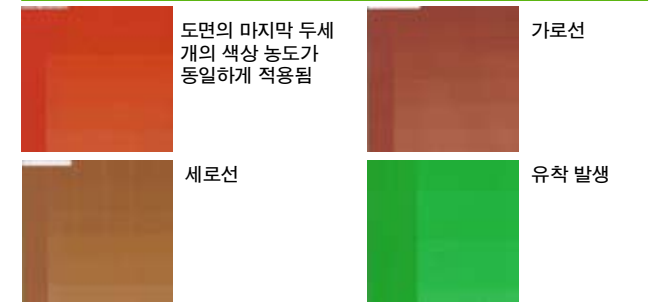
인쇄물 유형	설명
접착 비닐	한 면에 접착제가 발라져 있는 PVC 필름입니다. 접착 부분에는 흰색이거나 투명한 종이 또는 플라스틱 라이너가 부착됩니다. 캘린더링 및 캐스팅의 두 가지 기본 과정을 거쳐 제조됩니다.
배너	일반적으로 PVC 코팅된 폴리에스테르 매시(또는 패브릭)를 말합니다. 동일한 용도의 재활용 용지도 있습니다(녹색 배너). 프론트 라이트 또는 백라이트로 사용할 수 있습니다.
필름	PVC, PC 등의 부재료와 함께 주로 폴리에스테르 필름을 사용하여 백라이트 용도로 제작되며, 투명 용지도 있지만 일반적으로 불투명 용지가 많이 사용됩니다.
패브릭	패브릭 용지는 주로 폴리에스테르 섬유로 만들어집니다. 일부 패브릭 용지에는 잉크가 스며들지 않도록 라이너가 부착되어 있습니다. 패브릭 재료는 폴리에스테르 캔버스처럼 매우 뽀뽀하므로 "배너" 용도로 사용하는 것이 좋습니다.
매시	일반적으로 구멍이 뚫린 PVC 코팅 폴리에스테르 매시를 말합니다. 일부 용지에는 라이너가 부착되어 있어 접착이 가능합니다.
용지 - 수성	종이(셀룰로스) 용지로 코팅, 비코팅 또는 오프셋의 세 가지가 있습니다. 광고지와 달리 이 용지는 유기용매 프린터에서 사용할 수 없으며, 무게는 약 100gsm입니다.
용지 - 유기용매	유기용매 프린터에 사용할 수 있는 코팅된 종이(셀룰로스) 용지입니다. 일반적으로 내수성이 떨어집니다.
HP 리얼 포토	광택 또는 무광택으로 코팅된 종이(셀룰로스) 용지입니다. 다른 광고지나 오프셋 용지보다 무거우며(200gsm 이상) 다른 광고지에 비해 강도가 높은 것이 특징입니다.

표 2 인쇄물의 잉크 양 확인

프로파일에 설정된 잉크 양이 적당인지 확인합니다. 도면 색상 패치 중 하나 이상에서 아래 지침에 맞게 잉크 양이 올바르게 지정되어 있는지 확인합니다.

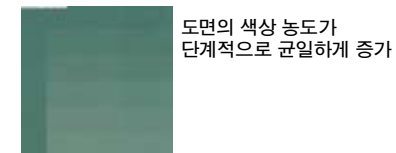
잉크 양이 너무 많을 경우

- 패치에서 다음과 같은 문제가 발생합니다.



잉크 양이 적당할 경우

- 패치에 결함이 없습니다.
- 잉크 양을 늘리면 색상 농도가 진해집니다.



잉크 양이 너무 적을 경우

- 전체 도면의 색상이 바랜 것처럼 보입니다.

주: 일반적으로 백라이트 및 일부 패브릭 인쇄물은 RIP에서 총 잉크 양 옵션을 "많게" 설정해야 합니다.



프로파일에 잉크 양이 너무 많이 설정된 경우

- 선택된 인쇄물 프로파일에 허용된 잉크 양보다 많은 양이 설정되었을 수 있습니다. 용지 제조업체 웹 사이트 및 HP 웹 사이트에서 최신 인쇄물 프로파일과 정보를 참조합니다.
- RIP 설명서를 참조하여 인쇄물 ICC 프로파일을 올바르게 적용했는지 확인합니다.
- RIP 설명서에서 프로파일의 전체 잉크 양을 줄이는 방법을 참조합니다.

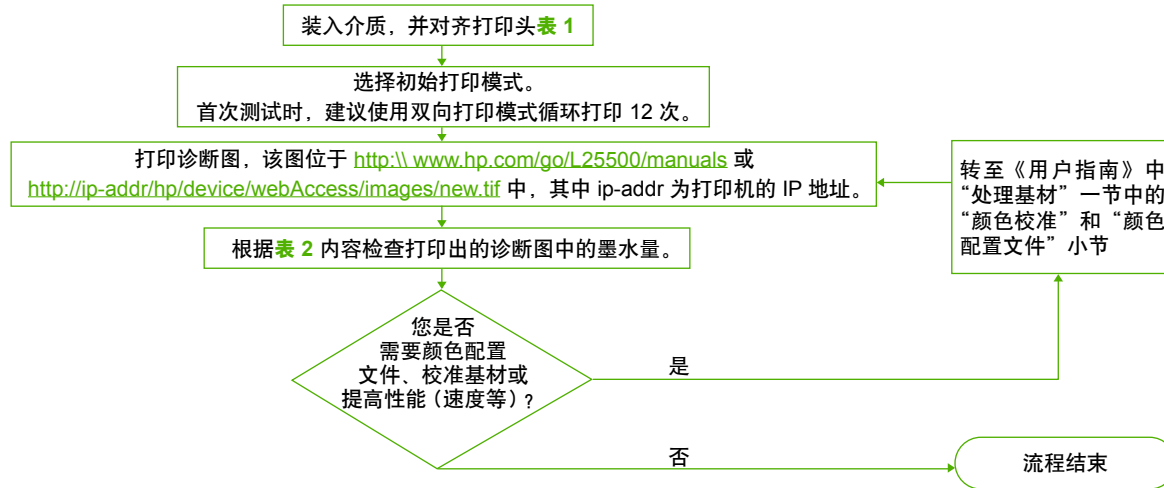


表 1 基材系列

请通过以下步骤在 RIP 中创建并命名新基材配置文件：

0. 在 RIP 和 / 或介质供应商网站中检查基材配置文件的可用性
1. 如果不可用，请根据以下“基材系列”表选择基材系列
2. 创建一个副本或使用基材系列
3. 如果创建了副本，请为新基材选择一个名称

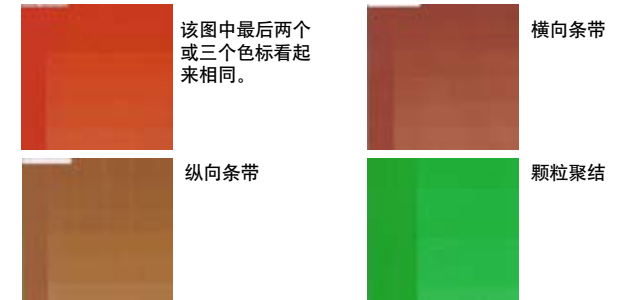
基材系列	说明
背胶乙烯膜	一面含有粘胶的 PVC 胶片。该基材的表面可能会覆盖白色涂层或呈透明状。内衬可以使用纸张或塑料。主要采用压延和铸塑这两种生产工艺。
横幅	通常是一种覆盖 PVC 涂层的聚酯网（或织物）。此外，还有一种具有相同用途的可回收处理类型（环保横幅）。横幅可以分前打光或后打光这两种类型。
胶片	通常是一种适用于灯箱用途的聚酯胶片（但也可能是 PVC、PC 之类的其他材料）。它们通常呈半透明状，但也存在一些透明的款式。
织物	织物介质通常由聚酯纤维构成。某些类型的织物介质具有内衬，可防止墨水污染介质。硬度较高的织物材料（如聚酯画布）是制作“横幅”的首选。
网状物	通常是一种覆盖有孔 PVC 涂层的聚酯网。这些介质中的某些类型可能具有内衬和背胶。
水性墨水适用纸	基于纸张（纤维素）的涂层或非涂层介质，也称为胶印纸。与海报的主要区别是，此纸张不兼容溶剂型打印机。重量通常在 100gsm 左右。
溶剂墨水适用纸	基于纸张（纤维素）的涂层介质，可以用于溶剂型打印机。此外，它们通常具有一定的防水性能。
HP 仿真相纸	基于纸张（纤维素）且带涂层（光亮和亚光表面处理）的介质。重量高于其他海报和胶印介质（200gsm 或更高）。其刚性特点是该基材与其他海报介质的主要区别。

表 2 检查基材上的墨水量

检查配置文件中的墨水量是否足够。观察图中的色标，并根据以下准则检查一个或多个色标是否具有合适的墨水量：

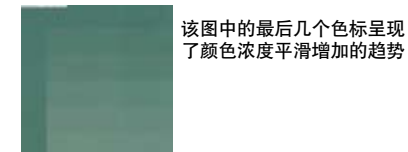
墨水量过多

- 色标会呈现出以下一个或多个问题：



墨水量合适

- 色标没有任何缺陷；
- 墨水量的增加使得颜色密度随之增加。



墨水量过少

- 整个图看上去颜色泛白：

注意： 使用灯箱和某些织物基材时，通常需要在 RIP 中启用“高墨水限制”选项。



如果配置文件具有过多的墨水量

- 您可能选择了一个基材配置文件，该配置文件使用的墨水量超过了基材所允许的墨水量。请查阅介质供应商网站和 HP 网站了解最新基材配置文件和信息
- 请查阅 RIP 文档，确保应用了正确的基材 ICC 配置文件
- 请查阅 RIP 文档，了解如何降低配置文件的墨水总量

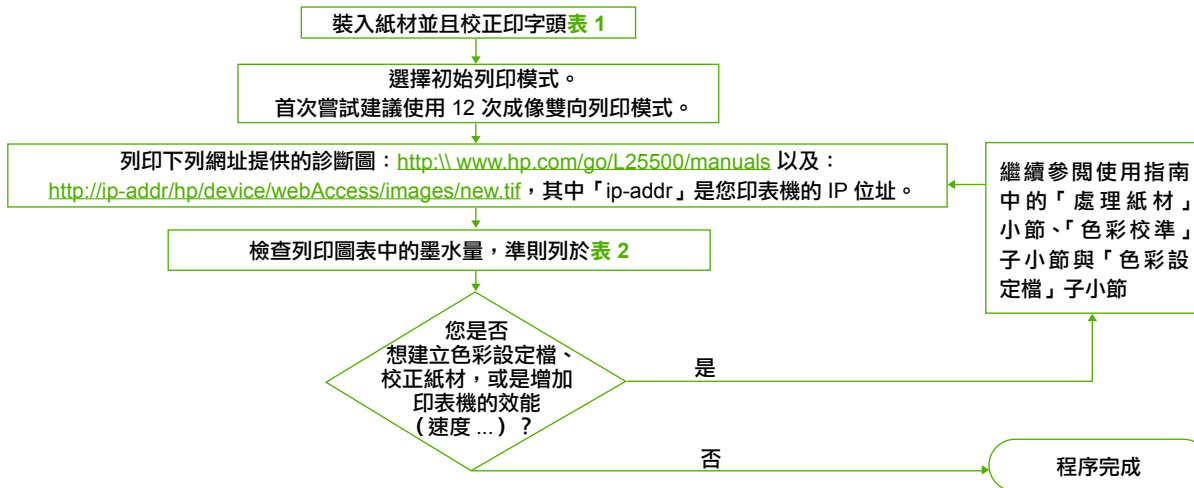


表 1 紙材系列

透過下列方法，在 RIP 中建立並命名新的紙材設定檔：

0. 檢查 RIP 和 / 或供應商網站中是否有可用的紙材設定檔
1. 如果沒有可用的設定檔，請從下列「紙材系列」表格中，選擇要開始建立設定檔的紙材系列
2. 建立副本或使用紙材系列
3. 如果您建立了副本，請為新的紙材選擇名稱

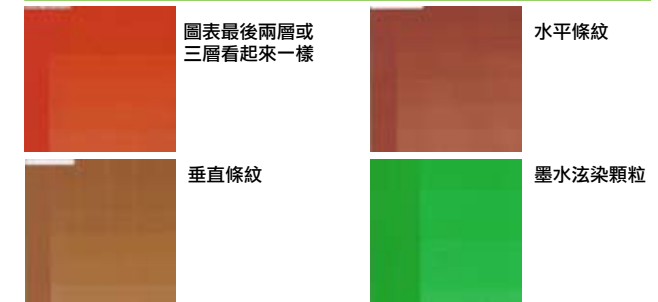
紙材系列	說明
聚乙烯自黏材料	PVC 膠片，另一面為貼紙。共有白色與透明兩款。襯裡分別由紙張與塑膠構成。主要製造程序有兩種：壓延與模造。
橫幅	通常是聚酯網（或布料）表面覆蓋 PVC 塗層。也有紙材是使用可回收的材質類型以相同方式覆蓋（綠色橫幅）。橫幅可以是光面或背光。
膠片	通常是聚酯膠片（雖然也有像是 PVC 或 PC 等材質），用於背光應用途徑。這些紙材通常是半透明的，但也有透明的版本。
布料	布料紙材通常由聚酯布料所構成。這些布料紙材類型中有部分會隨附襯裡，以避免墨水滲透紙材。特別硬的布料紙材（例如聚酯帆布）最好以「橫幅」裝入。
網狀	通常是有孔聚酯網，上面覆蓋 PVC 塗層。這種紙材類型中有部分會含有襯裡或可以自黏。
紙張 — 水溶性	由紙張原料（植物纖維）構成的紙材，表面覆蓋或不覆蓋塗層，或者是膠版紙。這種紙張與廣告紙的主要差異在於，這種紙張不相容於溶劑型印表機。重量通常約為 100gsm。
紙張 — 溶劑	由紙張原料（植物纖維）構成的紙材，表面覆蓋塗層，以便能夠在溶劑型印表機中使用。這類紙材通常只具備有限的防水性能。
HP 真實相片	由紙張原料（植物纖維）構成的紙材，表面覆蓋塗層（光面與霧面處理）。紙重比其他的廣告紙或平版印刷紙材更重（200gsm 以上）。這種紙材的主要的差異在於，比其他廣告紙材更硬。

表 2 檢查紙材上的墨水量

檢查設定檔中的墨水量是否足夠。查看圖表色塊，使用下列準則，檢查色塊是否都使用了正確的墨水量：

墨水量過多

- 色塊出現下列一項以上的問題：



墨水量正確

- 色塊沒有瑕疵而且
- 增加墨水量就會增加色彩密度。



墨水量過少

- 整個圖表看似褪色：

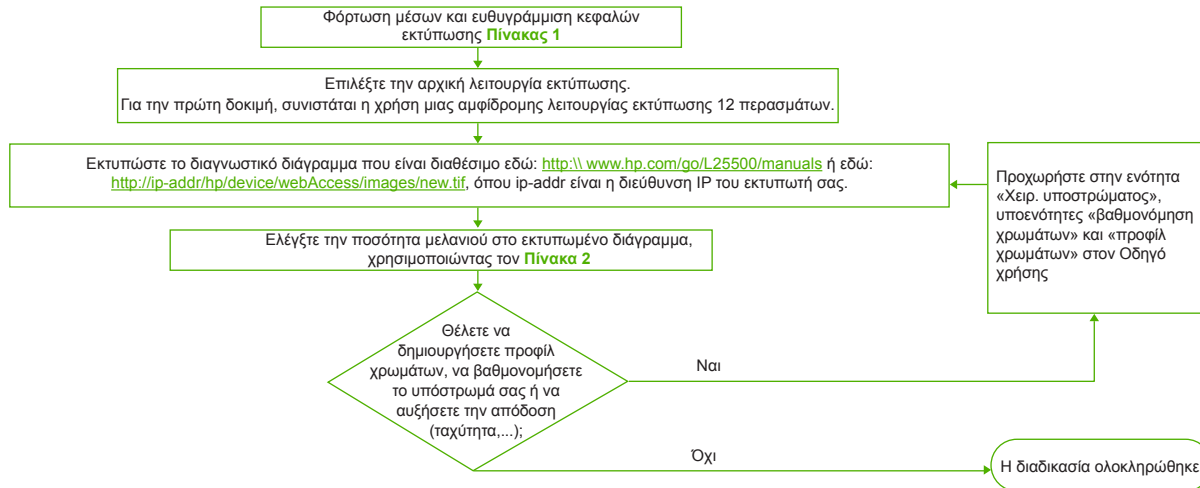


注意：背光與某些布料紙材通常需要在 RIP 中啟用「高墨水限制」選項。



您的設定檔是否設定了過多的墨水量

- 您可能選取了一個使用過多墨水的紙材設定檔，這個用量超出目前使用紙材所能承受的範圍。請洽詢紙材供應商網站與 HP 網站，以取得最新的紙材設定檔與資訊
- 請參閱您的 RIP 文件，確認目前套用的是正確的紙材 ICC 設定檔
- 請參閱您的 RIP 文件，了解如何降低設定檔的總墨水用量



Πίνακας 1 Οικογένειες υποστρωμάτων

Δημιουργία και ονομασία νέου προφίλ υποστρώματος στο RIP με:

0. Έλεγχο διαθεσιμότητας προφίλ υποστρώματος στο RIP ή/και τοποθεσία Web προμηθευτή μέσων
1. Αν δεν είναι διαθέσιμο, επιλέξτε την οικογένεια υποστρώματος για εκκίνηση από τον πίνακα «οικογένειες υποστρωμάτων» παρακάτω
2. Δημιουργία αντιγράφου ή χρήση της οικογένειας υποστρώματος
3. Επιλέξτε ένα όνομα για το νέο υπόστρωμα, σε περίπτωση που δημιουργήσετε αντίγραφο

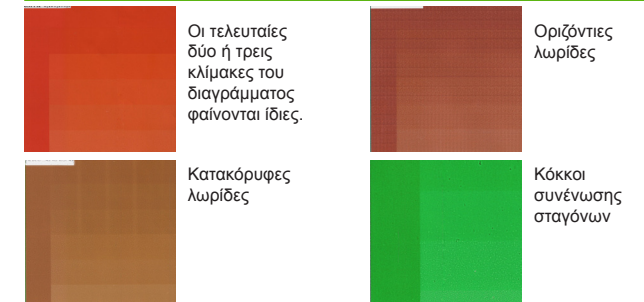
Οικογένεια υποστρώματος	Περιγραφή
Αυτοκόλλητο βινύλιο	Φιλμ PVC με αυτοκόλλητο στη μία πλευρά. Μπορεί να έχουν λευκό φινιρίσμα ή να είναι διαφανή. Η επένδυση μπορεί να έχει ως βάση το χαρτί ή το πλαστικό. Υπάρχουν 2 κύριες διαδικασίες κατασκευής: καλανδρίσισμα και χύτευση.
Πανό	Συνήθως ένα πλέγμα πολυέστερ (ή ύφασμα) με επικάλυψη PVC. Υπάρχουν επίσης ανακυκλώσιμοι τύποι για κάλυψη των ίδιων εφαρμογών (πράσινα πανό). Τα πανό μπορούν να έχουν φωτισμό από μπροστά ή από πίσω.
Φιλμ	Συνήθως ένα φιλμ πολυέστερ (παρότι υπάρχουν άλλα υλικά, όπως PVC, PC...) για εφαρμογές με φωτισμό από πίσω. Είναι συνήθως ημιδιαφανή, παρότι υπάρχουν και διαφανείς εκδόσεις.
Ύφασμα	Τα υφασμάτινα μέσα συνήθως συντίθενται από ίνες πολυέστερ. Ορισμένοι από τους τύπους υφασμάτων μέσων διαθέτουν επένδυση, για την αποφυγή διαρροής του μελανιού στα μέσα. Τα υφασμάτινα υλικά που είναι πολύ άκαμπτα (όπως οι καμβάδες πολυέστερ) φορτώνονται κατά προτίμηση ως «πανό».
Πλέγμα	Συνήθως ένα πλέγμα πολυέστερ με επικάλυψη PVC με οπές. Κάποιοι από αυτούς τους τύπους μέσων μπορεί να έχουν επένδυση και να είναι αυτοκόλλητοι.
Χαρτί - Υδατικό	Μέσα που βασίζονται σε χαρτί (κυταρίνη) με ή χωρίς επικάλυψη ή χαρτί όφσετ. Η κύρια διαφορά με τις διαφημιστικές πινακίδες είναι ότι αυτά τα χαρτιά δεν είναι συμβατά με εκτυπωτές διαλυτών. Βάρος συνήθως περί τα 100 gsm.
Χαρτί - Διαλύτης	Μέσα που βασίζονται σε χαρτί (κυταρίνη) με επικάλυψη που επιτρέπει τη χρήση τους σε εκτυπωτές διαλυτών. Επίσης, συνήθως έχουν περιορισμένη απόδοση αντοχής στο νερό.
HP Photorealistic	Μέσα που βασίζονται σε χαρτί (κυταρίνη) με επικάλυψη (γυαλιστερό και ματ φινιρίσμα). Έχει βάρος μεγαλύτερο από τα άλλα μέσα διαφημιστικής πινακίδας και όφσετ (200 gsm ή περισσότερο). Η κύρια διαφορά είναι η ακαμψία του σε σύγκριση με τα άλλα μέσα διαφημιστικής πινακίδας.

Πίνακας 2 Έλεγχος της ποσότητας μελανιού στο υπόστρωμα

Ελέγξτε αν οι ποσότητες μελανιού στο προφίλ σας είναι επαρκείς. Εξετάστε τις παλέτες χρώματος διαγράμματος και ελέγξτε αν μία ή περισσότερες από τις παλέτες έχουν τη σωστή ποσότητα μελανιού, χρησιμοποιώντας τις παρακάτω οδηγίες:

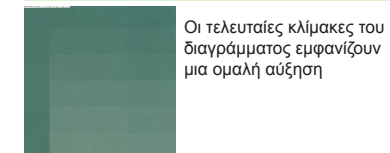
Υπερβολική ποσότητα μελανιού

- Η παλέτα εμφανίζει ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα προβλήματα:



Σωστή ποσότητα μελανιού

- Η παλέτα δεν έχει ελαττώματα και
- Οι αυξανόμενες ποσότητες μελανιού οδηγούν σε αυξανόμενη πυκνότητα χρωμάτων.

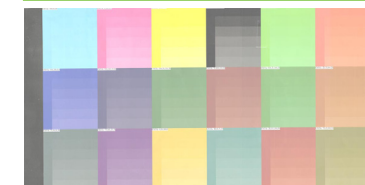


Πολύ λίγη ποσότητα μελανιού

- Ολόκληρο το διάγραμμα φαίνεται ξεθωριασμένο:



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα υποστρώματα με φωτισμό από πίσω και ορισμένα υφασμάτινα υποστρώματα συνήθως απαιτείται να χρησιμοποιούνται με την επιλογή «Υψηλό όριο μελανιού» ενεργοποιημένη στο RIP.



Αν το προφίλ σας έχει υπερβολική ποσότητα μελανιού

- Μπορεί να έχετε επιλέξει ένα προφίλ υποστρώματος που χρησιμοποιεί υπερβολικό μελάνι σε σχέση με τη δυνατότητα του υποστρώματός σας. Συμβουλευτείτε την τοποθεσία Web του προμηθευτή μέσων και της hp για τα πιο πρόσφατα προφίλ υποστρωμάτων και πληροφορίες
- Συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση RIP, για να βεβαιωθείτε ότι εφαρμόζετε το σωστό προφίλ ICC υποστρώματος
- Συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση RIP για τον τρόπο μείωσης της συνολικής ποσότητας μελανιού του προφίλ

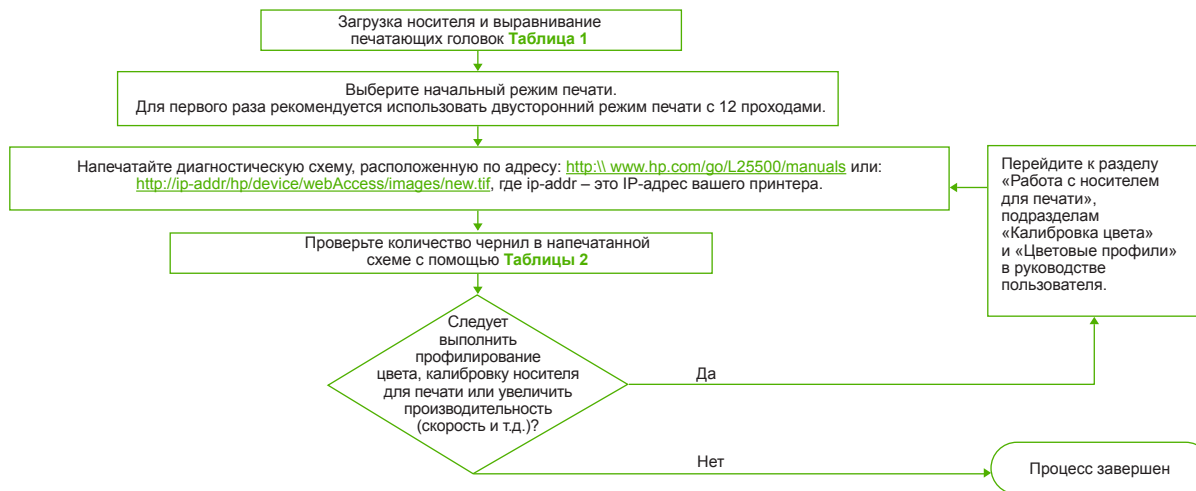


Таблица 1 Типы носителей

Создайте новый профиль носителя для печати и введите его имя в процессоре растровых изображений, выполнив следующие действия:

0. Проверьте наличие профиля носителя для печати в процессоре растровых изображений и/или на Web-сайте поставщика носителя.
1. Если такого профиля нет, выберите тип носителя для печати из приведенной ниже таблицы типов носителя.
2. Создайте копию или используйте тип носителя.
3. Выберите имя для нового носителя для печати в случае создания копии.

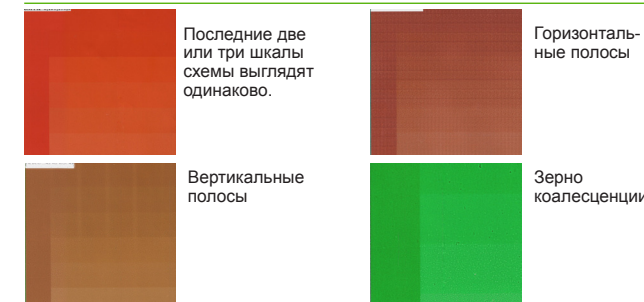
Тип носителя для печати	Описание
Самоклеящийся винил	ПВХ пленки, клеящиеся с одной стороны. Может быть белой или прозрачной. Подкладка может быть на бумажной или пластиковой основе. Существует 2 основных производственных процесса: каландрирование и литье.
Плакатная бумага	Обычно это полиэстерная сетка (или ткань) с ПВХ покрытием. Существуют типы, которые можно вторично использовать для тех же целей («зеленая» плакатная бумага). Плакатная бумага может быть освещаемой спереди или освещаемой сзади.
Пленка	Обычно полиэфирная пленка (хотя существуют и другие материалы наподобие ПВХ, ПВХ и т.д.) используется для материалов с задней подсветкой. Обычно они полупрозрачные, хотя бывают и прозрачные версии.
Ткань	Для носителей из ткани обычно используются полиэстеровые ткани. Некоторые типы носителей из ткани имеют подкладку для предотвращения протекания чернил. Тканевые материалы, которые обычно очень плотные (например полиэстеровое полотно), желательно загружать как плакаты.
Сетка	Обычно это полиэстерная сетка с ПВХ покрытием с отверстиями. Некоторые из этих типов носителей могут иметь подкладку и быть самоклеящимися.
Бумага для водорастворимых чернил	Носитель на бумажной (целлюлозной) основе с или без покрытия или офсетной бумаги. Основное отличие от рекламных носителей заключается в несовместимости с принтерами с сольвентными чернилами. Плотность обычно около 100 г/м ² .
Бумага для сольвентных чернил	Носители на бумажной (целлюлозной) основе с покрытием, позволяющим использование в принтерах с сольвентными чернилами. Обычно для таких носителей характерна ограниченная водостойкость.
Реалистичные фотографии HP	Носитель на бумажной (целлюлозной) основе с покрытием (глянцевым и матовым). Плотность выше, чем плотность других рекламных и офсетных носителей (200 г/м ² или выше). Основное различие заключается в жесткости по сравнению с другими рекламными носителями.

Таблица 2 Проверка количества чернил на носителе для печати

Проверьте, что в вашем профиле установлены соответствующие количества чернил. Проверьте схему цветowych пятен: используя приведенные ниже инструкции, проверьте наличие в одном или нескольких пятнах правильного количества чернил:

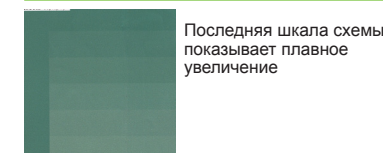
Слишком много чернил

- Пятно показывает одну или несколько таких неполадок:



Правильное количество чернил

- Пятно не содержит дефектов, а
- Увеличение количества чернил приводит к увеличению плотности цвета.

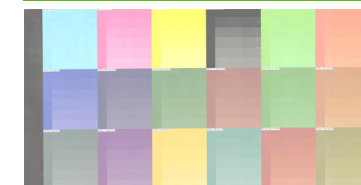


Слишком мало чернил

- Вся схема выглядит размытой:

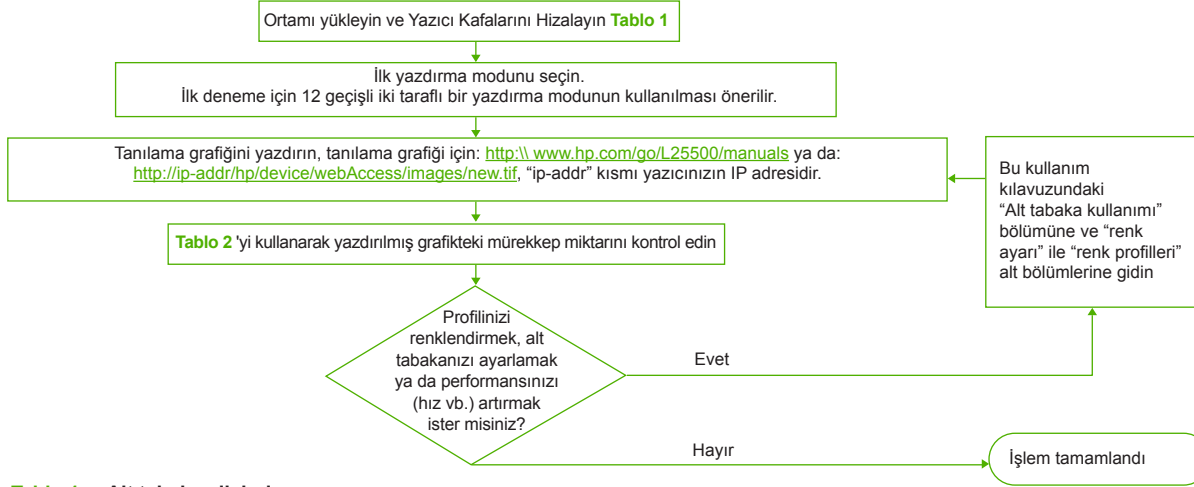


ПРИМЕЧАНИЕ. Носители для печати с задней подсветкой и некоторые тканевые носители обычно необходимо использовать со включенным параметром «Высокие лимиты чернил» в процессоре растровых изображений.



Если количество чернил в профиле слишком большое

- Возможно, выбран профиль носителя для печати, использующий больше чернил, чем разрешено носителем для печати. Обратитесь к Web-сайту поставщика носителя для печати и Web-сайту HP для получения дополнительных сведений и последних профилей носителей для печати.
- Обратитесь к документации процессора растровых изображений и убедитесь, что используется правильный ICC-профиль носителя.
- Обратитесь к документации процессора растровых изображений, чтобы узнать о способе уменьшения общего количества чернил профиля.

**Tablo 1 Alt tabaka aileleri**

Aşağıdaki adımları kullanarak RIP'te yeni bir alt tabaka profili oluşturun ve adlandırın:

0. RIP'te ve/veya ortam satıcısının web sitesinde alt tabakanın kullanılabilirliğini kontrol edin
1. Kullanılabilir değilse, başlamak için aşağıdaki "alt tabaka ailesi" tablosundan farklı bir alt tabaka ailesi seçin
2. Bir kopya oluşturun ya da alt tabaka ailesinin kullanın
3. Bir kopya oluşturmanız durumunda yeni alt tabaka için bir ad seçin

Alt tabaka ailesi	Tanımı
Kendinden Yapışkanlı Vinil	Tek tarafı yapışkanlı PVC filmler. Beyaz kaplamalı ya da saydam olabilir. Astar kağıt ya da plastik bazlı olabilir. 2 ana üretim aşaması vardır: perdahlama ve astarlama.
Afişler	Genelde PVC kaplama ile kaplanmış bir polyester ağ (ya da kumaş). Ayrıca aynı uygulamaları (yeşil afişler) kaplamak için geri dönüştürülebilir tipleri de vardır. Afişler önden ışıklandırılmalı ya da arkadan ışıklandırılmalı olabilir.
Film	Genelde arkadan ışıklandırılmalı uygulamalar için bir polyester film (ancak PVC, PC gibi başka malzemeler de vardır). Saydam versiyonları da olmasına rağmen tipik olarak yarı saydamdır.
Kumaş	Kumaş ortamlar genelde polyester fiberlerden üretilir. Kumaş ortam türlerinin bazıları mürekkebin ortama nüfus etmesini önlemek için bir astar ile gelir. Çok sert olan kumaş malzemeler (polyester brandalar gibi) tercihen "afiş" olarak yüklenir.
Ağ	Genelde delikli PVC kaplama ile kaplanmış bir polyester ağ. Bu ortam türlerinden bazıları astar olabilir ve bu kendinden yapışkanlı olabilir.
Kağıt - Sulu	Kağıt bazlı (selüloz), kaplamalı ya da kaplamasız ortam veya ofset kağıt. Reklam panolarına göre ana farkı bu kağıtların çözücü yazıcılarla uyumlu olmamasıdır. Ağırlığı genelde 100 gr/m ² civarındadır
Kağıt - Çözücü	Kağıt bazlı (selüloz), çözücü yazıcılarda kullanım için kaplamalı (parlak ya da mat kaplama) ortamlar. Bunlar ayrıca genelde sınırlı bir suya dayanım performansına sahiptir.
HP Fotoğraf Gerçekliği	Kağıt bazlı (selüloz), kaplamalı (parlak ya da mat kaplama) ortam. Diğer reklam panosu ve ofset ortamlardan daha yüksek bir ağırlığı vardır (200 gr/m ² ya da daha yüksek). Ana farkı, diğer reklam panosu ortamlarına nazaran sertliğidir.

Tablo 2 Alt tabaka üzerindeki mürekkep miktarını kontrol etme

Profilinizdeki mürekkep miktarlarının yeterli olup olmadığını kontrol edin. Grafik renk örneklerine bakın ve aşağıdaki yönergeleri kullanarak bir ya da daha fazla örneğin doğru mürekkep miktarına sahip olup olmadığını kontrol edin:

Çok fazla mürekkep miktarı

- Örnekte, aşağıdaki sorunların bir ya da daha fazlası gösterilmektedir:

**Doğru mürekkep miktarı**

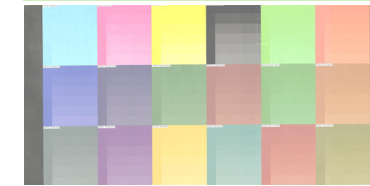
- Örnekte kusur yok ve
- Mürekkep miktarının artması renk yoğunluğunun artmasına yol açıyor.

**Çok az mürekkep miktarı**

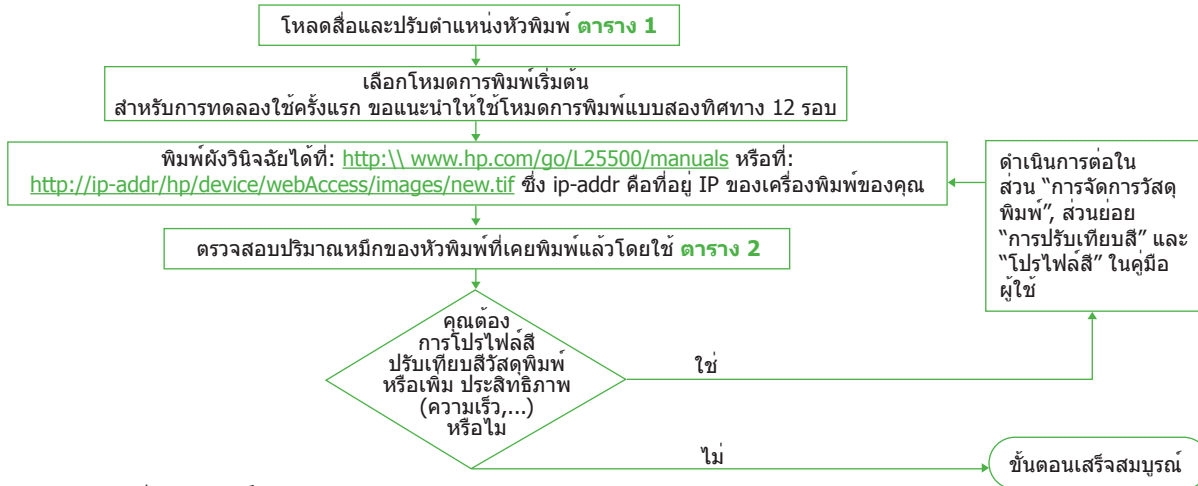
- Tüm grafik soluk görünüyor:



NOT: Arkadan ışıklandırılmalı ve bazı kumaş alt tabakalar genelde "Yüksek Mürekkep Limiti" seçeneği RIP'te etkinleştirilmiş haldeyken kullanılmalıdır.

**Profilinizde çok fazla mürekkep miktarı varsa**

- Alt tabakanızın izin verdiği kadar çok daha fazla mürekkep kullanan bir alt tabaka profili seçmiş olabilirsiniz. En son alt tabaka profilleri ve bilgileri için ortam satıcısının web sitesine ve HP web sitesine bakın
- Doğru alt tabaka ICC profilini uyguladığınızdan emin olmak için RIP belgelerine bakın
- Profilin toplam mürekkep miktarını azaltılması ile ilgili RIP belgelerine bakın



ตาราง 1 กลุ่มวัสดุพิมพ์

สร้างและตั้งชื่อโปรไฟล์วัสดุพิมพ์ใหม่ใน RIP โดย:

0. ตรวจสอบว่ามีโปรไฟล์วัสดุพิมพ์ใน RIP และ/หรือเว็บไซต์ของผู้จำหน่ายสื่อหรือไม่
1. หากไม่มี ให้เลือกกลุ่มวัสดุพิมพ์เพื่อเริ่มต้นจากตาราง "กลุ่มวัสดุพิมพ์" ด้านล่าง
2. สร้างสำเนาหรือใช้กลุ่มวัสดุพิมพ์
3. เลือกชื่อสำหรับวัสดุพิมพ์ใหม่ในกรณีที่คุณสร้างสำเนาใหม่

กลุ่มวัสดุพิมพ์	คำอธิบาย
ไว้นิลแบบมีกาวในตัว	ฟิล์ม PVC ที่มีกาวในตัวด้านหนึ่ง อาจเป็นสีขาวหรือโปร่งใส วัสดุสำหรับรองกาวอาจเป็นกระดาษหรือพลาสติกก็ได้ มีขั้นตอนการผลิต 2 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ การขัดเงาและการหล่อ
ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์	โดยปกติเป็นกระดาษโพลีเอสเตอร์ (หรือผ้า) เคลือบด้วย PVC มีประเภทที่นำไปรีไซเคิลได้ เพื่อรองรับงานพิมพ์ประเภทเดียวกัน (Green Banner) ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์สามารถเป็นทั้งแบบมีไฟส่องหน้า และแบบมีไฟส่องหลัง
ฟิล์ม	มักเป็นฟิล์มโพลีเอสเตอร์ (แม้จะมีวัสดุอื่นๆ เช่น PVC, PC...) สำหรับงานพิมพ์แบบมีไฟส่องหลัง โดยปกติจะโปร่งใสและมีการโปร่งใสหลายประเภท
ผ้า	สื่อผ้าโดยปกติจะประกอบด้วยเส้นใยโพลีเอสเตอร์ สื่อผ้าบางประเภทอาจมีวัสดุสำหรับรองเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้หมึกซึมในสื่อ วัสดุผ้าที่มีความเหนียวมาก (เช่น ผ้าใบโพลีเอสเตอร์) มักใช้เป็น "ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์"
ตาข่าย	โดยปกติเป็นตาข่ายโพลีเอสเตอร์ (หรือผ้า) เคลือบด้วย PVC ที่มีรู สื่อบางประเภทอาจมีวัสดุสำหรับรองกาวและกาวในตัว
กระดาษ – แบบน้ำ	สื่อที่มีวัสดุเป็นกระดาษ (เซลล์โลส) ที่มีหรือไม่มีเคลือบหรือกระดาษออฟเซต ข้อแตกต่างหลักเมื่อเทียบกับป้ายโฆษณาขนาดใหญ่ คือไม่สามารถใช้งานร่วมกันได้กับเครื่องพิมพ์ที่ใช้หมึกพิมพ์ตัวทาละลายได้ มีน้ำหนักประมาณ 100gsm
กระดาษ – ตัวทาละลาย	สื่อที่มีวัสดุเป็นกระดาษ (เซลล์โลส) พร้อมการเคลือบเพื่อให้สามารถเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่ใช้หมึกพิมพ์ตัวทาละลายได้ นอกจากนี้ วัสดุนี้ยังมีข้อกำหนดด้านประสิทธิภาพการกันน้ำ
HP Photorealistic	สื่อที่มีวัสดุเป็นกระดาษ (เซลล์โลส) พร้อมการเคลือบ (มันวาวและเคลือบด้าน) มีน้ำหนักมากกว่าสื่อป้ายโฆษณาขนาดใหญ่และสื่อออฟเซตอื่นๆ (200gsm หรือมากกว่า) ข้อแตกต่างหลัก คือ มีความแข็งกว่าสื่อป้ายโฆษณาขนาดใหญ่อื่นๆ

ตาราง 2 การตรวจสอบปริมาณหมึกบนวัสดุพิมพ์

ตรวจสอบว่ามีปริมาณหมึกในโปรไฟล์ของคุณเพียงพอ ดูที่แถบหมึกสีตรงหัวพิมพ์ และตรวจสอบว่าแถบหมึกแถบใดแถบหนึ่งมีปริมาณหมึกที่เหมาะสม โดยใช้คำแนะนำด้านล่าง:

หมึกมีปริมาณมากเกินไป

- แถบหมึกมีปัญหาใดปัญหาหนึ่งต่อไปนี้:



ปริมาณหมึกเหมาะสม

- แถบหมึกไม่มีจุดบกพร่อง และ
- ปริมาณหมึกที่เพิ่มขึ้นจะทำให้สีเข้มขึ้น



หมึกมีปริมาณน้อยเกินไป

- หัวพิมพ์โดยรวมดูซีดจาง:



หมายเหตุ: โดยปกติ วัสดุพิมพ์แบบมีไฟส่องหลังและผ้าบางอย่าง ต้องใช้กับตัวเลือก "ขีดจำกัดหมึกสูง" ที่เปิดใช้ใน RIP



หากโปรไฟล์ของคุณมีปริมาณหมึกมากเกินไป

- คุณอาจเลือกโปรไฟล์วัสดุพิมพ์ที่ใช้หมึกมากเกินไปกว่าที่วัสดุพิมพ์ให้ใช้ได้ โปรดดูที่เว็บไซต์ของผู้จำหน่ายสื่อหรือเว็บ HP เพื่อดูโปรไฟล์วัสดุพิมพ์และข้อมูลอื่นๆ
- ดูเอกสาร RIP เพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใช้โปรไฟล์ ICC วัสดุพิมพ์ที่ถูกต้อง
- ดูเอกสาร RIP เพื่อดูวิธีลดปริมาณหมึกโดยรวมของโปรไฟล์