



HP Designjet L25500 Yazıcı serisi

Kullanım kılavuzu (ikinci sürüm)

Yasal bildirimler

© 2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Bu belgede yer alan bilgiler önceden haber verilmeksizin değıştirilebilir.

HP ürün ve hizmetleri için yalnızca söz konusu ürün ve hizmetlere eşlik eden açık garanti belgelerinde belirtilen garantiler geçerlidir. Burada kullanılan hiçbir ifade ek garanti olarak yorumlanamaz. HP, bu belgede yer alan teknik hata veya redaksiyon hatası ve eksikliklerinden sorumlu tutulamaz.

Mayıs 2010 Baskısı

Ticari Markalar

Microsoft® ve Windows® Microsoft Corporation'ın ABD'de kayıtlı ticari markalarıdır.

İçindekiler

1 Giriş	1
Güvenlik önlemleri	1
Yazıcının ana özellikleri	4
Yazıcının ana bileşenleri	5
Gömülü Web Sunucusu	8
2 Bağlantı ve yazılımla ilgili yönergeler	11
Bağlantı yöntemi	11
Ağa bağlanma	11
3 Temel ayar seçenekleri	12
Yazıcı ayar seçenekleri	12
Gömülü Web Sunucusu ayar seçenekleri	14
4 Alt tabaka kullanımı	16
Genel bakış	16
Makara miline rulo takma	17
Yazıcıya rulo takma (otomatik olarak)	20
Yazıcıya rulo takma (el ile)	23
Ruloyu yazıcıdan çıkarma	26
Makarayı kullanma	27
Tekstil türünde ortamları yükleme	37
Alt tabaka hakkındaki bilgileri görüntüleme	39
Ortam Uzunluğu İzleme Özelliği	39
Alt tabakayı saklama	40
Ortam ön ayarlarını karşıdan yükleme	41
Yeni bir alt tabaka türü ekleme	41
Renk kalibrasyonu	49
Renk profilleri	49
5 Mürekkep sisteminin kullanımı	51
Mürekkep sistemi bileşenleri	51
Mürekkep sistemi ile ilgili ipuçları	54
Mürekkep sistemi bileşenleriyle çalışma	54
Mürekkep sarf malzemeleri sipariş etme	69

6 Yazdırma seçenekleri	71
Yazıcı durumları	71
Kenar boşluklarını değiştirme	71
Yazıcının dahili baskı işlerini isteme	72
7 Aksesuarlar	73
Aksesuar siparişi	73
8 Yazıcı özellikleri	74
İşlevsel özellikler	74
Fiziksel özellikler	75
Bellek özellikleri	75
Güç özellikleri	75
Ekolojik özellikler	75
Çevre özellikleri	76
Akustik özellikler	76
Sözlük	77
Dizin	79

1 Giriş

Güvenlik önlemleri

Yazıcınızı kullanmadan önce, donanımı güvenli bir şekilde kullandığınızdan emin olmak için aşağıdaki güvenlik önlemlerini okuyun.

Genel güvenlik yönergeleri

- Yazıcıyı kaynağa bağlamadan önce kurulum yönergelerine başvurun.
- Yazıcıda operatörün onarabileceği herhangi bir parça yoktur. Servis işlemleri için kalifiye servis personelinin yardım alın.
- Aşağıdaki durumlarda yazıcıyı kapatın, her iki elektrik kablosunu da elektrik prizinden çekin ve servis temsilcinizi arayın:
 - Elektrik kablosu veya fiş hasarlıysa.
 - Yazıcıya herhangi bir sıvı girdiyse.
 - Yazıcıdan duman veya normal olmayan kokular gelmeye başlarsa.
 - Yazıcı düşürülürse ya da kurutma veya sertleştirme modülü hasar görürse.
 - Yazıcının dahili Artık Akım Devre Kesicisi (Topraklama Hatası Devre Kesicisi) art arda hata verirse.
 - Sigortalar atarsa.
 - Yazıcı normal şekilde çalışmazsa.
- Aşağıdaki durumlarda yazıcıyı kapatın ve her iki elektrik kablosunu da elektrik prizinden çekin:
 - Gök gürültülü fırtına sırasında
 - Elektrik kesintisi olduğunda

Elektrik çarpması tehlikesi


⚠ **UYARI!** Kurutma ve sertleştirme modülleri, ölüme veya ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilecek tehlikeli düzeyde voltajlarda çalışır.

Yazıcı iki elektrik kablosuyla çalışır. Yazıcının servis işlemlerini yapmadan önce her iki elektrik kablosunu da çıkarın. Yazıcının yalnızca topraklanmış prize bağlanmış olması gerekir.

Elektrik çarpması tehlikesinden kaçınmak için:

- Kurutma ve sertleştirme modüllerini veya elektrik denetim kabinini sökmeyi denemeyin.
- Diğer kapalı sistem kapaklarının veya fişlerinin hiçbirini sökmeyin.

- Yazıcının yuvalarına herhangi bir nesne sokmayın.
- Artık Devre Kesicisi'nin (RCCB) işlevselliğini her 6 ayda bir test edin (ayrıntılı bilgi için Bakım Kılavuzu'na bakın).

 **NOT:** Atmış bir sigorta, sistemdeki elektrik devrelerinin hatalı çalıştığının işareti olabilir. Servis temsilcinizi arayın ve sigortayı kendi başınıza değiştirmeyi denemeyin.

Artık Devre Kesici'nin (RCCB) işlevselliğini kontrol etme

Standart Artık Akım Devre Kesici (RCCB) önerileri uygulanarak, RCCB'nin her 6 ayda bir test edilmesi önerilir. İlgili yordam hakkında ayrıntılı bilgi için Bakım ve Sorun Giderme kılavuzuna bakın.

Isı tehlikesi

Yazıcının kurutma ve sertleştirme alt sistemleri yüksek sıcaklıklarda çalışır ve dokunulması durumunda yanıklara neden olabilir. Kişisel yaralanmalardan kaçınmak için, aşağıdaki önlemleri alın.


- Yazıcının kurutma ve sertleştirme modüllerinin iç duvarlarına dokunmayın. Kurutma ve sertleştirme gücünün bağlantısını kesen pencere mandalını açtıktan sonra bile, iç yüzeyler sıcak olabilir.
- Alt tabaka yoluna erişirken özel dikkat gösterin.

Yangın tehlikesi

Yazıcının kurutma ve sertleştirme alt sistemleri yüksek sıcaklıklarda çalışır. Yazıcının dahili Artık Akım Devre Kesicisi (Topraklama Hatası Devre Kesicisi) art arda hata verirse, servis temsilcinizi arayın.

Yangın riskinden kaçınmak için, aşağıdaki önlemleri alın.

- Tabelada belirtilen güç kaynağı voltajını kullanın.
- Elektrik kablolarını, her biri duvardaki prizlerin değerine göre kol devre kesicisiyle korunan ayrı hatlara bağlayın. Her iki elektrik kablosunu bağlamak için uzatma kablosu (yeri değiştirilebilir elektrik prizi) kullanmayın.
- Sadece HP'nin yazıcıyla birlikte verdiği elektrik kablolarını kullanın. Hasarlı bir elektrik kablosunu kullanmayın. Elektrik kablolarını diğer ürünlerle kullanmayın.
- Yazıcının yuvalarına herhangi bir nesne sokmayın.
- Yazıcının üstüne herhangi bir sıvı dökmemeye dikkat edin.
- Yazıcının içinde veya etrafında, yanıcı gazlar içeren aerosol ürünler kullanmayın.
- Yazıcının ağızlarını engellemeyin veya kapatmayın.
- Kurutma veya sertleştirme modülünü ya da elektrik denetim kabinini sökmeyi denemeyin.
- Üretici tarafından önerilen yüklenmiş alt tabaka çalışma sıcaklığının aşılmadığından emin olun. Üretici bu bilgileri sağlamamışsa, 125°C (257°F) altındaki çalışma sıcaklıklarında kullanılamayan alt tabakaları yüklemeyin.
- Otomatik ateşleme sıcaklıkları 300°C'nin (508°F) altında olan alt tabakaları yüklemeyin. Aşağıdaki nota bakın.

 **NOT:** EN ISO 6942:2002'yi temel alan test yöntemi; Işıma ısısı kaynağına maruz kalan malzemelerin ve malzeme bileşenlerinin değerlendirilmesi, yöntem B. Alt tabakanın ateşlemeyi (alev veya akkor) başlattığı andaki sıcaklığın belirlendiği test koşulları şöyledir: Isı akısı yoğunluğu: 30 kW/m², Bakır kalorimetre, K tipi termokupl.

Mekanik tehlike

Yazıcıda yaralanmaya neden olabilecek hareketli parçalar vardır. Kişisel yaralanmalardan kaçınmak için, yazıcının yakınında çalışırken aşağıdaki önlemleri alın.

- Giysilerinizi ve bedeninizin tüm bölümlerini yazıcının hareketli parçalarından uzak tutun.
- Kolye, bilezik ve diğer sallanan nesneleri takmaktan kaçının.
- Saçınız uzunsa, yazıcının içine girmemesi için saçınızı bağlamayı deneyin.
- Elbisenizin kollarının veya eldivenlerinizin yazıcının hareketli parçalarına takılmamasına dikkat edin.
- Fanların yakınında durmaktan kaçının, yaralanmanıza neden olabilir veya baskı kalitesini etkileyebilir (hava akışını engelleyerek).
- Yazdırma sırasında dişlilere veya hareketli rulolara dokunmayın.

Ağır alt tabaka tehlikesi

Ağır alt tabakaları kullanırken kişisel yaralanmalardan kaçınmak için özel dikkat gösterilmesi gerekir.

- Ağır alt tabaka rulolarının taşınması için birden fazla kişi gerekebilir. Sırt incinmelerinden ve/veya yaralanmalardan kaçınmak için dikkat gösterilmelidir.
- Forklift, paletli araç veya diğer taşıma donatılarını kullanmayı deneyin.
- Ağır alt tabaka rulolarını tutarken, bot ve eldivenler dahil olmak üzere, her zaman kişisel koruyucu donatılar giyinin.

Mürekkep kullanımı


Yazıcınızda çözücü mürekkepler kullanılmaz ve bu tür mürekkeplerle ilişkili geleneksel sorunlar görülmez. Ancak, HP, mürekkep sistemi bileşenlerini tutarken eldiven takmanızı önerir.

Uyarılar ve dikkat edilmesi gereken hususlar

Bu kılavuzda geçen aşağıdaki semboller yazıcının doğru kullanımını sağlamak ve yazıcının hasar görmesini önlemek üzere kullanılmıştır. Bu sembollerle işaretlenmiş yönergeleri yerine getirin.

- △ **UYARI!** Bu sembollerle işaretlenmiş yönergeleri yerine getirmede yapılacak hatalar ciddi yaralanmalar veya ölümle sonuçlanabilir.
- △ **DİKKAT:** Bu sembollerle işaretlenmiş yönergeleri yerine getirmede yapılacak hatalar küçük yaralanmalarla veya ürünün hasar görmesiyle sonuçlanabilir.

Uyarı etiketleri

Etiket	Açıklama
	Yanık riski. Yazıcının kurutma ve sertleştirme modüllerinin iç duvarlarına dokunmayın.

Etiket	Açıklama
 	Yanık riski. Yazıcının kurutma duvarına dokunmayın. Kurutma ve sertleştirme modüllerine giden gücün bağlantısını kesen pencere mandalını açtıktan sonra bile, iç yüzeyler sıcak olabilir.
	Elektrik çarpması tehlikesi. Yazıcıda iki giriş gücü kablosu vardır. Şebeke anahtarı kapatıldıktan sonra, kurutma ve sertleştirme modüllerinde hala voltaj bulunur. Yazıcıda operatörün onarabileceği herhangi bir parça yoktur. Servis işlemleri için kalifiye servis personelinin yardım alın. Servisten önce tüm elektrik kablolarının bağlantısını kesin.
	Kaynağa bağlamadan önce kurulum yönergelerine bakın. Giriş voltajının yazıcının nominal voltaj aralığında olduğundan emin olun. Yazıcı duvardaki prizlerin değerine göre her biri kol devre kesicisiyle korunan iki ayrı hat gerektirir. Sadece HP'nin yazıcıyla birlikte verdiği topraklanmış prizleri ve elektrik kablolarını kullanın.
	Ellerin sıkışması riski. Yükleme sırasında ruloyu itmeyin. Makara milini yazıcıya kolaylıkla yerleştirmek için yükleme tablasını kaldırın.
	Parmakların sıkışması riski. Hareket halindeyken silindir dişlilerine dokunmayın.
	Yazıcının üst kısmına herhangi bir nesne koymayın. Fanları kapatmayın.
	Mürekkep kartuşlarına, baskı kafası temizleme kartuşlarına ve baskı kafası temizleme kabına elle müdahale ettiğinizde eldiven takmanız önerilir.

Yazıcının ana özellikleri

Yazıcınız, yazıcı modeline göre 23 inçten (584 mm) 42 ya da 60 inç (1,07 ya da 1,52 m) kadar esnek alt tabakalara yüksek kalitede resimler yazdırmak için tasarlanmış bir renkli inkjet yazıcıdır. Yazıcının bazı temel özellikleri aşağıda gösterilmiştir:

- Taslak modunda 60 inç yazıcıda 250 fit²/saate (24 m²/saat), 42 inç yazıcıda 220 fit²/saate (21 m²/saat) kadar yazdırma hızları.
- Altı renkte, çevre dostu, kokusuz, sulu lateks mürekkep

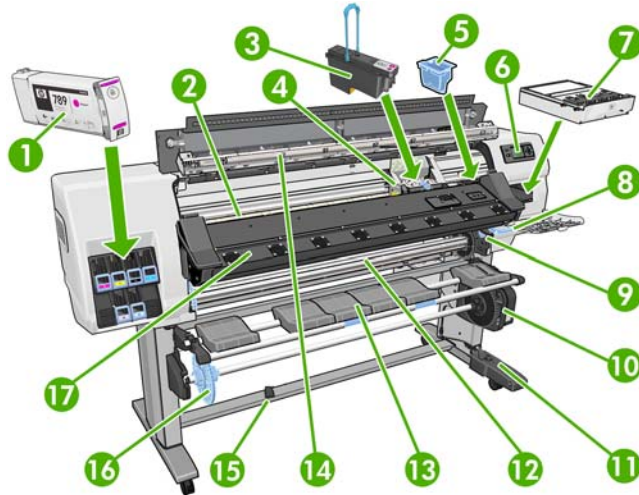
- Özel havalandırma gerekmez, tehlikeli atık yoktur
- 775 ml mürekkep kartuşları
- Çok çeşitli alt tabakalara yazdırma—çoğu düşük maliyetli, birinci hamur, çözücü uyumlu alt tabakalar dahil
- Bir dizi HP geri dönüştürülebilir alt tabaka mevcuttur
- Laminatsız olarak üç sene, laminatlı olarak beş sene kadar bina dışında sergilenmeye dayanıklı baskılar
- Otomatik renk ayarı ile doğru ve tutarlı renk reproduksiyonu (yerleşik spektrofotometre)
- ENERGY STAR® nitelikli ürün

Yazdırma işlerini yazıcınıza göndermek için, ayrı bir bilgisayardan çalıştırılması gereken Raster Image Processor (RIP) yazılımına ihtiyacınız olacaktır. RIP yazılımı birçok farklı şirketten temin edilebilir; yazıcı ile birlikte gelmez.

Yazıcının ana bileşenleri

Yazıcının aşağıdaki resimlerinde cihazın ana bileşenleri gösterilmektedir.

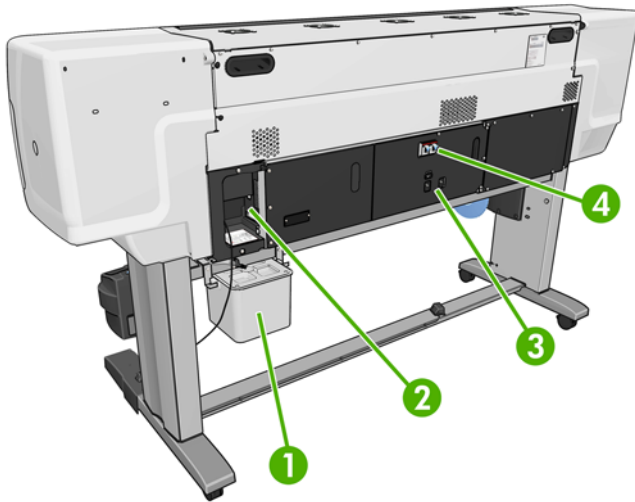
60 inç yazıcının önden görünümü



1. Mürekkep kartuşu
2. Plaka
3. Baskı kafası
4. Baskı kafası taşıyıcı
5. Mürekkep hunisi
6. Ön panel
7. Baskı kafası temizleme kartuşu
8. Alt tabaka ayarlama kolu
9. Makara mili kilit kolu
10. Makara motoru

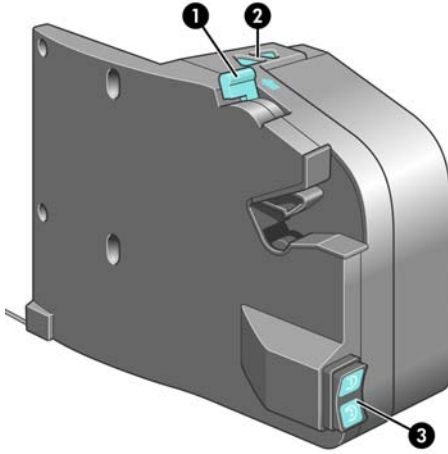
11. Makara kablosu ve algılayıcı takma birimi
12. Makara mili
13. Yükleme tablası/makara yönlendiricisi
14. Kurutma modülü
15. Makara algılayıcısı
16. Makara mili sabitleyicisi
17. Sertleştirme modülü

60 inç yazıcının arkadan görünümü



1. Baskı kafası temizleme kabı
2. İletişim kabloları ve isteğe bağlı aksesuarlar için soketler
3. Güç anahtarı ve güç prizleri
4. Isıtma bileşenleri için artık akım devre kesicileri

Makara motoru

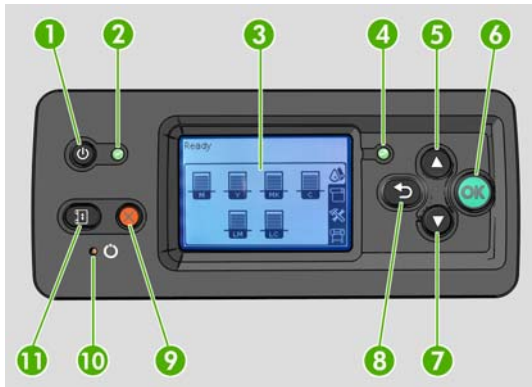


1. Makara mili kolu
2. Elle döndürme düğmeleri
3. Döndürme yönü düğmesi

Ön panel

Yazıcınızın ön paneli, yazıcının sağ ön kısmında bulunur. Ön panel, aşağıdaki önemli işlevleri yerine getirir:

- Sorun gidermeyle ilgili size yardımcı olur
- Alt tabakanın kaldırılması ve yazıcı bakımı gibi belirli fiziksel işlemler yapılırken kullanılır
- Yazıcının durumuna ilişkin özet bilgiler gösterir
- İlgili durumlarda bir uyarıya veya mesaja dikkat çekmek için sesli alarmlar çıkararak uyarı ve hata mesajları görüntüler



Ön panelde aşağıdaki bileşenler bulunur:

1. **Güç tuşu:** Yazıcıyı kapatmak için. Bkz. [Yazıcıyı açma ve kapatma sayfa 12](#).
2. **Güç ışığı:** Yazıcının güç durumunu gösterir. Işık kapalıysa, yazıcı kapalıdır. Işık yeşil renkte sabit olarak yanıyorsa, yazıcı açıktır. Yeşil renkte yanıp sönüyorsa, yazıcı açık durumdan kapalı duruma geçme aşamasındadır.
3. **Ön panel ekranı:** Yazıcınızın kullanımıyla ilgili hataları, uyarıları ve bilgileri gösterir.
4. **Durum ışığı:** Yazıcının çalışma durumunu gösterir. Işık kapalıysa, yazıcı hazır değildir. Yeşil renkte sabit olarak yanıyorsa, yazıcı hazır ve boşta. Yeşil renkte yanıp sönüyorsa, yazıcı meşguldür:

veri alıyordur, işlem yapıyordur veya yazdırıyordur. Koyu sarı renkte yanıp sönüyorsa, yazıcıya müdahale etmeniz gereklidir. Sabit bir şekilde koyu sarıysa, ciddi bir hata oluşmuştur.

5. **Yukarı** tuşu: Bir menüde veya seçenekte yukarı gitmek veya bir değeri artırmak için.
6. **OK (Tamam)** tuşu: Bir işlem veya etkileşim sırasındaki bir eylemi onaylar. Menüde bir alt menüye geçmek için. Bir seçenek sunulduğunda bir değer seçmek için.
7. **Aşağı** tuşu: Bir menüde veya seçenekte aşağı gitmek veya bir değeri azaltmak için.
8. **Geri** tuşu: Bir işlem veya etkileşim sırasında önceki adıma gitmek için. Bir üst seviyeye gitmek veya sunulan ya da menüde bulunan seçenekten çıkmak için.
9. **İptal** tuşu: Bir işlem veya etkileşimi iptal etmek için.
10. **Sıfırla** tuşu: Yazıcıyı yeniden başlatmak için (kapatıp, tekrar açar). Bu tuşu çalıştırmak için sivri uçlu bir şey kullanmalısınız.
11. **Alt tabaka taşıma** tuşu: Yüklenmiş alt tabakayı ileri ya da geri taşımak için. Yazıcı yazdırırken, kullanılmakta olan alt tabaka ilerlemesinde ince ayar yapmak için kullanılabilir.

Ön panel ekranındaki bir öğeyi **vurgulamak** için, öğe vurgulanıncaya kadar **Yukarı** veya **Aşağı** tuşuna basın.

Ön panel ekranında bir öğe **seçmek** için önce öğeyi vurgulayın, sonra **OK** tuşuna basın.

Bu kılavuzda aşağıdakine benzer şekilde bir dizi ön panel ekran öğesi gösterildiğinde: **Öğ1 > Öğ2 > Öğ3**; bu önce **Öğ1**'i, sonra **Öğ2**'yi, sonra da **Öğ3**'ü seçmeniz gerektiği anlamına gelir.

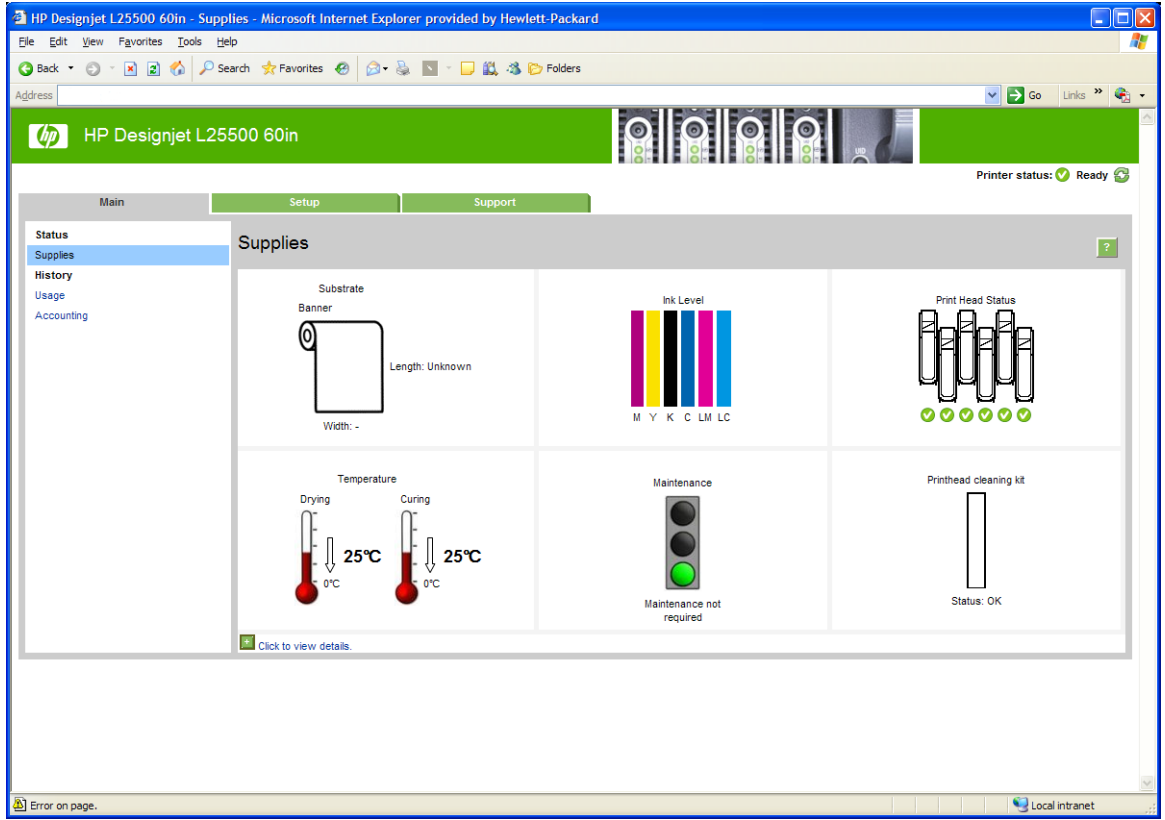
Ön panelin özel kullanımları hakkındaki bilgileri bu kılavuzda bulabilirsiniz.

Gömülü Web Sunucusu

Gömülü Web Sunucusu, yazıcının içinde çalışan bir Web sunucusudur. Bunu, yazıcı bilgilerini almak, ayarlarla ön ayarları yönetmek, baskı kafalarını hizalamak, yeni ürün bilgisi yüklemek ve sorunları gidermek için kullanabilirsiniz. Servis mühendisleri bunu, yazıcı sorunlarını teşhis ederken yardımcı olacak dahili bilgileri elde etmek için kullanabilir.

Bilgisayarlarda her zaman kullanılan Web tarayıcılarından biri ile, Gömülü Web Sunucusu'na uzaktan erişebilirsiniz. Bkz. [Gömülü Web Sunucusu'na Erişme sayfa 14](#).

Gömülü Web Sunucusu'nun penceresinde üç ayrı sekme görüntülenir. Her sayfada üst tarafa yakın bulunan düğmeler, çevrimiçi yardıma ve malzeme siparişi işlemlerine erişim sağlar.



Main (Ana) sekmesi

Main (Ana) sekmesi aşağıdaki öğelerle ilgili bilgi sağlar:

- Alt tabaka, mürekkep, baskı kafası ve bakım durumu
- Kurutma ve sertleştirme modüllerinin sıcaklığı
- Alt tabaka, mürekkep kullanımı ve hesaplama

Setup (Ayarlar) sekmesi

Setup (Ayarlar) sekmesinde şu görevleri yapmanıza olanak veren seçenekler bulunur:

- Ölçüm birimleri ve yenileme hızı gibi yazıcı ayarlarını belirtme
- Ağ ve güvenlik ayarlarını belirtme
- Tarihi ve saati ayarlama
- Ürün bilgilerini güncelleştirme
- Baskı kafalarını hizalama
- Ortam ön ayarlarını yükleme

Support (Destek) sekmesi

Support (Destek) sekmesinde şu işleri yapmanıza olanak veren seçenekler bulunur:

- Çeşitli kaynaklardaki yararlı bilgilere erişme
- Yazıcınızla ve aksesuarlarla ilgili teknik destek için ilgili HP Designjet bağlantılarına erişme
- Yazıcınızın kullanımı ile ilgili mevcut ve geçmişteki verileri gösteren servis destek sayfalarına erişme

2 Bağlantı ve yazılımla ilgili yönergeler

Bağlantı yöntemi

Yazıcınız aşağıdaki şekilde bağlanabilir.

Bağlantı türü	Hız	Maksimum kablo uzunluğu	Diğer etkenler
Gigabit Ethernet	Hızlı; ağ trafiğine göre değişir	Uzun (100 m=328 ft)	Ek donanım gerektirir (anahtarlar)

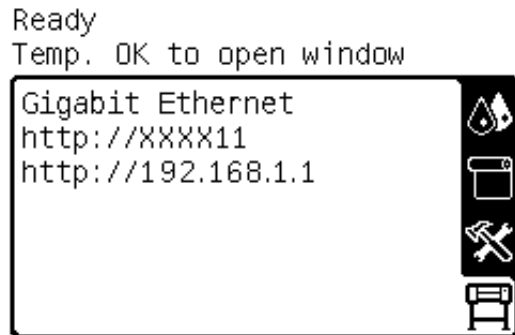
NOT: Herhangi bir ağ bağlantısının hızı, ağda kullanılan tüm bileşenlere (ağ arabirim kartları, hub'lar, yönlendiriciler, anahtarlar, kablolar vb.) bağlıdır. Bu bileşenlerden herhangi biri yüksek hızda çalışmazsa, bağlantınız düşük hızda olacaktır. Ağ bağlantınızın hızı, ağdaki diğer aygıtların neden olduğu toplam trafik miktarından da etkilenebilir.

Ağa bağlanma

Başlamadan önce donanımınızı kontrol edin:

- Yazıcının ayarlanmış ve açık durumda olması gerekir.
- Gigabit anahtarının veya yönlendiricisinin açık olması ve düzgün şekilde çalışması gerekir.
- Ağdaki tüm bilgisayarların açık ve ağa bağlı olması gerekir.
- Yazıcının anahtara bağlanmış olması gerekir.

Yazıcı ağa bağlanmış ve açık olduğunda, yazıcının IP adresini ön panelde görüyor olmalısınız (bu örnekte 192.168.1.1). IP adresini bir yere not edin: Bunu daha sonra Gömülü Web Sunucusuna erişmek için kullanabilirsiniz.



Bu ekranı IP adresi olmadan görürseniz, yazıcı ağa başarılı bir şekilde bağlanmamıştır ya da ağızda DHCP sunucusu yoktur. İkinci durumda IP adresini elle ayarlamamız gerekecektir: *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.

RIP yazılımını yüklemek için RIP yönergelerine (HP ile verilmez) bakın.

3 Temel ayar seçenekleri

Yazıcı ayar seçenekleri

Yazıcıyı açma ve kapatma

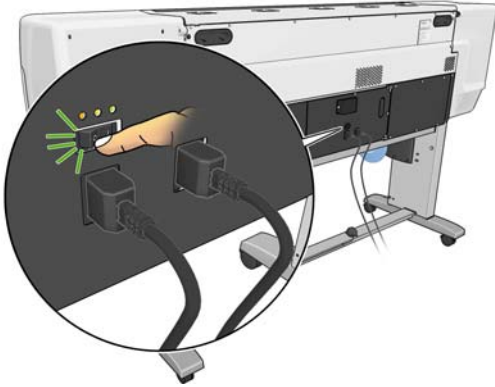
Yazıcıyı açmak için yazıcının arkasındaki güç anahtarının açık olduğundan emin olun, artık akım devre kesicilerin yukarı konumda olduğundan emin olun, ardından ön paneldeki **Güç** düğmesine basın. Yazıcı enerji israfına neden olmadan açık bırakılabilir. Aygıtın açık bırakılması yanıt süresini geliştirir. Yazıcı belirli bir süre kullanılmadığında, uyku moduna geçerek enerji tasarrufu sağlar. Yazıcıda herhangi bir işlem yapıldığında etkin moda döner ve hemen yazdırma işlemine kaldığı yerden devam edebilir.

Yazıcıyı açmak veya kapatmak istediğinizde, normal ve önerilen yöntem ön paneldeki **Güç** düğmesini kullanmaktır.



Yazıcıyı bu şekilde kapattığınızda, baskı kafaları otomatik olarak baskı kafası temizleme kartuşuyla saklanır, böylece kurumaları önlenir.

Ancak yazıcıyı uzun bir süre kapalı tutacaksanız, yazıcıyı hem **Güç** düğmesinden, hem de arka taraftaki güç anahtarından kapatmanız önerilir.



Yazıcıyı yeniden açmak için arka taraftaki güç anahtarını, ardından **Güç** düğmesini kullanın.

Yazıcı açıldığında, kendini çalışmaya hazırlaması yaklaşık on dakika sürebilir.


Yazıcıyı yeniden başlatma

Bazı durumlarda yazıcıyı yeniden başlatmanız istenebilir. Lütfen şunları yapın:

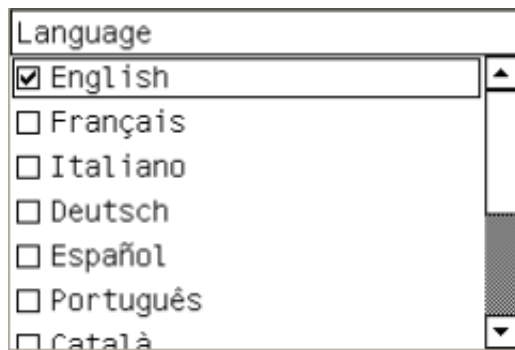
1. Yazıcıyı kapatmak için ön paneldeki **Güç** düğmesini kullanın. Birkaç dakika bekleyin, sonra **Güç** düğmesine tekrar basın. Bu işlem yazıcıyı tekrar başlatacaktır. Yazıcıyı tekrar başlamıyorsa, 2. adımı uygulayın.
2. Ön paneldeki **Sıfırla** düğmesini kullanın. **Sıfırla** düğmesine basabilmek için iletken olmayan, sivri uçlu bir şey kullanmalısınız. Bu normalde **Güç** düğmesine basmakla aynı şeydir, ancak **Güç** düğmesi işe yaramadığında bu düğme işe yarayabilir.
3. 1. ve 2. adımlar işe yaramıyorsa, yazıcının arka tarafındaki güç anahtarını kullanarak yazıcıyı kapatın. Artık akım devre kesicilerinin yukarı konumda olduğunu kontrol edin.
4. Elektrik kablolarını yazıcının güç prizlerinden çıkarın.
5. 10 saniye kadar bekleyin.
6. Elektrik kablolarını yazıcının güç prizlerine tekrar takın ve güç anahtarını kullanarak yazıcıyı açın.
7. Ön paneldeki **Güç** ışığının yandığından emin olun. Yanmıyorsa, yazıcıyı açmak için **Güç** düğmesini kullanın.

Ön panelin dilini değiştirme

Ön panel menülerinin ve mesajlarının dili iki şekilde değiştirilebilir.

- Mevcut ön panel ekran dilini anlayabiliyorsanız, ön panele gidin ve  (Ayarlar) simgesini seçin, ardından **Front panel options** (Ön panel seçenekleri) > **Select language** (Dil seç) seçeneğini belirleyin.
- Mevcut ön panel ekranı dilini anlamıyorsanız, işleme yazıcıyı kapatarak başlayın. Ön panelde, **OK** (Tamam) düğmesine basın ve basılı tutun. **OK** (Tamam) düğmesini basılı tutarken **Güç** düğmesine basın ve basılı tutun. Ön panel ekranının sol tarafındaki yeşil ışık yanıp sönmeye başlayana kadar her iki düğmeyi basılı tutun, ardından ikisini de bırakın. Bir saniyelik bir gecikme olabilir. Yeşil ışık hiç gecikme olmadan yanıp sönmeye başlarsa, yeniden başlatın.

Hangi yolu kullanırsanız kullanın, dil seçimi menüsünün artık ön panel ekranında görünüyor olması gerekir.




İstediğiniz dili vurgulayıp **OK** (Tamam) düğmesine basın.


Belirli hatalar olduğunda bilgi verici e-posta bildirimleri isteme

1. Gömülü Web Sunucusu'nda, **Setup** (Ayarlar) sekmesindeki e-posta sunucusu sayfasına gidin ve aşağıdaki alanların doğru şekilde doldurulmuş olduğundan emin olun:
 - **SMTP server** (SMTP sunucusu). Bu, yazıcıdan gelen tüm e-posta mesajlarını işleyen giden posta sunucusunun (Basit Posta Aktarım Protokolü [SMTP]) IP adresidir. Posta sunucusu kimlik doğrulama gerektiriyorsa, e-posta bildirim işlevi çalışmaz.
 - **Printer e-mail address** (Yazıcı e-posta adresi). Yazıcının gönderdiği her e-posta mesajında bir geri iade adresi bulunmalıdır. Bu adresin gerçek, kullanılan bir e-posta adresi olması gerekmez, ancak benzersiz olmalıdır, böylece mesajı alanlar onu gönderen yazıcıyı tanıyabilirler
2. Bildirim sayfasına gidin, bu sayfa **Setup** (Ayarlar) sekmesinde de bulunur.
3. Yeni bildirimler istemek için **New** (Yeni) simgesini tıklayın, ayarlanmış bildirimlerde değişiklik yapmak için **Edit** (Düzenle) simgesini tıklayın. Sonra bildirimlerin gönderileceği e-posta adreslerini belirtin ve bildirim mesajlarının gönderileceği durumları seçin.


Uyku modu ayarını değiştirme

Yazıcı açık bırakılmış, ancak belirli bir süre kullanılmamışsa, enerji tasarrufu yapmak üzere otomatik olarak uyku moduna geçer. Bu moda geçmek için boşta bekleyeceği varsayılan süre 30 dakikadır. Yazıcının uyku moduna geçmeden önce bekleyeceği süreyi değiştirmek istiyorsanız, ön panele gidin ve  (Ayarlar) simgesini seçin, ardından **Front panel options** (Ön panel seçenekleri) > **Sleep mode wait time** (Uyku modu bekleme süresi) seçeneğini belirleyin. İstediğiniz bekleme süresini vurgulayın ve **OK** (Tamam) düğmesine basın.

Ön panel ekranının karşıtlığını değiştirme

Ön panel ekranının karşıtlık ayarını değiştirmek için  (Ayarlar) simgesini seçin, ardından **Front panel options** (Ön panel seçenekleri) > **Select display contrast** (Ekran karşıtlığını seç) öğesini seçin, sonra **Yukarı** veya **Aşağı** düğmesini kullanarak bir değer seçin. Değeri kaydetmek için **OK** (Tamam) düğmesine basın.

Ölçü birimini değiştirme

Ön panel ekranında görüntülenen ölçü birimini değiştirmek için  (Ayarlar) simgesini seçin, sonra **Front panel options** (Ön panel seçenekleri) > **Select units** (Ölçü birimi seç)'i ve ardından **English** (İngiliz) veya **Metric** (Metrik) öğesini seçin.

Ölçü birimleri Gömülü Web Sunucusu'ndan da değiştirilebilir.

Gömülü Web Sunucusu ayar seçenekleri

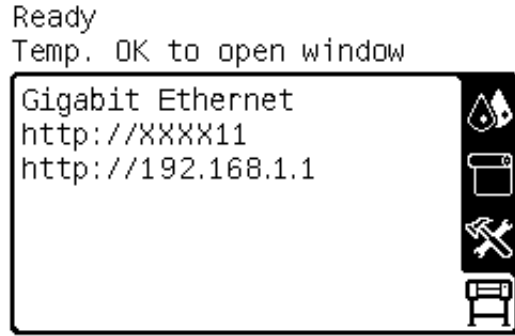
Gömülü Web Sunucusu'na Erişme

Gömülü Web Sunucusu, bilgisayarınızdaki her zaman kullandığınız Web tarayıcısını kullanarak yazıcı bilgisini uzaktan görüntülemenize olanak sağlar.

Aşağıdaki tarayıcılar Gömülü Web Sunucusu ile uyumlu olarak bilinir:

- Windows için Internet Explorer 6 – 8 sürümleri
- Mozilla Firefox 2 – 3.5 sürümleri

Gömülü Web Sunucusu'nu herhangi bir bilgisayardan kullanmak için Web tarayıcınızı açın ve yazıcının URL'sini yazın. Yazıcının URL'si ön paneldeki durum ekranında görünür (bu örnekte, http://192.168.1.1):



Bu yönergeleri uygulamanıza rağmen Gömülü Web Sunucusu'nu açamıyorsanız, *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.

Gömülü Web Sunucusu'nun dilini değiştirme

Gömülü Web Sunucusu aşağıdaki dillerde çalışabilir: İngilizce, Portekizce, İspanyolca, Katalanca, Fransızca, İtalyanca, Almanca, Basitleştirilmiş Çince, Geleneksel Çince, Kore dili ve Japonca. Web tarayıcınızın seçeneklerinde belirttiğiniz dil kullanılır. Desteklemediği bir dil belirtmişseniz, İngilizce dilinde çalışacaktır.

Dili değiştirmek için Web tarayıcınızın dil ayarını değiştirmeniz gerekir. Örneğin Internet Explorer sürüm 6'da **Araçlar** menüsüne gidin ve **Internet Seçenekleri** > **Diller** seçeneğini belirleyin. İstedığınız dilin iletişim kutusundaki listenin en üstünde olduğundan emin olun.

Değişikliğin uygulanması için Web tarayıcınızı kapatıp yeniden açın.

4 Alt tabaka kullanımı

Genel bakış

Çok çeşitli yazdırma materyaline yazdırabilirsiniz; bunların tümü bu kılavuzda alt tabakalar olarak adlandırılır.

Alt tabaka kullanma

İyi bir baskı kalitesi için, ihtiyacınıza uygun türde alt tabakayı seçmek büyük önem taşır. En iyi baskı sonuçları için yalnızca önerilen HP alt tabakalarını kullanın (bkz. [Desteklenen alt tabaka aileleri sayfa 17](#)), bunlar güvenilir bir performans sağlayacak şekilde geliştirilmiş ve kapsamlı şekilde test edilmiştir. Yazdırma işlemi ile ilgili tüm bileşenler (yazıcı, mürekkep sistemi ve alt tabaka) sorunsuz bir kullanım ve en iyi baskı kalitesini sağlamak üzere birlikte çalışacak şekilde tasarlanmıştır.

Aşağıda, alt tabaka kullanımı konusunda bazı ipuçları verilmiştir:

- Tüm alt tabakaları yazdırmak üzere kullanmadan önce, paketten çıkarıp oda koşullarına uyum sağlaması için 24 saat kadar bekletin.
- Filmleri ve fotoğraf alt tabakalarını kenarlarından tutun veya tutarken pamuklu eldiven giyin. Ciltteki yağ alt tabakaya geçerek parmak izleri bırakabilir.
- Alt tabakanın yükleme ve çıkarma işlemleri sırasında rulo üzerine sıkı şekilde sarılmış olmasına dikkat edin. Rulonun sıkı şekilde sarılı kalması için, ruloyu yazıcıdan çıkarmadan hemen önce rulonun ön kenarını masuraya sabitlemek için bant kullanabilirsiniz. Ruloyu saklarken, bantlı bırakabilirsiniz. Rulo sarımı gevsemeye başlarsa, tutulması çok zor olabilir.



NOT: Rulonun ön kenarını masuraya tutturmak için bant kullanmak özellikle ağır alt tabakalarda önemlidir, çünkü alt tabakanın kendine özgü sertliği gevşemesine ve masuradan boşalmasına neden olabilir.

- Bir rulo takarken her defasında ön panel yoluyla sizden yüklemekte olduğunuz alt tabaka ailesini belirtmeniz istenir. İyi bir baskı kalitesi için, bunun doğru şekilde belirtilmesi gerekir. Alt tabakanın ön panelde adlandırılan aileye ait olduğunu kontrol edin, ayrıca RIP'deki alt tabaka profiline uyduğunu da kontrol edin.
- Resminiz için uygun olmayan bir alt tabaka kullanırsanız baskı kalitesi bozulabilir.
- RIP'de uygun baskı kalitesi ayarının seçildiğinden emin olun.
- Ön panelde görünen alt tabaka ailesi kullanmak istediğiniz tür değilse, şunlardan birini yapın:
 - Ruloyu yazıcıya tekrar takın ve doğru alt tabaka ailesini seçin. Bkz. [Ruloyu yazıcıdan çıkarma sayfa 26](#) ve [Yazıcıya rulo takma \(otomatik olarak\) sayfa 20](#).
 - Yazıcının ön panelinde simgesini seçin, ardından **View loaded substrate** (Yüklenen alt tabakayı görüntüle) > **Change loaded substrate** (Yüklenen alt tabakayı değiştir) seçeneğini belirleyin.



NOT: Alt tabaka ailesi ön panelden değiştirildiğinde alt tabaka ilerlemesi ayarı yapılamaz.

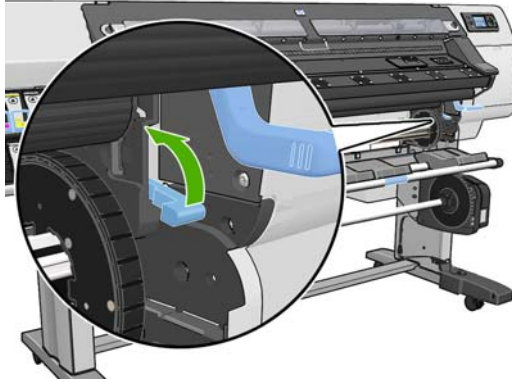
- △ **DİKKAT:** Alt tabakanın yazıcıdan elle, ön panel kullanılmadan çıkarılması yazıcıya zarar verebilir. Bunu yalnızca bir alt tabaka sıkışmasını gidermek gerektiğinde yapın.

Desteklenen alt tabaka aileleri

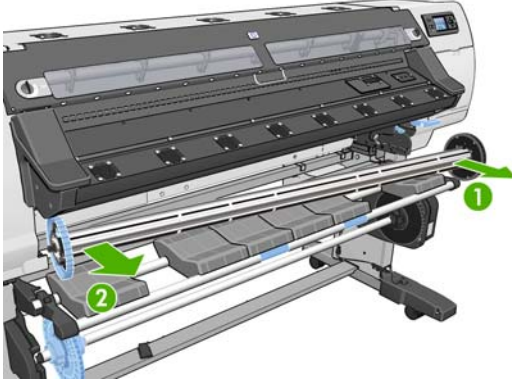
Alt tabaka ailesi	Alt tabaka türleri
Yapışkanlı	Yapışkanlı viniller (döküm ve perdahlı), delikli viniller
Afiş	Afişler
Film	Polyester filmler
Kumaş	Kumaşlar ve brandalar
Ağ	Ağ materyalleri
Kağıt Sıvısı	Su bazlı mürekkeplere uyumlu kağıtlar (ayrıca ofset olarak bilinir)
Kağıt Solventi	Solvent bazlı mürekkeplere uyumlu kağıtlar, selüloz kaplama (ayrıca reklam panosu olarak bilinir)
HP Photorealistic-Low Temperature	HP Photorealistic Poster Paper
Sentetik Kağıt	Sentetik reçineden üretilmiş alt tabakalar

Makara miline rulo takma

1. Yazıcının hareket etmemesi için yazıcı tekerleklerinin kilitli olduğundan emin olun (fren kolu aşağı indirilmiş olmalıdır).
2. Makara milini ayırmak için makara mili kilit kolunu kaldırın.

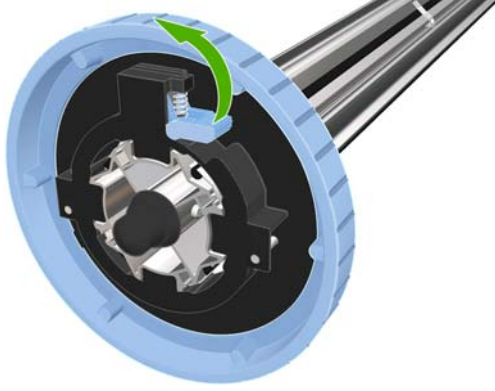


3. Yazıcının sağ tarafından milin ilk ucunu çıkarın, sonra diğer ucunu çıkarmak üzere mili sağa doğru çekin. Çıkarma işlemi sırasında parmaklarınızı makara mili desteklerinin içine sokmayın.



Ruloyu yerinde tutmak için makara milinin uçlarında birer sabitleyici vardır. Yeni ruloya takmak için sol uçtaki mavi sabitleyiciyi çıkarın (isterseniz diğer uçtaki sabitleyiciyi de çıkarabilirsiniz). Sabitleyici, makara milinin farklı genişliklerdeki ruloları tutabilmesi için makara mili üzerinde hareket edebilir.

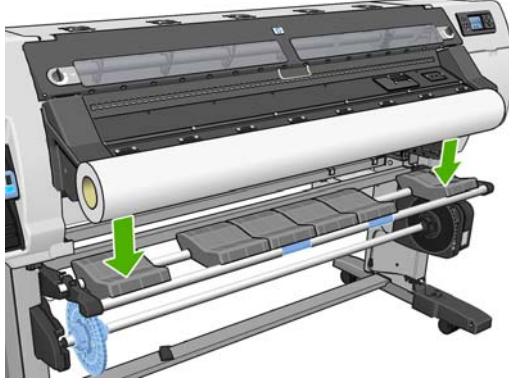
4. Mavi sabitleyici üstündeki kilit kolunu açık konumuna kaydırın.



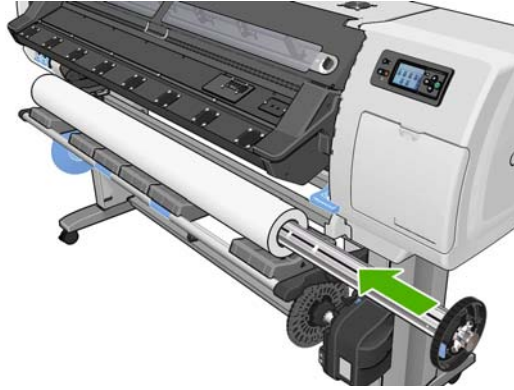
5. Sabitleyiciyi makara milinin sol ucundan çıkarın.



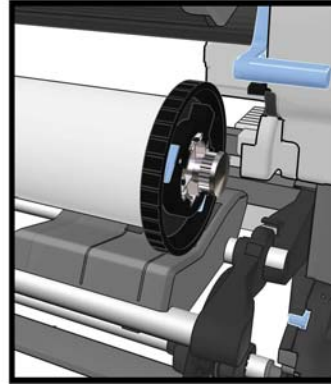
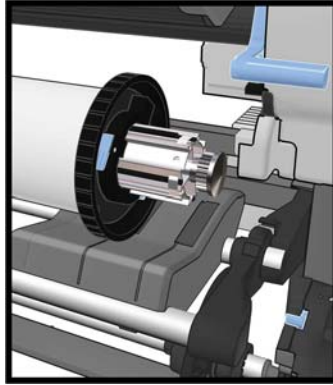
6. Takmak istediğiniz alt tabaka rulosunu yükleme tablasına dayayın. Rulo uzun ve ağırsa, iki kişinin tutması gerekebilir.



7. Mili ruloya geçirin.

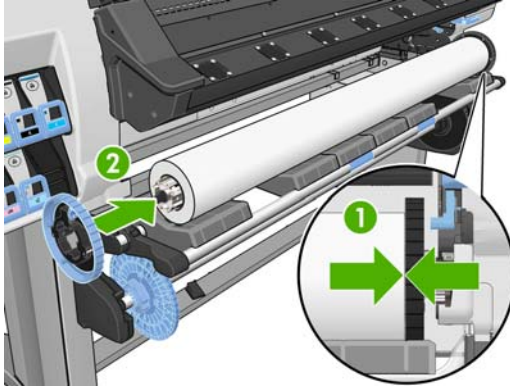


8. Makara milinin sağ sabitleyicisinde iki konum vardır: Biri yazıcının maksimum genişliğindeki rulolar için ve diğeri daha dar rulolar içindir.

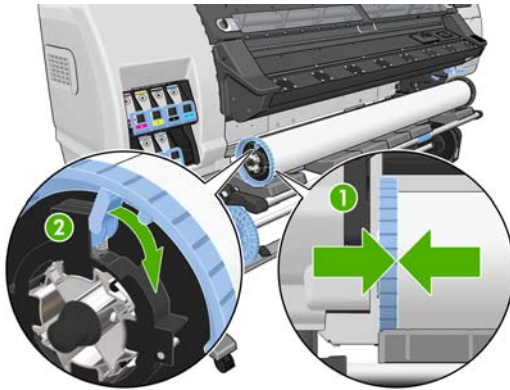


9. Mavi sabitleyiciyi makara milinin üst ucuna koyun ve rulonun ucuna doğru itin.

💡 **İPUCU:** Alt tabakanın karton masurası alt tabakadan uzunsa, mavi sabitleyiciyi takmadan ortamı yükleyebilirsiniz, ancak ortam çıkarılırken dikkatli olunmalıdır; çünkü yükleme/çıkarma tablası, mavi sabitleyici yerindeyken kullanılacak şekilde tasarlanmıştır.

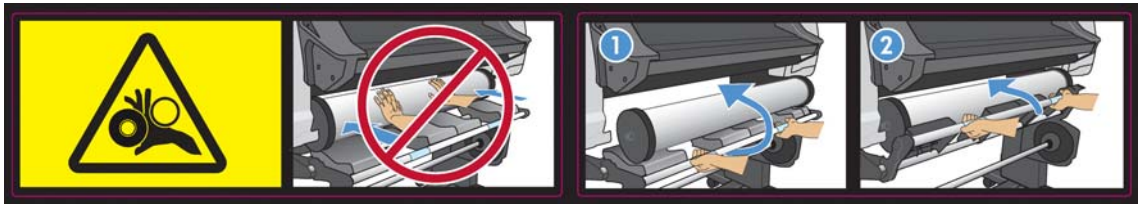


10. Sonra kilit kolunu "kilitli" konumuna getirin.



11. Makara milini yazıcıya kolaylıkla yerleştirmek için yükleme tablasını kaldırın.


⚠ **DİKKAT:** Parmaklarımızı kaptırmamak için ruloyu ellerinizle itmeyin.




Sürekli farklı alt tabakalar kullanıyorsanız, farklı alt tabaka rulolarını farklı millere önceden takarak ruloları daha hızlı değiştirebilirsiniz. İhtiyacınız olan ek milleri satın alabilirsiniz.

Yazıcıya rulo takma (otomatik olarak)

Bu yordama başlamak için makara miline takılı bir rulonuz olması gerekir. Bkz. [Makara miline rulo takma sayfa 17](#).

Normal minimum alt tabaka genişliği 23 inçtir (584 mm). 10 inç (254 mm) minimum genişliğe kadar alt tabakaları yüklemek için, ön panele gidin ve  simgesini seçin, ardından **Substrate handling options** (Alt tabaka kullanma seçenekleri) > **Enable narrow substrate** (Dar alt tabakayı etkinleştir)

seçeneğini belirleyin. Bu seçenek ile baskı kalitesi garanti edilmez. Tekstil malzemesi rulosu takmak için, bkz. [Tekstil türünde ortamları yükleme sayfa 37](#)

1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Substrat load** (Alt tabaka yükleme) > **Load roll** (Rulo takma) seçeneğini belirleyin.

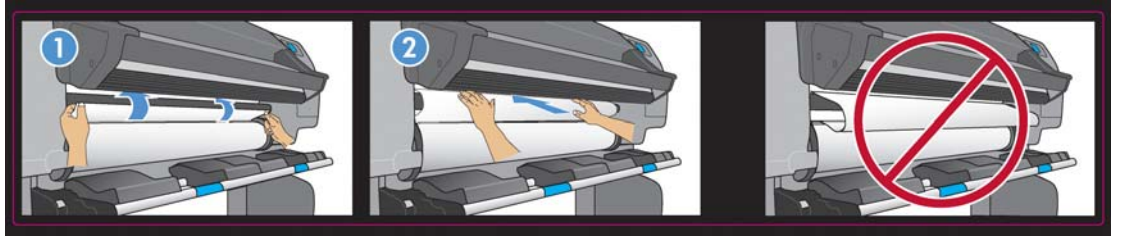
Substrate load

► Load roll

► Learn how to load spindle

Alternatif olarak kağıdı, yazıcı onu yakalayana kadar yazıcıya besleyebilirsiniz. Ön panel aşağıdaki adımlarda size rehberlik edecektir.

2. Alt tabakanın ön kenarını siyah yivli silindire dikkatlice yerleştirin, alt tabakanın işlem sırasında gergin olduğundan emin olun. Alt tabakayı rulodan aşırı çekmekten kaçının, bu yamulmaya neden olabilir. Ayrıca yazıcı istemedikçe alt tabakayı elle geri sarmaktan da kaçının.




⚠ **UYARI!** Alt tabakayı takarken plaka üzerindeki kauçuk tekerleklerle dokunmamaya dikkat edin. Bu tekerlekler dönerek deri, saç veya elbiseleri çekebilir.

UYARI! Parmaklarınızı yazıcının alt tabaka yolunun içine sokmamaya dikkat edin.

Yazıcı alt tabakanın ön kenarını algılayıp aldığı anda bip sinyali verir.

3. Yüklediğiniz rulonun alt tabaka kategorisini seçin.

Select substrate category

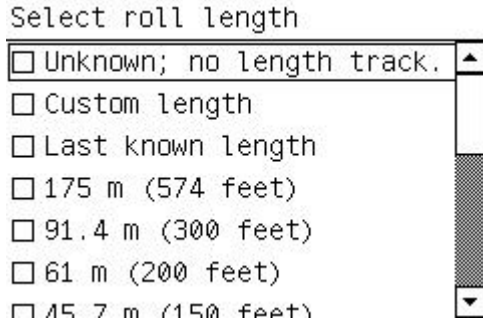
<input type="checkbox"/> Self-Adhesive	
<input type="checkbox"/> Banner	
<input type="checkbox"/> Film	
<input type="checkbox"/> Fabric	
<input type="checkbox"/> Mesh	
<input checked="" type="checkbox"/> Paper-Aqueous	
<input type="checkbox"/> Paper-Solvent	

📄 **NOT:** Kullandığınız özel alt tabakanın adını ön panelde değil RIP yazılımında seçmeniz gerekir.


NOT: RIP alt tabaka ayarı ön panel ayarının üzerine yazılır.

💡 **İPUCU:** Çok ince ya da çok kalın alt tabakalar yüklerken, alt tabaka sıkışması ya da baskı kafası bozulması riskini azaltmak için elle yükleme yordamını izlemeniz gerekir [Yazıcıya rulo takma \(el ile\) sayfa 23](#).

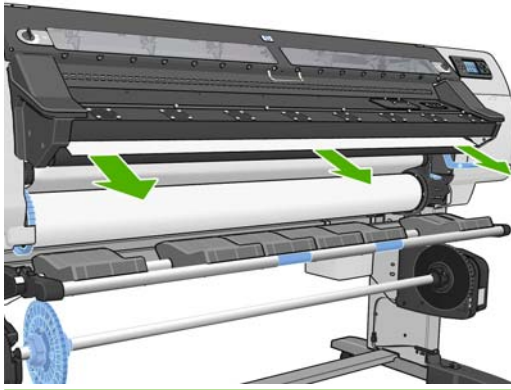
4. Yüklediğiniz ortam rulosu yeniyse, ön panelde uzunluğu seçin. Ortam daha önceden kullanıldıysa ve izleme özelliği kullanıldıysa, kalan ortamı seçin. Ortam uzunluğu izleme özelliği hakkında bilgi için bkz. [Ortam Uzunluğu İzleme Özelliği sayfa 39](#)



5. Yazıcı alt tabakayı çeşitli yollarla kontrol eder ve sizden yamulma ya da gerginlik ile ilgili sorunları gidermenizi isteyebilir.

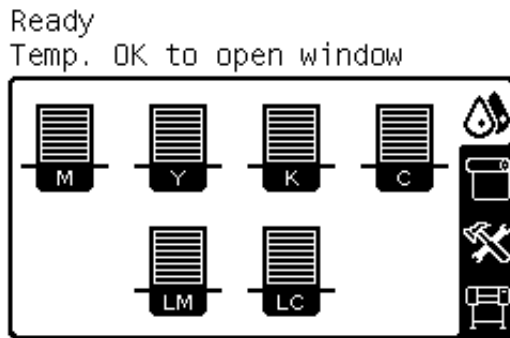
NOT: Ön panelde izin verilen maksimum yamulma miktarını belirtebilirsiniz:  simgesini seçin, ardından **Substrate handling options** (Alt tabaka kullanma seçenekleri) > **Max skew setting** (Maks. yamulma ayarı) seçeneğini belirleyin.

6. Alt tabaka yazıcıdan (aşağıdaki resimde gösterildiği gibi) çıkana kadar bekleyin.

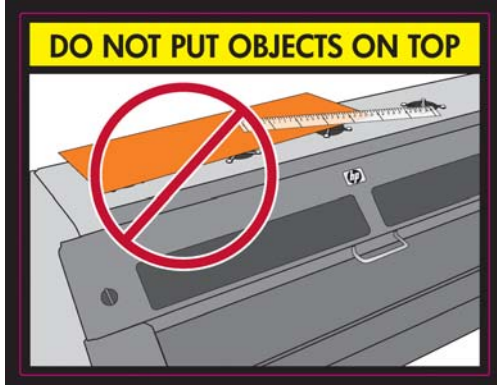


NOT: Alt tabaka yükleme işleminin herhangi bir aşamasında beklenmeyen bir sorunla karşılaşırsanız, *Bakım ve Sorun Giderme Kılavuzu*'na bakın.

7. Yazıcı, alt tabaka ilerlemesini kalibre eder.
8. Opak kenarları olmayan saydam bir alt tabaka yüklüyorsanız, alt tabaka genişliğini sağ kenarının yazıcı yan paneline olan mesafesini girmeniz istenir (sertleştirme modülünün ön tarafındaki cetvel ile gösterilen şekilde).
9. Yazıcı, yazdırma için hazır olduğunu belirtir.



Fanları kapatmadığınızdan emin olun.





Makaranın kullanımıyla ilgili yönergeler için bkz. [Makarayı kullanma sayfa 27](#).

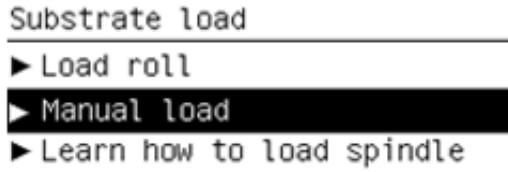
Yazıcıya rulo takma (el ile)

Kullanacağınız ortam normalden ince veya kalınsa, el ile takma işlemi kullanılmalıdır. Ayrıca, ortamda aşırı kıvrılma olduğunda veya ortamın yazdırılacak yüzü dışarıya doğru baktığında da bu işlem kullanılabilir. Kullanacağınız ortam standart türde bir ortamsa ve iyi bir durumdaysa, daha önce açıklanmış olan otomatik takma işlemi kullanın, bkz. [Yazıcıya rulo takma \(otomatik olarak\) sayfa 20](#)

Bu yordama başlamak için makara miline takılı bir rulonuz olması gerekir. Bkz. [Makara miline rulo takma sayfa 17](#).

Normal minimum alt tabaka genişliği 23 inçtir (584 mm). 10 inç (254 mm) minimum genişliğe kadar alt tabakaları yüklemek için, ön panele gidin ve  simgesini seçin, ardından **Substrate handling options** (Alt tabaka kullanma seçenekleri) > **Enable narrow substrate** (Dar alt tabakayı etkinleştir) seçeneğini belirleyin. Bu seçenek ile baskı kalitesi garanti edilmez. Tekstil malzemesi rulosu takmak için, bkz. [Tekstil türünde ortamları yükleme sayfa 37](#)

1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Substrat load** (Alt tabaka yükleme) > **Manual load** (El ile yükleme) seçeneğini belirleyin.

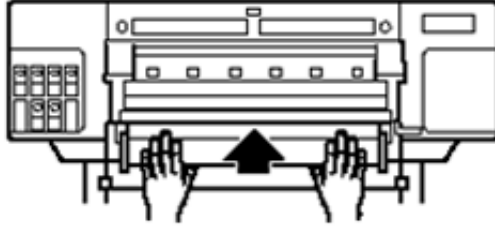


2. Alt tabaka ayarlama kolunu sonuna kadar yukarı kaldırın.

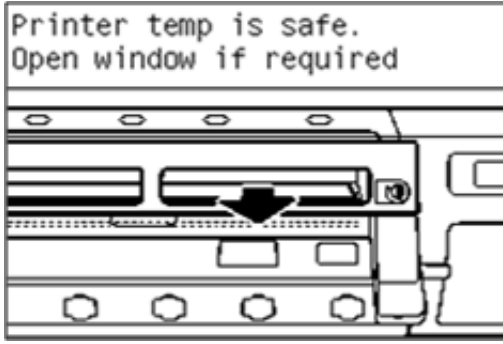


3. Alt tabakanın ön kenarını siyah yivli silindire dikkatlice yerleştirin, alt tabakanın işlem sırasında gergin olduğundan emin olun. Alt tabakayı rulodan aşırı çekmekten kaçınin, bu yamulmaya neden olabilir. Ayrıca yazıcı istemedikçe alt tabakayı elle geri sarmaktan da kaçınin. Ön panelde aşağıdaki görüntü ekrana gelir.

Feed substrate through the roller



4. Ortam baskı plakasına ulaşana kadar ortamı beslemeye devam edin. Yazıcı soğuksa, ortamı aradan çekebilmek için kapağı açın. Ön panelde aşağıdaki görüntü ekrana gelir.

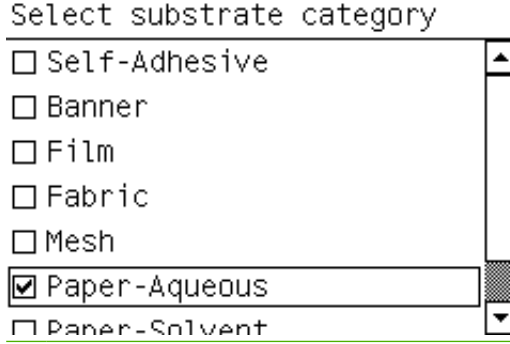


⚠ **İPUCU:** Kullandığınız ortamda aşırı kıvrılma varsa, ortamın kenarı yazıcı dışına çıkana kadar ortamı beslemeye devam edin.


5. Alt tabaka ayarlama kolunu sonuna kadar aşağıya çekin.




6. Yüklediğiniz rulonun alt tabaka kategorisini seçin.



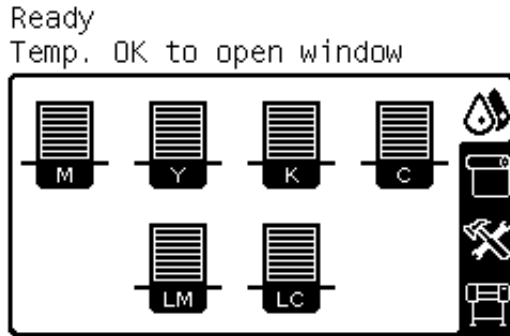
NOT: Kullandığınız özel alt tabakanın adını ön panelde değil RIP yazılımında seçmeniz gerekir.

İPUCU: Çok ince alt tabakaları yüklerken, yükleme sırasında uygulanan vakum basıncını azaltmak için her zaman alt tabaka kategorisini **Banner** (Afiş) olarak seçin; çok kalın alt tabakaları yüklerken, yükleme sırasında uygulanan vakum basıncını maksimuma çıkarmak için her zaman alt tabaka kategorisini **HP Photorealistic** olarak verin. Yüledikten sonra ve yazdırmadan önce, ön panele gidin ve yüklediğiniz alt tabakanın doğru kategorisini seçin:  simgesini seçin, ardından **View loaded substrate** (Yüklenen alt tabakayı görüntüle) > **Change loaded substrate** (Yüklenen alt tabakayı değiştir) seçeneğini belirleyin.

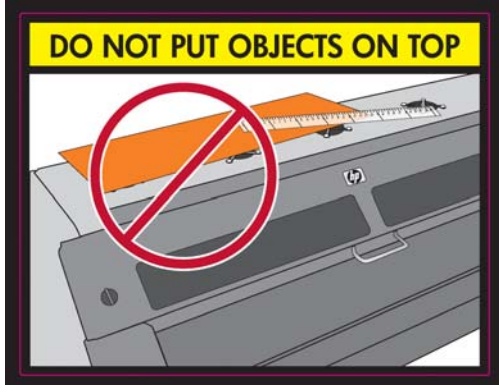
7. Yazıcı alt tabakayı çeşitli yollarla kontrol eder ve sizden yamulma ya da gerginlik ile ilgili sorunları gidermenizi isteyebilir.

NOT: Ön panelde izin verilen maksimum yamulma miktarını belirtebilirsiniz:  simgesini seçin, ardından **Substrate handling options** (Alt tabaka kullanma seçenekleri) > **Max skew setting** (Maks. yamulma ayarı) seçeneğini belirleyin.

8. Yazıcı, alt tabaka ilerlemesini kalibre eder.
9. Opak kenarları olmayan saydam bir alt tabaka yüklüyorsanız, alt tabaka genişliğini sağ kenarının yazıcı yan paneline olan mesafesini girmeniz istenir (sertleştirme modülünün ön tarafındaki cetvel ile gösterilen şekilde).
10. Yazıcı, yazdırma için hazır olduğunu belirtir.



Fanları kapatmadığınızdan emin olun.




Ruloyu yazıcıdan çıkarma

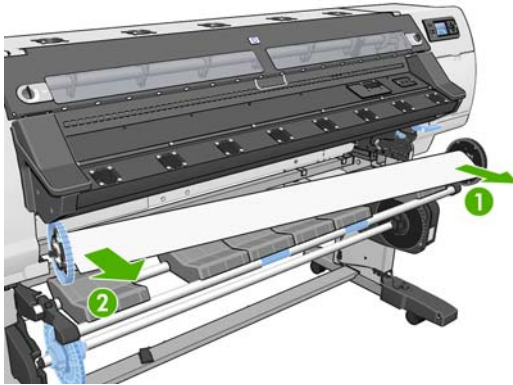
Yazdırma sırasında makarayı kullandıysanız, ruloyu yazıcıdan çıkarmaya çalışmadan önce yazdırılan ruloyu makaradan çıkarın. Bkz. [Makaradan rulo çıkarma sayfa 35](#).

Rulunun diğer ucunun giriş makara miline hâlâ takılı olup olmadığını kontrol edin ve bundan sonraki bölümlerde anlatılan yordamları izleyin.

Normal yordam (rulo makara miline takılı durumda)

Rulunun ucu hâlâ makara miline takılı durumdaysa, aşağıdaki yordamı uygulayın.

1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Substrat unload** (Alt tabaka çıkarma) > **Unload roll** (Rulo çıkarma) seçeneğini belirleyin.
2. Ön paneldeki **OK** (Tamam) düğmesine basın, bu bir çok durumda alt tabakayı geri sarmak için gereklidir.
3. Makara mili kilit kolunu kaldırın.
4. Ruloyu önce yazıcının sağ tarafından sağ ucunu çekerek yazıcıdan çıkartın. Çıkarma işlemi sırasında parmaklarınızı makara mili desteklerinin içine sokmayın.

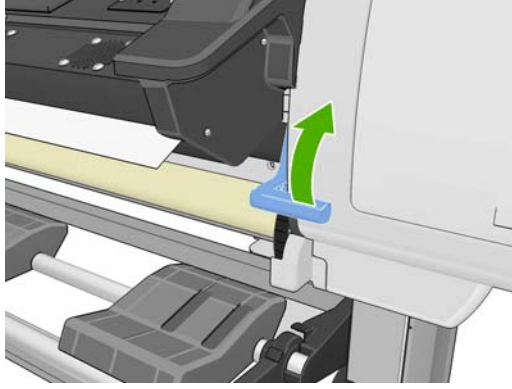


İstisnai yordam (milden ayrılmış rulo)

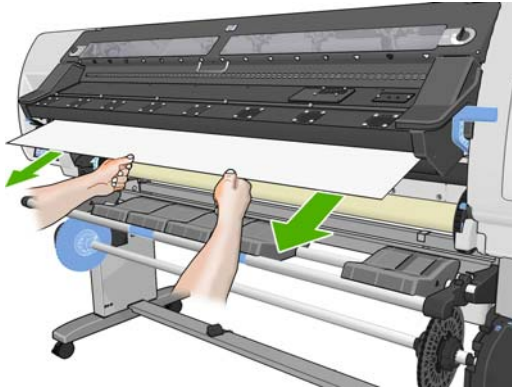
Rulunun ucu görünüyorsa ancak mile takılı değilse, aşağıdaki yordamı uygulayın:

1. Ön panelde **Substrate unload** (Alt tabaka çıkarma) seçeneğini belirlemişseniz, o yordamı iptal etmek için **İptal** düğmesine basın.


2. Alt tabaka ayarlama kolunu kaldırın. Ön panelde kol ile ilgili bir uyarı görüntüleniyorsa, dikkate almayın.




3. Alt tabakayı yazıcının önünden çekip çıkarın.



4. Boş mili önce yazıcının sağ tarafındaki ucunu çekerek yazıcıdan çıkartın. Çıkarma işlemi sırasında parmaklarınızı makara mili desteklerinin içine sokmayın.
5. Alt tabaka ayarlama kolunu indirin.
6. Ön panelde bir uyarı mesajı görüntüleniyorsa, silmek için **OK** (Tamam) düğmesine basın.


 **NOT:** Rulunun ucu yazıcının içinde gözden kaybolursa, ön paneldeki **Move substrate** (Alt tabakayı taşı) düğmesini kullanarak alt tabakayı öne taşıyın.

Makarayı kullanma


Makara ön panelden etkinleştirilmeli ve çalıştırılmalıdır. Makara etkinleştirildiği zaman, ön paneldeki **Substrate** (Alt tabaka) sekmesinde "Take-up reel enabled" (Makara etkinleştirildi) mesajı görünür. Makara etkinleştirilmemişse ve etkinleştirmek istiyorsanız,  simgesini seçin, ardından **Take-up reel** (Makara) > **Enable** (Etkinleştir) seçeneğini belirleyin.

Ruloları makara mili göbeğine bantlarken aşağıdaki yönergeleri uygulayın:

- Alt tabakanın makara mili göbeğine takılırken düz olmasına dikkat edin. Aksi takdirde göbeğe sarılırken yamuklaşır.
- Makaradaki mil göbeği kullandığınız alt tabakanın genişliği ile aynı genişlikte olmalıdır.
- Mil göbeğinin iki tarafının da kapaklı olmadığından ve mil göbeğinin her iki mil kılavuzuna sıkıca oturtulmuş olduğundan emin olun.

 **NOT:** Makarayı yazdırma sırasında yüklemek istiyorsanız yordam adımlarını öğrenin. Makarayı yazdırma sırasında yüklemek için yordamı yazıcı alt tabaka beslemesi yaparken ve alt tabakaya yazdırırken tamamlamanız gerekecektir. Makarayı yazdırma sırasında yüklemek yaklaşık 1 metre (3 fit) alt tabaka tasarrufu sağlar.

Makaraya rulo takma

1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Substrat load** (Alt tabaka yükleme) > **Load take-up reel** (Makarayı yükle) seçeneğini belirleyin.
2. Makarayı hemen yüklemek istiyorsanız, ön panelde **Load take-up reel now** (Makarayı hemen yükle) seçeneğini belirleyin. Makarayı yazdırma sırasında yüklemek istiyorsanız, ön panelde **Load it during printing** (Makarayı yazdırma sırasında yükle) seçeneğini belirleyin.

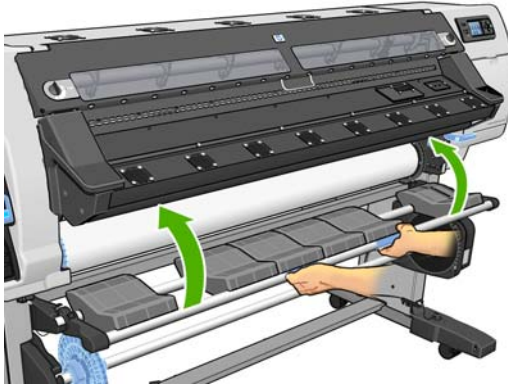
Would you like to load paper
onto take-up reel now or
save paper and load it later
during printing?

☐ Load take-up reel now

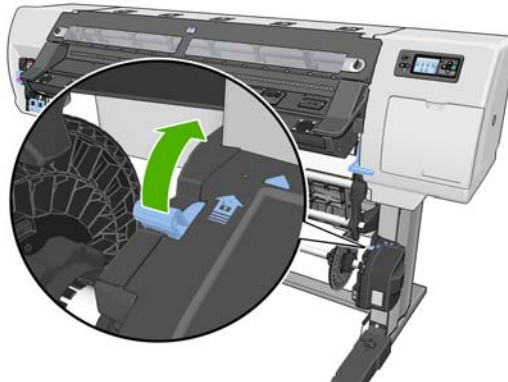
☐ Load it during printing

 **NOT:** Yamulma 3 mm/m'den fazlaysa atlama kontrolünü KULLANMAYIN.

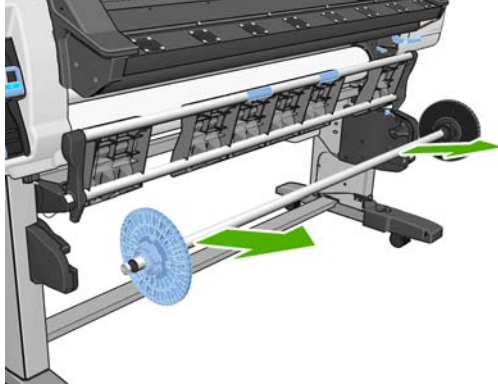
3. Yükleme tablasının dik konumda olmasına dikkat edin.



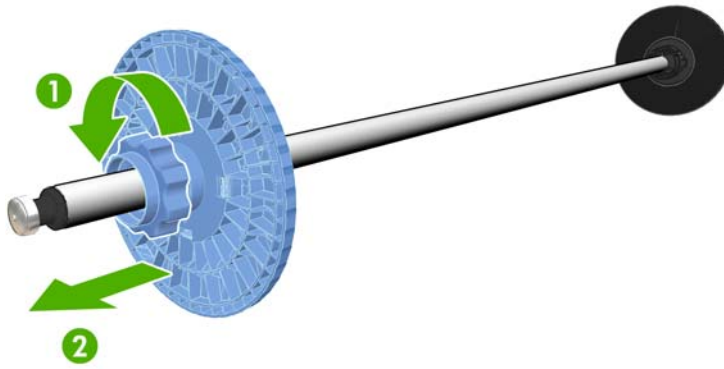
4. Mil kolunu en üst konuma iterek makara milinin kilidini açın.



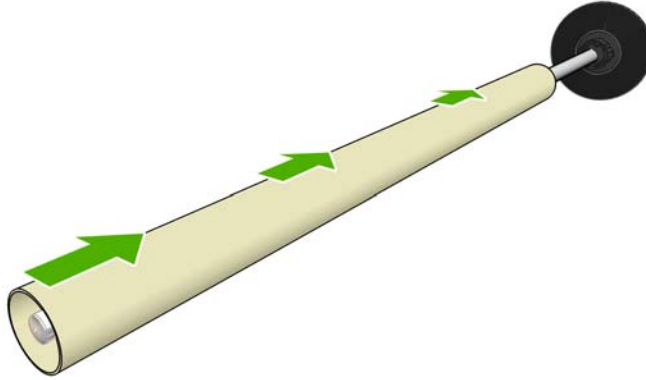
5. Makara milini çıkarın.



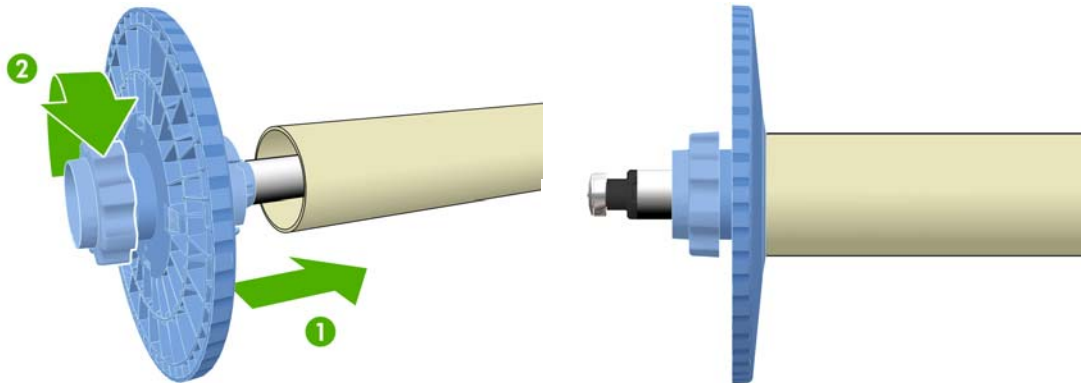
6. Mavi sabitleyiciyi makara milinden çıkarın.



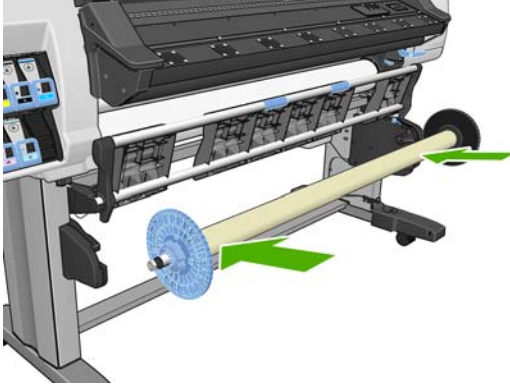
7. Göbeği makara miline takın.



8. Mavi sabitleyiciyi makara miline geri takın.



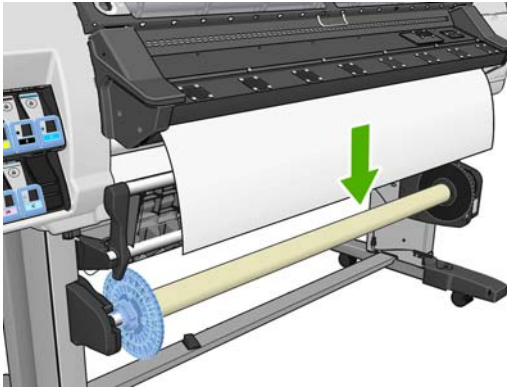
9. Makara milini her iki ucundan sıkıca iterek yazıcıya takın.



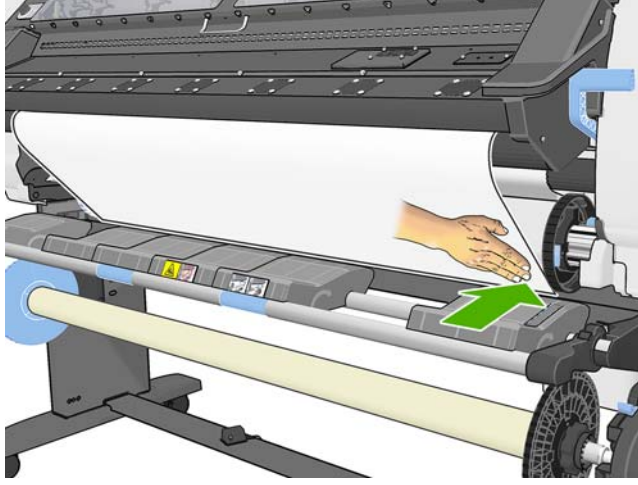
10. Ön panelde OK (Tamam) düğmesine basın, ardından sarma yönünü seçin.

Select the printed roll winding direction
<input type="checkbox"/> Printed face outwards
<input type="checkbox"/> Printed face inwards

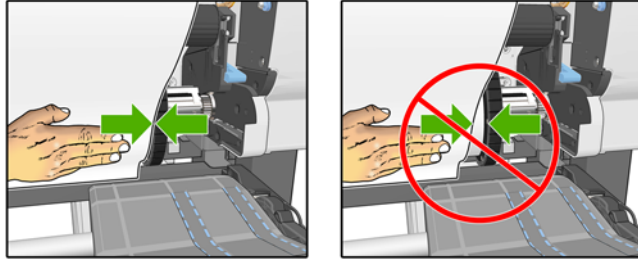
Yazıcı alt tabakayı ilerletir. Alt tabakanın, gösterildiği gibi yükleme tablasının önünden geçtiğinden emin olun.



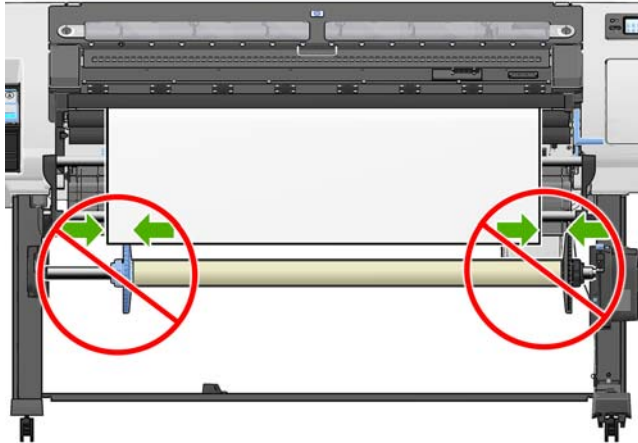
11. Ortam makaraya yüklenirken, özellikle de uzun süreli baskılarda, ortamın mavi sabitleyici ve sağdaki makara mili göbeğiyle doğru bir şekilde hizalanması son derece önemlidir. Ortamın mavi sabitleyici ile sağdaki makara mili göbeğinin tam ortasında durduğundan emin olun.



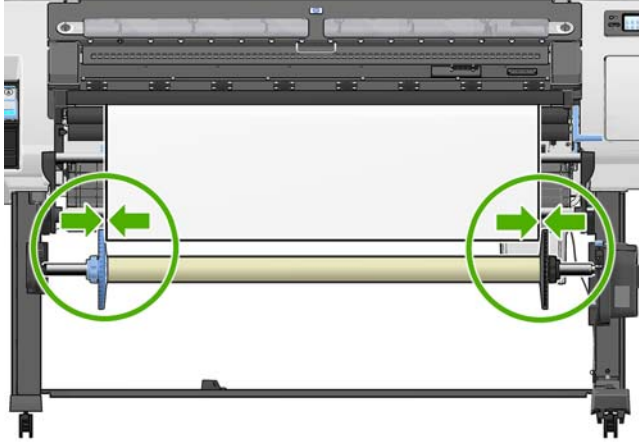
12. Alt tabakanın sağ kenarının sağdaki makara mili göbeğiyle aynı hizada olduğundan emin olun, iki yeşil ok arasında gösterilen yerde hiç boşluk olmamalıdır.



13. Hizalı değilse, mavi sabitleyiciyi ve sağdaki makara mili göbeğini gevşetin ve ortam kenarlarıyla hizalayın. Kullandığınız masura ortamdan genişse, her iki tarafta da eşit miktarda boşluk bırakarak ortamın tam ortada olmasını sağlayın.

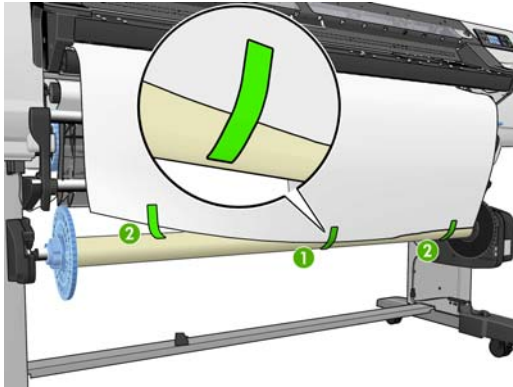


14. Ortam, mavi sabitleyici ve sağıdaki makara mili göbeğiyle doğru bir şekilde hizalandıktan sonra, bunların yerlerine kilitlendiğinden emin olun. Aşağıda, mavi sabitleyici ve sağıdaki makara mili göbeğiyle doğru bir şekilde hizalanmış olan bir ortam gösterilmiştir.



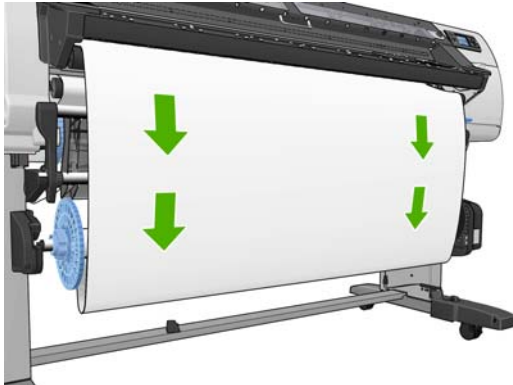
15. Alt tabakayı gergin şekilde aşağıdaki resimde gösterilen konuma çekin. Yazıcıdan alt tabakayı daha fazla *çekmeyin*. Alt tabakayı makara mili göbeğine tutturmak için bant kullanın ve bandı önce ortasına yapıştırın. Aşağıdaki resimde gösterilenden daha fazla bant kullanmanız gerekebilir. Alt tabaka, daha sonraki bir adımda takacağınız döngüyü sağlayan çubuğun ağırlığını taşıyacak kadar sağlam durmalıdır.

NOT: Makarayı yazdırma **sırasında** yüklüyorsanız, alt tabakayı gergin şekilde çekmeniz gerekmez. Yazdırma başladıktan sonra yazıcıdan yeterli uzunlukta alt tabaka çıktığında alt tabakayı mil göbeğine bantlayın.



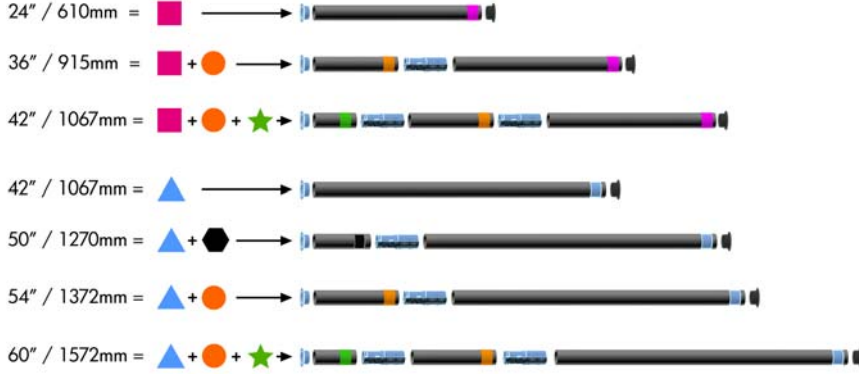
NOT: Mil göbeğine sarılırken yamulmaması ve giriş rulosu ile hizalı olması için alt tabakayı düz şekilde takmaya dikkat edin. Alt tabakayı hizalamak için göbek yivlerini kullanmak işe yarayabilir.

16. Ön panelde OK (Tamam) düğmesine basın. Yazıcı alt tabakayı ilerletir.

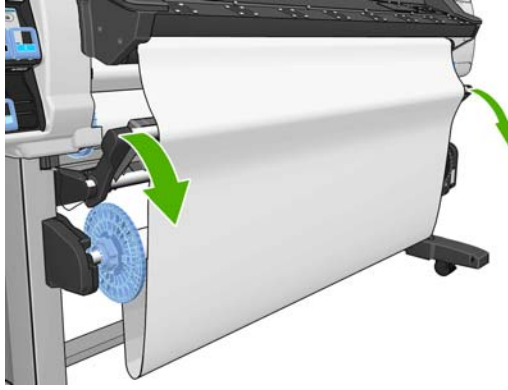


17. Şekille ve renkle kodlanmış plastik parçaları bir araya getirerek döngü sağlayan çubuğu oluşturun. Döngü sağlayan çubuğun genişliği kullandığınız alt tabakanın genişliği ile aynı olmalıdır. Döngü sağlayan çubuğun her iki ucunun kapaklarının sıkıca takılı olduğundan emin olun.

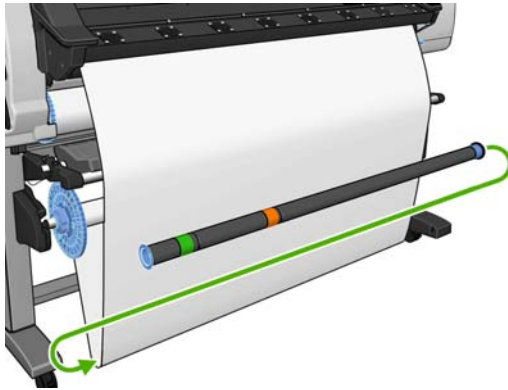
NOT: Yazıcıya taktığınız rulonun genişliğine göre döngü sağlayan çubuğun ne kadar uzunlukta olması gerektiği ön panel ekranında gösterilir.



18. Kırışıklıkları önlemek ve sarmayı daha iyi bir hale getirmek için yükleme tablasını yavaşça indirin.



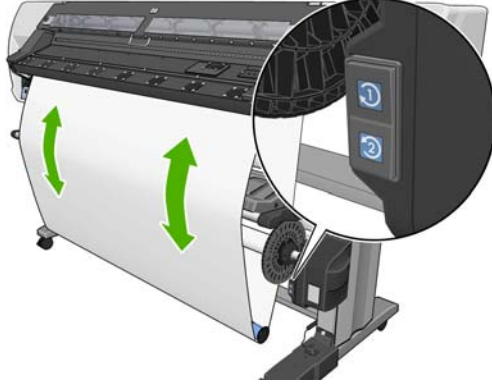
19. Döngüyü sağlayan çubuğu dikkatli bir şekilde takın.



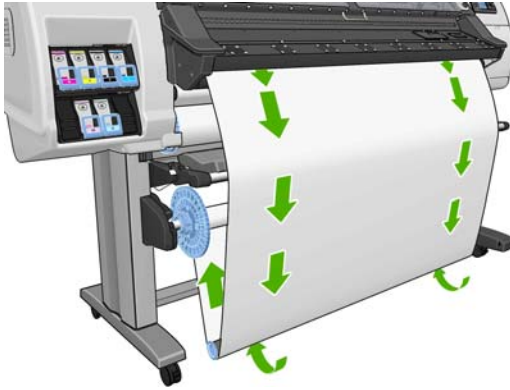
NOT: Döngüyü sağlayan çubuğu taktığınızdan emin olun. Bu olmadan makara düzgün çalışmaz. Döngüyü sağlayan çubuğun uçlarında kapaklar olmalıdır. Uç kapaklarının alt tabakanın kenarlarına geldiğinden emin olun.

20. Sarma yönünü seçmek için makara motorundaki sarma yönü anahtarını kullanın. Ayar 1 alt tabakayı yazdırılan resim içeri bakacak şekilde sarar. Ayar 2 alt tabakayı yazdırılan resim dışarı bakacak şekilde sarar.

7. adımda seçtiğiniz sarma yönüne göre doğru olan ayar ön panelde gösterilmektedir.



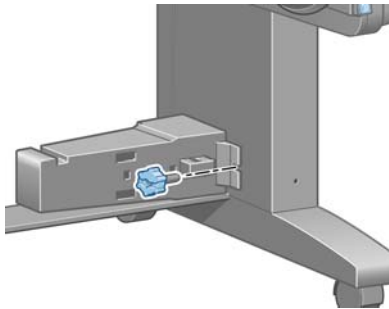
21. Ön panelde OK (Tamam) düğmesine basın. **Take-up reel has been successfully installed** (Makara başarıyla takıldı) mesajı görüntülenir.
22. Aşağıdaki resimde yazıcının çalışırken nasıl görüldüğü gösterilmektedir. Alt tabaka yazıcıdan geldikçe bir döngü halinde önce aşağı iner, sonra yukarıya makara miline gider.




NOT: Makara çalışırken, makara algılayıcılarının engellenmemesine dikkat edin.

NOT: Makara kullanımdayken, kesici devre dışı bırakılır.

NOT: Yazıcıyı başka bir yere götürmeniz gerektiğinde, önce yazıcının ayağından makara algılayıcısı ve kablo takma birimini çıkarın. Yazıcıyı taşıyacağınız zaman algılayıcı ve kablo takma birimini yazıcının ayağındaki orta desteğe yerleştirin ve mavi renkli plastik vidayı kullanarak takma birimini ayağa sabitleyin (resimde gösterildiği gibi). Takma birini tekrar takarken, yazıcının ayağındaki tekerleğin ileri doğru baktığından emin olun.

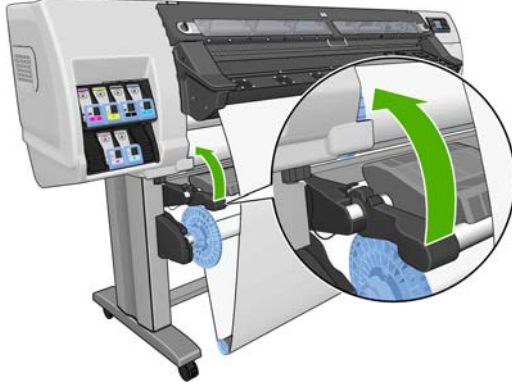


Makaradan rulo çıkarma

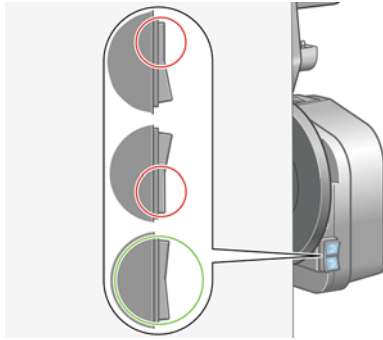
1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Substrat unload** (Alt tabaka çıkarma) > **Unload roll** (Rulo çıkarma) seçeneğini belirleyin.

Yazıcı, alt tabakayı kesim için gereken miktarda çıkartır.

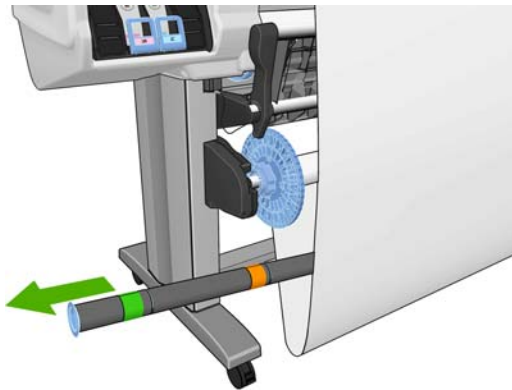
2. Yükleme tablasını üst konumuna kaldırın.



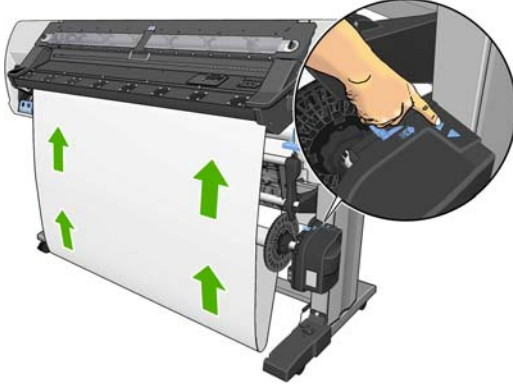
3. Sarma yönü anahtarını Kapalı konumuna getirin. Anahtar ortada iken kapalı konumdadır (başka bir deyişle, konum 1'de de, konum 2'de de değildir).



4. Döngüyü sağlayan çubuğu çıkarın.

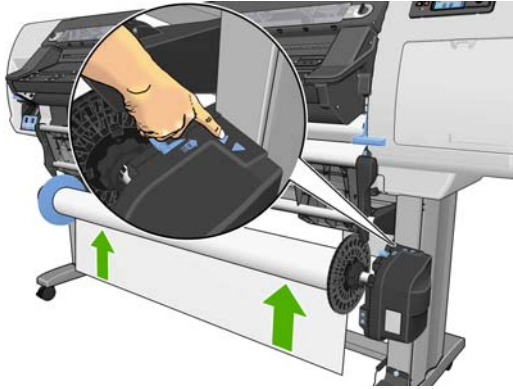


5. Fazla alt tabakayı makara miline sarmak için makara motorundaki sarma düğmesini kullanın.



6. Ön panelde OK (Tamam) düğmesine basın.

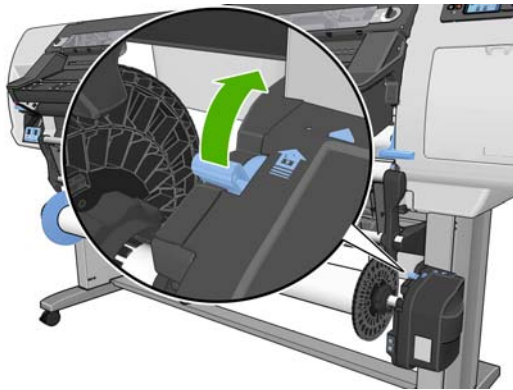
7. Alt tabakanın kalan kısmını makara miline sarmak için makara motorundaki sarma düğmesini kullanın.



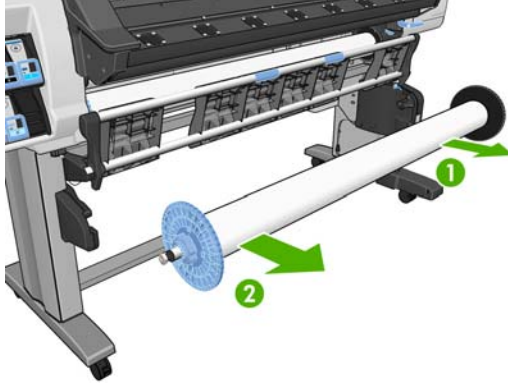
8. Ön panelde OK (Tamam) düğmesine basın.

Makara milindeki yazdırılmış alt tabaka miktarı ön panelde görünür.

9. Mil kolunu en üst konuma iterek makara milinin kilidini açın.



10. Ruloyu önce yazıcının sağ tarafındaki ucunu çekerek yazıcıdan çıkartın. Çıkarma işlemi sırasında parmaklarınızı makara mili desteklerinin içine sokmayın.

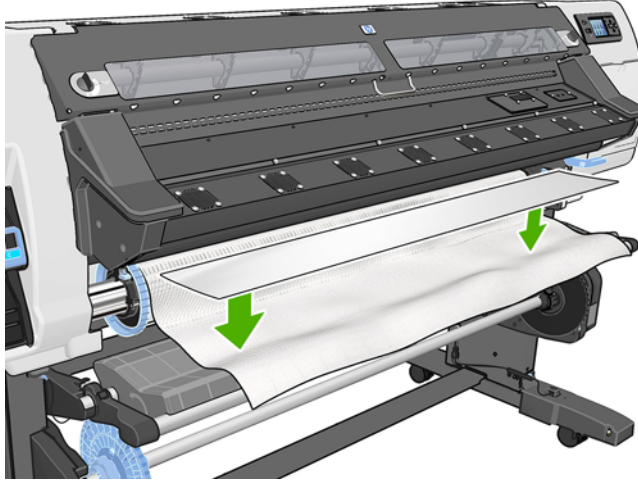


11. Makarayı çıkardıktan sonra yazıcıdan ruloyu çıkarmak için, bkz. [Ruloyu yazıcıdan çıkarma sayfa 26](#).

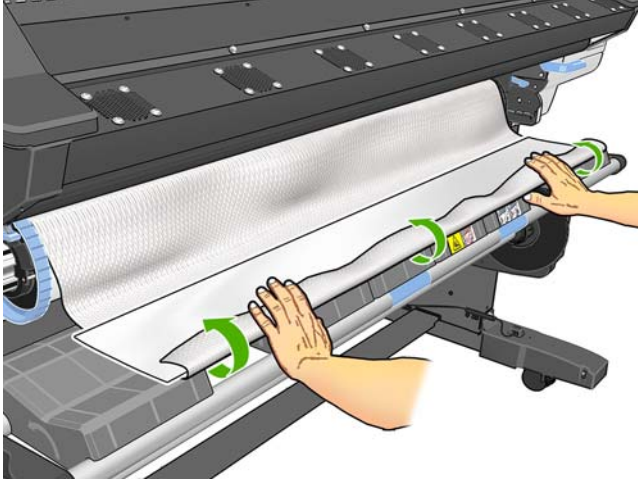
Tekstil türünde ortamları yükleme

Aşağıdaki adımlarda, tekstil türünden bir ortamın, ikincil bir ortam bölümü destek olarak kullanılarak yazıcıya nasıl yükleneceği gösterilmektedir.

1. Kağıt genişliğine yakın bir genişlikte ve yaklaşık 500 mm uzunluğunda bir kağıt parçası seçin, polyester malzemeler (Arkadan aydınlatmalılar) sertlikleri nedeniyle geniş ortamlar için en iyi çözümdür



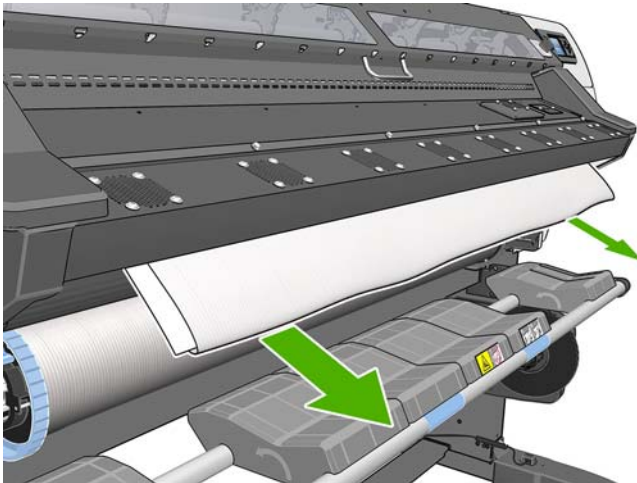
2. Ortam parçasını, yüklenecek tekstil malzemesinin ön kenarının üstüne koyun.



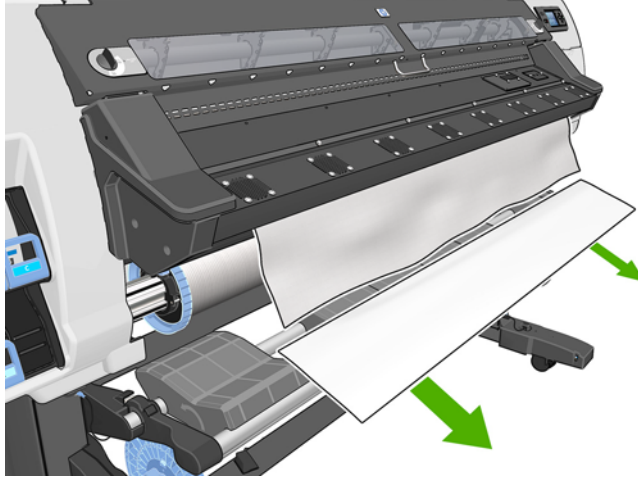
3. Ortamı normalde olduğu gibi yükleyin, ayrıntılı bilgi için bkz. [Yazıcıya rulo takma \(otomatik olarak\) sayfa 20.](#)




4. Ortam parçası, tekstil ortamla birlikte yazıcının ortam yolu içinden geçer ve diğer taraftan çıkar.



5. Ortam parçası, yüklenen tekstil ortamın üstünde kalır ve yükleme işlemi sırasında yere düşer; düşmezse elinizle çıkarın. Ortamı normalde olduğu gibi yüklemeye devam edin ve yamulmayı gerektiği gibi ayarlayın.



Alt tabaka hakkındaki bilgileri görüntüleme

Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **View loaded substrate** (Yüklenen alt tabakayı görüntüle) > **View substrate details** (Alt tabaka ayrıntılarını görüntüle) seçeneğini belirleyin.

Ön panelde aşağıdaki bilgiler görüntülenir:

- Rulo durumu
- Seçtiğiniz alt tabaka ailesi
- Alt tabakanın milimetre cinsinden genişliği (yazıcı tarafından tahmini olarak belirlenir)

Yüklü herhangi bir alt tabaka yoksa, **Out of substrat** (Alt tabaka bitti) mesajı görüntülenir.

Aynı bilgiler Gömülü Web Sunucusu'nun Supplies (Sarf Malzemeleri) sayfasında da görünür.

Ortam Uzunluğu İzleme Özelliği

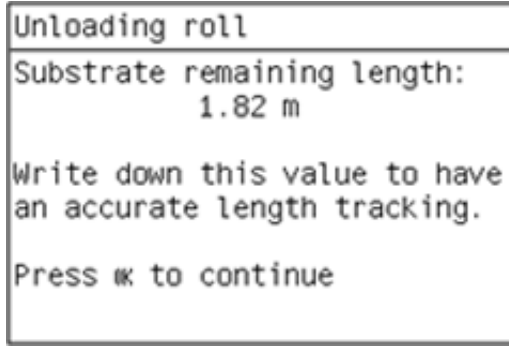
Ortam uzunluğu izleme özelliği, ne kadar ortam kullandığınızı ve ruloda ne kadar ortam kaldığını takip etmenizi sağlar.

1. Rulo yazıcıya ilk kez yüklendiğinde, rulodaki ortamın uzunluğunu girme seçeneğiniz olur. Bunun ardından kullanılan ortam miktarı izlenebilir.

Select roll length

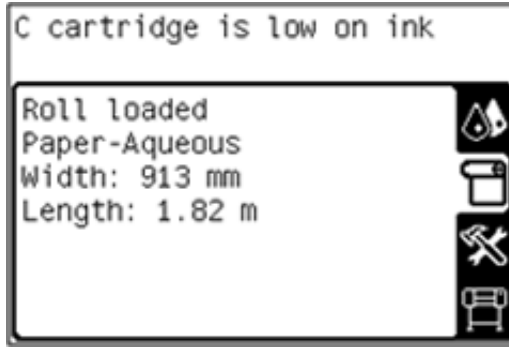
<input type="checkbox"/> Unknown; no length track.	▲
<input type="checkbox"/> Custom length	
<input type="checkbox"/> Last known length	
<input type="checkbox"/> 175 m (574 feet)	
<input type="checkbox"/> 91.4 m (300 feet)	
<input type="checkbox"/> 61 m (200 feet)	
<input type="checkbox"/> 15.7 m (150 feet)	▼

2. Ortam çıkarılırken, ön panelde kalan miktar görüntülenir; böylece gelecekte başvurmak üzere bu miktarı not edebilirsiniz.




3. Bir dahaki sefere ortam yüklendiğinde, kalan uzunluğu girebilirsiniz, böylece yazıcı yine kullanıldıkça ortamı izler. Ortam aslında hiç çıkarılmadıysa (örneğin, ortam sıkışması olduysa ve ortam çıkarılıp yazıcı kapatılıp açıldıysa), 'Last know Length' (Bilinen Son Uzunluk) öğesini seçmeniz halinde, yazıcı, sıkışmanın olduğu andaki değerleri uygular (izleme özelliği etkinleştirilmişse).

Kalan ortam uzunluğu her zaman ön panelin Substrate (Alt tabaka) alanında görüntülenir. RIP'iniz ilgili işlevselliğe sahipse, bu bilgiler RIP'te de görüntülenir.



Uzunluk izleme özelliğini etkinleştirme/devre dışı bırakma

1. Uzunluk izleme özelliği ön panelden devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir. Yazıcının ön panelinde,  simgesini >**Substrate handling options** (Alt tabaka kullanma seçenekleri) > **Substrate length Tracking** (Alt tabaka uzunluğunu izleme) seçeneğini belirleyin.
2. On (Açık) veya Off (Kapalı) seçeneğini belirleyin.

Alt tabakayı saklama

Aşağıda alt tabakanın nasıl saklanacağına ilişkin ipuçları verilmektedir:

- Renk bozulması olmaması için kullanılmamış ruloları her zaman naylona sararak saklayın. Bir kısmı kullanılmış ruloları bir süre kullanmayacaksanız, onları da yeniden ambalaja sarın.
- Ruloları üst üste yığmayın.
- Tüm alt tabakaları yazdırmak üzere kullanmadan önce, paketten çıkarıp oda koşullarına uyum sağlaması için 24 saat kadar bekletin.

- Filmleri ve parlak alt tabakaları kenarlarından tutun veya tutarken pamuklu eldiven giyin. Ciltteki yağ alt tabakaya geçerek parmak izleri bırakabilir.
- Alt tabakanın yükleme ve çıkarma işlemleri sırasında rulo üzerine sıkı şekilde sarılmış olmasına dikkat edin. Rulo sarımı gevşemeye başlarsa, tutulması çok zor olabilir.

Ortam ön ayarlarını karşıdan yükleme

Desteklenen her alt tabaka türünün kendine özgü özellikleri vardır. Yazıcı her farklı alt tabaka türüne göre yazdırma yöntemini değiştirir. RIP, her alt tabaka türünün gereksinimleri için bir açıklamaya ihtiyaç duyar. Bu açıklamaya "ortam ön ayarı" denir.

Ortam ön ayarı, alt tabakanın renk özelliklerini tanımlayan ICC renk profilini içerir. Ayrıca, alt tabakanın doğrudan renkle ilişkili olmayan diğer özelliklerine (RIP ve yazıcı ayarları) ve gereksinimlerine ilişkin bilgi de içerir. Yazıcınız için var olan ortam ön ayarları RIP'e yüklenmiştir.

RIP yalnızca en sık kullanılan alt tabaka türlerinin ortam ön ayarlarını içerir. RIP'inizde ön ayarı bulunmayan bir alt tabaka türü satın alırsanız, yeni alt tabaka türü için bir ön ayarı aşağıdaki yollarla edinebilirsiniz:

- Ortam ön ayarını alt tabaka üreticisinin Web sitesinden yüklemeyi deneyin.
- Orada bulamazsanız, RIP şirketinin Web sitesinden yüklemeye çalışın.
- Orada yoksa, www.hp.com/go/L25500/solutions adresinde bulunan "Media Finder" (Ortam Bulucu) arama uygulamasını kullanarak mevcut olup olmadığını kontrol edin.
- Hiçbir yerde bulamazsanız, RIP'te yeni bir ortam ön ayarı oluşturun. Bkz. [Yeni bir alt tabaka türü ekleme sayfa 41](#).

Yeni bir alt tabaka türü ekleme

Bu bölüm, kendi ortam ön ayarınızı oluşturmaya karar vermeniz durumu göz önünde bulundurularak sunulmuştur. Normalde, kullandığınız tüm alt tabakalar için hazır yapılmış ön ayarlar bulabilirseniz bunu yapmanıza gerek yoktur.

Özet

1. [Yazıcı ayarlarını ve renk profilini seçme sayfa 42](#) bölümündeki tabloya bakarak genel alt tabaka ailesini seçin.
2. RIP'te, seçilen alt tabaka ailesinden bir kopya oluşturun veya mevcut bir ortam ön ayarını kullanın.
3. Kopya oluşturmanız halinde yeni ortam için bir isim seçin.
4. Yeni alt tabakayı yazıcıya yükleyin.
5. Ortam yazıcı genişliğinden küçükse, ortamı baskı alanında ortalananak şekilde makara milindeki en sol konuma yerleştirin.
6. Yazıcı ön panelinde, [Yazıcı ayarlarını ve renk profilini seçme sayfa 42](#) bölümündeki tablodan başlangıç için kullanılacak genel alt tabaka ailesini seçin
7. Alt tabaka saydam ya da koyu ise veya yazıcı yükleme işlemi sırasında bunu yapmanızı öneriyorsa RIP yazılımınızdaki alt tabaka ilerleme sensörünü (OMAS) devre dışı bırakın.
8. Baskı kafalarını hizalayın. *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.
9. RIP yazılımınızda, <http://ip-addr/hp/device/webAccess/images/new.tif> adresindeki (burada ip-addr kısmı yazıcınızın IP adresidir) Gömülü Web Sunucusu'ndan edinebileceğiniz HP tanı çizelgesini

açın. Çizelgeyi ayrıca <http://www.hp.com/go/l25500/manuals/> adresindeki Web sayfasından da bulabilirsiniz.

10. Baskı geçiş sayısını seçin. Bkz. [Geçiş sayısını seçme sayfa 46](#).
11. Çizelgeyi yazdırın.
12. Yazdırma sırasında bir alt tabaka sıkışması, dikkat çeken mürekkep lekeleri ya da alt tabaka hasarı gibi bir sorunla karşılaşırsanız, *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.
13. Basılan grafikteki mürekkep miktarını kontrol edin (ve gerekirse düzeltin); bkz. [Alt tabaka üzerindeki mürekkep miktarını kontrol etme sayfa 47](#). Baskı bu aşamada tam olarak kurumamış olabilir; bu normaldir ve bir sorun değildir.
14. Bir süre sonra baskı tamamen kurumuş olmalıdır. Dokunulduğunda mürekkep bulaşıyorsa, *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.
15. Herhangi bir baskı kalitesi sorunu fark ederseniz *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.
16. Daha hızlı yazdırmak isterseniz bkz. [Daha hızlı yazdırma sayfa 49](#).
17. Yeni alt tabakanın renk kalibrasyonunu ve renk profilini yapmak için RIP yazılımınızı kullanmalısınız. Bkz. [Renk kalibrasyonu sayfa 49](#), [Renk profilleri sayfa 49](#) ve RIP belgeleri.

Yazıcı ayarlarını ve renk profilini seçme

Alt tabakanız için doğru yazıcı ayarları RIP sayıcısından ya da alt tabaka satıcısından edinilebilir. Yoksa, bir jenerik ya da benzer alt tabakanın yazıcı ayarlarını kopyalayarak başlayabilirsiniz. Alt tabakalar aşağıdaki ailelere bölünebilir.

Alt tabaka ailesi	Tanım
Yapışkanlı	Beyaz kaplama ya da saydam olabilen bir tarafı yapışkan PVC filmler. Astar, kağıt ya da plastik bazlı olabilir. İki ana üretim aşaması vardır: perdahlama ve astarlama. Ayrıca pencereler üzerine yerleştirilmiş delikli vinil gibi çeşitleri vardır. Bu alt tabakalar otomatik baskı kafası hizalama yerine elle hizalama gerektirebilir.
Afiş	Genelde PVC kaplama ile örtülü bir polyester ağ (ya da kumaş). Ayrıca aynı uygulamaları (yeşil afişler) örtmek için geri dönüştürülebilir tipleri de vardır. Afişler önden ışıklandırılmalı ya da arkadan ışıklandırılmalı olabilir.
Film	Genelde arkadan ışıklandırılmalı uygulamalar için bir polyester film (ancak PVC, PC gibi başka malzemeler de vardır). Saydam versiyonları da olmasına rağmen tipik olarak yarı saydamdır.
Kumaş	Kumaş ortamlar genelde polyester fiberlerden üretilir. Bazı kumaş ortam türleri, mürekkebin ortamın içinden geçmesini önlemek için astarlı olurlar. Çok sert olan kumaş malzemeler (polyester brandalar gibi) öncelikli olarak "Photorealistic-Low temperature" olarak yüklenmelidir.
Ağ	Genelde delikli PVC kaplama ile örtülü bir polyester ağ. Bu alt tabaka türlerinden bazılarında bir astar olabilir ve bu kendinden yapışkanlı olabilir.
Kağıt Sıvısı	Kaplamalı ya da kaplamasız kağıt bazlı (selüloz) ortam veya ofset kağıt. Reklam panolarıyla aralarındaki temel fark, bu kağıtların çözücü mürekkeplerle uyumlu olmamasıdır. Ağırlık genellikle 100gr/m2 civarındadır
Kağıt Solventi	Çözücü yazıcılarda kullanılabilmesi için kaplamalı kağıt bazlı (selüloz) alt tabakalar. Genellikle bunların suya dayanıklılık performansı sınırlıdır.
HP Photorealistic-Low Temperature Alt Tabaka	Kaplamalı (parlak ya da mat kaplama) kağıt bazlı (selüloz) ortam. Ağırlığı diğer reklam panosu ve ofset alt tabakaların ağırlığından daha fazladır (200gr/m2 veya daha fazla). Temel fark sertliğidir.
Sentetik Kağıt	Esasen polipropilenden (PP) çıkarılan, sentetik reçine kullanılarak üretilen alt tabakalar. Plastik filmin karakteristiklerine benzer özelliklere sahiptirler; ancak görünümleri ve özellikleri, ağaç hamurundan üretilmiş normal kağıdinkilere benzerdir.

Burada her alt tabaka ailesi için bazı varsayılan ayarlar önerilmiştir, bunlar bir başlangıç noktası olarak kullanılabilir.

Alt tabaka ailesi	Drying temp. (Kuruma sıcaklığı)	Curing temp. (Sertleşme sıcaklığı)	Heating airflow (Isıtma hava akışı)	Auto-tracking (OMAS) (Otomatik izleme (OMAS))	Cutter (Kesici)	Substrate-advance compensation (Alt tabaka ilerleme telafisi)	Input tension (Giriş gerginliği)	Vacuum (Vakum)
Yapışkan vinil	55	110	30	Evet	Evet	0	15	25
Afiş	50	110	45	Evet	Hayır	0	15	5
Film	55	95	30	Evet	Evet	0	15	25
Kumaş	55	100	45	Evet	Hayır	0	15	20
Ağ	50	95	30	Evet	Evet	0	15	30
Kağıt Sıvısı	45	70	30	Evet	Evet	0	15	20
Kağıt Solventi	50	90	30	Evet	Evet	0	15	25
HP Photorealistic-Low Temperature Alt Tabaka	50	80	30	Evet	Evet	0	15	40
Sentetik kağıt	50	80	30	Evet	Evet	0	15	40

Yukarıda bahsedilen çeşitli ayarlar aşağıda açıklanmıştır.

Ayar	Tanım	Çok düşükse	Çok yüksekse
Passes (Geçişler)	Geçiş sayısı, baskı kafalarının aynı alt tabaka alanı üzerine kaç kez baskı yapacağını belirler.	Birim zamanda ateşlenen mürekkep miktarı daha fazladır ve mürekkebin alt tabaka üzerinde kurumak için daha az zamanı olur. Bu, birleşme ve şeritlenme oluşturabilir. Geçişler arasındaki sınırlar daha görünür olabilir. Ancak, yazdırma hızı görece yüksektir.	Renkler canlıdır, baskı kalitesi yüksektir. Ancak, yazdırma hızı görece düşüktür.
Drying temp. (Kuruma sıcaklığı)	Baskı bölgesinde uygulanan ısı suyu ortadan kaldırır ve resmi alt tabakaya sabitler.	Şeritlenme, akma ve birleşme gibi baskı kalitesi sorunları oluşabilir.	Alt tabaka üzerinde termal işaretler görülebilir; bunlar bazı renklerde düşey şeritler halinde görünebilirler. Alt tabaka plaka üzerinde kırışarak yatay şeritlere, mürekkep lekelerine ya da alt tabakanın sıkışmasına neden olabilir.
Curing temp. (Sertleşme sıcaklığı)	Lateksi birleştirmek için sertleştirme gereklidir; böylece, koruyucu bir katman işlevi gören polimerik bir film oluşur ve aynı zamanda kalan yardımcı çözücüler baskıdan kaldırılır. Sertleştirme, basılan görüntülerin kalıcılığını sağlamak açısından çok önemlidir.	Baskı tümüyle polimerize olarak çıkacağından, parmakla dokunulduğunda mürekkep lekeleri oluşabilir. Yazdırmanın ardından ya da daha sonra, baskı ıslak görünebilir.	Alt tabaka, sertleştirme modülünde kırışabilir, bu da baloncuklar ya da astar ayrılmaları gibi kusurlara yol açabilir. Alt tabaka kırışıklıkları ayrıca izleyen grafiğin başlangıcında dikey şeritlenmelere ya da mürekkep lekelerine neden olabilir.

Ayar	Tanım	Çok düşükse	Çok yüksekse
Heating Airflow (Isıtma Hava Akışı)	Hava akışı buharlaşmış suyun baskı bölgesinden atılmasına ve bu sayede daha verimli bir kurutma sağlanmasına yardımcı olur.	Genelde alt tabaka ailesi varsayılan değerini kullanın.	
Substrate advance compensation (Alt tabaka ilerleme telafisi)	Yazıcınız fabrikada, normal ortam koşullarında desteklenen alt tabakalar kullanıldığında alt tabakayı doğru miktarda ilerletecek şekilde kalibre edilmiştir. Ancak desteklenmeyen alt tabakaları yazdırırken ya da olağan dışı ancak kararlı ortam koşullarında yazdırırken alt tabaka ilerlemesini ayarlamayı kullanışlı bulabilirsiniz.	Altı geçişe kadar kullandığınızda koyu çizgiler görünür. Sekiz ya da daha fazla geçiş kullandığınızda noktacıklar görünür.	Altı geçişe kadar kullandığınızda açık çizgiler görünür. Sekiz ya da daha fazla geçiş kullandığınızda noktacıklar görünür.
Input tension (Giriş gerginliği)	Gerginlik alt tabakaya giriş makara milinden uygulanır. Alt tabakanın tüm genişliği boyunca sabit olması gerektiğinden, alt tabaka yükleme kritik bir işlemdir.	Alt tabaka yamulur ve yazdırma bölgesinde giderek kırışabilir. Ayrıca, alt tabaka ilerlemesi yatay şeritlere neden olacak şekilde düzensiz olabilir.	Alt tabaka kalıcı bir şekilde deforme olmuş veya zarar görmüş olabilir. Aşırı durumlarda alt tabaka ilerleme sorunları görülebilir.
Vacuum (Vakum)	Baskı bölgesinde alt tabakaya uygulanan vakum, alt tabakanın baskı plakası üzerinde tutulmasına yardımcı olur ve böylece baskı kafalarına uzaklık sabit tutulur.	Alt tabaka plakadan yukarı kalkarak baskı kafalarıyla temas edebilir. Bu durum basılan görüntünün lekelenmesine, alt tabaka sıkışmasına veya hatta baskı kafalarının zarar görmesine neden olabilir.	Yapışkan alt tabakalar için, düşey şeritlere veya düzensiz noktacıklı parçalara neden olacak şekilde, sürtünme çok fazla ve alt tabaka ilerlemesi düzensiz olabilir.
Bidirectional (İki yönlü)	Baskı kafalarının soldan sağa ve sağdan sola hareket ederken her iki yönde baskı yapıp yapmayacağını belirtir.	Bidirectional (Çift yönlü) seçilirse, birim zamanda ateşlenen mürekkep miktarı daha fazla olur ve dolayısıyla, özellikle de grafiğin kenarlarında, birleşme ve şeritlenme gibi baskı kalitesi sorunları ortaya çıkabilir. Ancak, baskı hızı yüksektir.	Bidirectional (Çift yönlü) onay kutusundaki işaret kaldırılırsa, baskı tek yönlü olur ve hız nispeten daha düşük olur. İpucu : Kenarlarda şeritlenme birleşmeleri görünüyorsa, tek yönlü yazdırmak yerine çift yönlüyü seçin ve geçiş sayısını artırın
High Ink level (Yüksek Mürekkep düzeyi)	Kağıdın üzerine serilecek maksimum mürekkep miktarı (High ink level (Yüksek mürekkep düzeyi) seçeneğinin kullanılabilmesi için, geçiş sayısının 10 veya daha fazla olması gerekir). Mürekkep miktarı, RIP renk profili tarafından daha da azaltılır.	Bu seçilmezse, renkler solgun görünebilir	Seçildiğinde, mürekkep fazlalığı olabilir ve kötü kurutma ve sertleştirmeye ilgili bazı sorunlar ortaya çıkabilir İPUCU: Arkadan aydınlatmalı uygulamalarda veya yüksek renk doygunluğu istiyorsanız, High ink level (Yüksek mürekkep düzeyi) seçeneğini tercih edin

Ayar	Tanım	Çok düşükse	Çok yüksekse
Cutter (Kesici)	Yazıcının dahili kesicisi her baskı arasında alt tabakayı otomatik olarak kesebilir.	Aşağıdaki durumlarda kesiciyi devre dışı bırakın: <ul style="list-style-type: none"> Baskı hızını artırmak istediğinizde. Makarayı kullanmak istediğinizde. Alt tabakayı elle kesmek istediğinizde. Alt tabakanın ön ucu kıvrılıp alt tabaka sıkışmalarına neden oluyorsa. 	
Auto tracking (OMAS) (Otomatik izleme (OMAS))	Alt tabaka ilerleme sensörü (ayrıca OMAS olarak bilinir) baskı plakası altına yerleştirilmiştir; alt tabaka ilerlemesini otomatik olarak izleyebilir.	Aşağıdaki durumlarda sensörü devre dışı bırakın: <ul style="list-style-type: none"> Alt tabaka gözenekli ve mürekkebin plakaya geçmesine izin veriyor. Bu alt tabakayı kullandıktan sonra sensörü temizleyin. Buna ilişkin talimat ön panelde, sensörün kirliliği ya da bu özel alt tabakayı izleyememesi nedeniyle belirtilir. 	

Burada bazı daha gelişmiş ayarlar vardır; başka şekilde çözüm bulamadığınız sorunlarınız olmadıkça bunları değiştirmeniz önerilmez.

Alt tabaka ailesi	Warm-up drying temperature offset (Isınma kuruma sıcaklığı ofseti)	Warm-up curing temperature offset (Isınma sertleştirme sıcaklığı ofseti)	Cool-down drying temperature offset (Soğuma kuruma sıcaklığı ofseti)	Cool-down curing temperature offset (Soğuma sertleştirme sıcaklığı ofseti)	≤ 10 pass Minimum drying power (≤ 10 geçiş Minimum kurutma gücü)	>10 pass Minimum drying power (>10 geçiş Minimum kurutma gücü)
Desteklenen alt tabakaların tümü	5	0	0	0	0.7	0.4

Yukarıda bahsedilen çeşitli ayarlar aşağıda açıklanmıştır.

Ayar	Tanım	Çok düşükse	Çok yüksekse
Warm-up drying temperature offset (Isınma kuruma sıcaklığı ofseti)	Baskı bölgesindeki alt tabakanın baskı başlamadan önce ulaşması gereken sıcaklık.	Baskının ilk 200-300 mm'sinde akma ya da birleşme görülebilir.	Yazdırmayı başlatmak için daha uzun süre gereklidir. Dikey şeritlenme ya da mürekkep lekeleri oluşabilir.
Warm-up curing temperature offset (Isınma sertleştirme sıcaklığı ofseti)	Sertleştirme bölgesindeki alt tabakanın baskı başlamadan önce ulaşması gereken sıcaklık.	Baskının başlangıcı tam olarak kuru değil ya da yağlı görünüyor.	Baskının başlangıcında alt tabaka bozulması (baloncuklar, yapışkan ayrılması).
Cool-down drying temperature offset (Soğuma kuruma sıcaklığı ofseti)	Alt tabakanın, kurutma modülü içinde hasar görmeden ilerleyebileceği güvenli sıcaklık. Bir işin sonunda, alt tabaka bu sıcaklığa erişene kadar durdurulmaz.	Yazdırmayı tamamlamak için daha uzun süre gereklidir.	Çok yüksek bir sıcaklık altında ilerlemesini durdurduğu için sonraki baskının başlangıcında alt tabaka zarar görebilir. Bu durum nadiren görülür.

Ayar	Tanım	Çok düşükse	Çok yüksekse
Cool-down curing temperature offset (Soğuma sertleştirme sıcaklığı ofseti)	Alt tabakanın, sertleştirme modülü içinde hasar görmeden ilerleyebileceği güvenli sıcaklık. Bir işin sonunda, alt tabaka bu sıcaklığa erişene kadar durdurulmaz.	Yazdırmayı tamamlamak için daha uzun süre gereklidir.	Kesici devre dışıysa baskının sonu zarar görebilir.
Minimum drying power (Minimum kurutma gücü)	Yazdırma sırasında kurutma modülünde, alt tabakanın hafif mürekkepli alanlarda çok fazla soğumayacağı kadar uygulanan minimum güç.	Az mürekkepli bir alandan sonra gelen çok mürekkepli bir alanda akma ya da birleşme sorunları olacaktır.	Alt tabaka boş ya da az mürekkepli alanlarda, özellikle yüksek geçiş sayısı varsa zarar görecektir.

Geçiş sayısını seçme

Geçiş sayısını artırma baskı kalitesini artıracak ancak baskı hızını azaltacaktır.

Geçişler	Tek/iki yönlü	Yapışkan vinil	Afiş	Film	Kumaş	Ağ	Kağıt Sıvısı	Kağıt Solventi	HP Photorealistic	Sentetik kağıt
4	İki yönlü	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır	Hayır
6	İki yönlü	Hayır	Olabilir	Hayır	Hayır	Hayır	Evet	Olabilir	Olabilir	Hayır
8	İki yönlü	Olabilir	Evet	Hayır	Hayır	Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır
10	İki yönlü	Evet	Evet	Hayır	Hayır	Evet	Evet	Evet	Evet	Hayır
12	İki yönlü	Evet	Evet	Olabilir	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Olabilir
16	İki yönlü	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet
18*	İki yönlü	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet
20 - 28	İki yönlü	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet	Evet

NOT: * Diğer baskı modlarından farklı olarak, 18 geçişli baskı modu, 1b/p'de (piksel başına 1 bit) 1200 dpi x 1200dpi giriş verisi çözünürlüğündedir. Dolayısıyla 18geçişli bir ortam ön ayarı oluşturmak için, ya var olan başka bir 18geçişten ya da sıfırdan başlamanız gerekir. Aynı şekilde, 18geçişliden farklı bir baskı moduyla bir ön ayar oluşturmak için 18geçişli bir ortam ön ayarını kopyalamayın.

Anahtar

- **İki yönlü:** iki yönlü
- **Hayır:** önerilmez
- **Olabilir:** fazladan hız için denemeye değer
- **Evet:** önerilir

Alt tabaka üzerindeki mürekkep miktarını kontrol etme

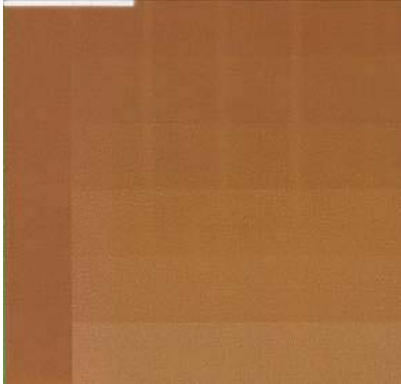
Ortam ön ayarınızdaki mürekkep miktarlarının yeterli olup olmadığını kontrol edin. Grafik renk parçalarına bakın ve aşağıdaki talimatları kullanarak bir veya birden fazla parçada doğru miktarda mürekkep olup olmadığını kontrol edin:

1. Çok fazla mürekkep: Bu sorunun çeşitli olası belirtileri vardır.

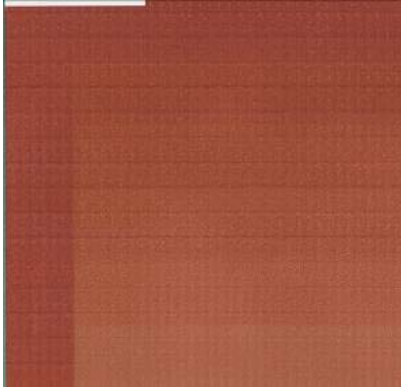
- Son iki ya da üç grafik ölçeği aynı görünür.



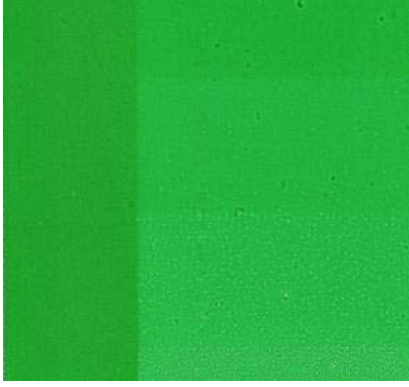
- Dikey şeritler.



- Yatay şeritler.



- Birleşme, noktacık.

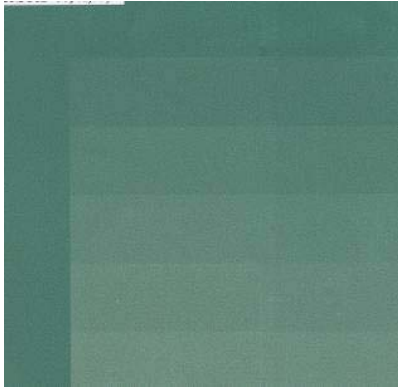


RIP yazılımınızda mürekkep miktarını azaltmaya çalışın, ardından çizelgeyi yeniden yazdırıp tekrar kontrol edin.

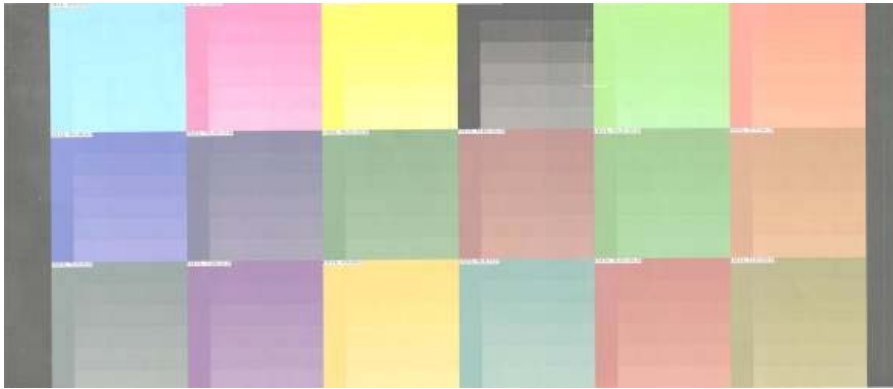
Ayrıca aşağıdaki ipuçlarını da göz önünde bulundurun.

- Alt tabakanızın izin verdiğine kıyasla daha fazla mürekkep kullanan bir ortam ön ayarı seçmiş olabilirsiniz.
- Doğru ortam ön ayarını uyguladığınızdan emin olmak için RIP belgelerinize başvurun.
- Ortam ön ayarının toplam mürekkep sınırlarının nasıl azaltılacağını öğrenmek için RIP belgelerinize başvurun.

2. **Doğru mürekkep miktarı:** Parçada hiçbir kusur yok ve mürekkep miktarının artması sonucunda renk yoğunluğu artıyor.



3. **Çok az mürekkep:** Tüm çizelge soluk görünür.



RIP yazılımınızda mürekkep miktarını artırmaya çalışın, ardından çizelgeyi yeniden yazdırıp tekrar kontrol edin.



NOT: Arkadan aydınlatmalı ve bazı kumaş alt tabakaların genellikle, RIP'te "High Ink Limit" (Yüksek Mürekkep Sınırı) seçeneği etkinleştirilmiş olarak kullanılması gerekir.

Daha hızlı yazdırma

Hızı artırmanın en açık yolu baskı geçiş sayısını azaltmaktır, ancak bu da baskı kalitesinde azalmaya neden olur. Aşağıdaki noktaları unutmayın.

- 10 geçişin altında, noktacıklarda bir artış görebilirsiniz.
- 4 ya da 6 geçişte yazıcı, alt tabaka ilerleme sorunlarına karşı daha duyarlıdır.
- 4 ya da 6 geçişte, baskı kalitesini artırmak için mürekkep miktarını azaltmanız gerekebilir.
- Yüksek mürekkep düzeyi seçeneğini kullanıyorsanız, en az 10 geçiş kullanmalısınız.
- Geçiş sayısını azalttıkça, en iyi sertleştirme sıcaklığını bulmak daha zor olabilir, ayrıca ortam sıcaklığına ve neme daha duyarlı olabilir.

Yazdırmanın hızını artırmaya ilişkin bazı başka öneriler aşağıda verilmiştir.

- Baskıları birleştirmek zaman kazandırır, çünkü biri yazdırılırken diğeri gönderilebilir.
- Kesiciyi devre dışı bırakın. Çoğu alt tabakada bu işlem yazdırma işleminin sonunda biraz zaman kazandırır.
- Soğuma sertleştirme sıcaklıklarını artırın. Bu da yazdırma işlemi sonunda biraz zaman kazandırır, ancak alt tabakaya bağlı olarak biraz alt tabaka deformasyonuna neden olabilir.

Ayrıca bkz: [Yazıcı durumları sayfa 71](#).

Renk kalibrasyonu

Renk kalibrasyonunun amacı, kullandığınız belirli baskı kafaları, mürekkepler ve alt tabakalar ile ve size özel ortam koşullarında tutarlı renkler üretmektir. Renk kalibrasyonundan sonra farklı işlerde yazıcınızdan benzer baskılar almayı bekleyebilirsiniz.

Renk kalibrasyonu RIP yazılımınızdan başlatılabilir; ayrıntılar için RIP belgelerinize bakın.

Kabaca, işlem iki adımdan oluşur.

1. Bir kalibrasyon test çizelgesi yazdırılır.
2. Test çizelgesi HP Embedded Spectrophotometer (ya da isterseniz farklı bir spektrofotometre) ile taranır ve ölçülür.
3. RIP, o alt tabakada tutarlı bir renkli baskı için uygulanması gereken düzeltme faktörlerini hesaplamak için ölçümleri kullanır.

Renk profilleri

Renk kalibrasyonu renklerin tutarlı olmasını sağlar, ancak tutarlı renkler her zaman doğru olmayabilir. Örneğin, yazıcınız tüm renkleri siyah bastığında renkler tutarlı olabilir ama doğru değildir.

Renklerin doğru olarak basılabilmesi için, dosyalarınızdaki renk değerlerinin, yazıcınızdan, mürekkeplerinizden ve alt tabakanızdan doğru renkleri üretecek renk değerlerine dönüştürülmesi gereklidir. Bir renk profili, bu renk dönüşümü için gerekli olan tüm bilgileri içeren, yazıcı, mürekkep ve alt tabaka bileşiminin bir tanımıdır.

Bu renk dönüşümleri Raster Image Processor (RIP) tarafından gerçekleştirilir (yazıcınız tarafından değil). Renk profillerinin kullanımı hakkında daha fazla bilgi edinmek için uygulama yazılımı ve RIP ile birlikte gelen belgelere bakın.

Yazdırma için kullanılan renk profillerine ek olarak ekranınızda gördüğünüz renklerin baskılarınızda göreceğiniz renklere daha yakın olabilmesi için, monitörünüzü (görüntü aygıtı) kalibre etmek ve profilini oluşturmak isteyebilirsiniz.

5 Mürekkep sisteminin kullanımı

Mürekkep sistemi bileşenleri


Mürekkep kartuşları

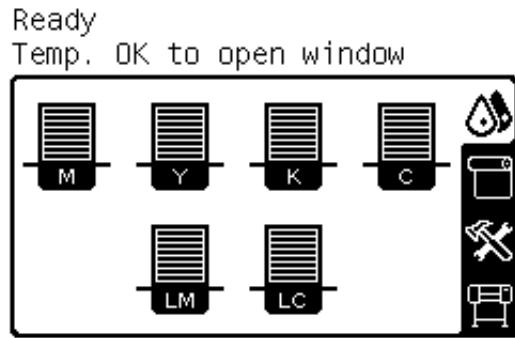
Yazıcının altı mürekkep kartuşu baskı kafalarına macenta, açık macenta, siyah, sarı, açık camgöbeği ve camgöbeği renklerini sağlar. Her bir kartuşun kapasitesi 775 ml'dir.

Mürekkep kartuşlarına bakım yapılması veya kartuşların temizlenmesi gerekmez. Mürekkep kartuşlarını yuvalarına doğru şekilde takmadan önce kuvvetli bir şekilde sallayın, böylece mürekkep baskı kafalara akacaktır. Baskı kafaları sayfaya aktarılan mürekkep miktarını kontrol ettiğinden, mürekkep seviyeleri düşükken yüksek kaliteli yazdırma yapıldığında da sonuçlar aynıdır.

△ **DİKKAT:** Mürekkep kartuşlarını tutarken uçlara, iletkenlere ve devrelere dokunmayın, bu parçalar statik elektrik boşalmasına karşı hassastır, bu ürünün beklene ömrünü azaltabilir.

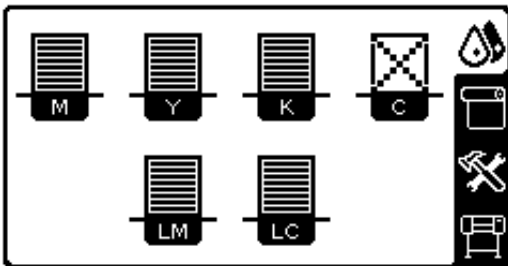
Mürekkep kartuşlarını değiştirme

Tüm mürekkep kartuşlarının mürekkep seviyelerini kontrol etmek için istediğiniz zaman  simgesini vurgulayabilirsiniz.



Kartuştaki mürekkep seviyesi düştüğünde ön panel sizi uyarır. Bir kartuş boşaldığında, yazıcı yazdırmayı durdurur ve ön panelde bir açıklama görüntülenir.

C cartridge is out of ink




HP, boş kartuşu yeni bir HP kartuşu ile değiştirmenizi önerir. Bkz. [Mürekkep sarf malzemeleri sipariş etme sayfa 69](#) ve [Mürekkep kartuşu değiştirme sayfa 54](#).

Yeniden doldurulmuş ya da HP markalı olmayan mürekkep kartuşları kullanılabilmesine rağmen, her iki seçimin de ciddi dezavantajları vardır:

- Yazıcıya zarar verme riski vardır. Bu durumda yazıcı garantisi, kartuşla ilgili herhangi bir yazıcı onarımı ya da mürekkep kirlenmesine bağlı herhangi bir sorun için geçerli olmayacaktır.
- Ayrıca, tüm mürekkep sistemi (mürekkep tüpleri) değişmedikçe ya da değişene kadar yazıcıda daha sonra kullanılan aynı rengin tüm baskı kafalarının garantisini de geçersiz kılarırsınız.
- Baskı kalitesi bozulabilir.
- Yazıcı kartuştaki mürekkep seviyesini tahmin edemeyecek ve kartuşu boş olarak bildirecektir.

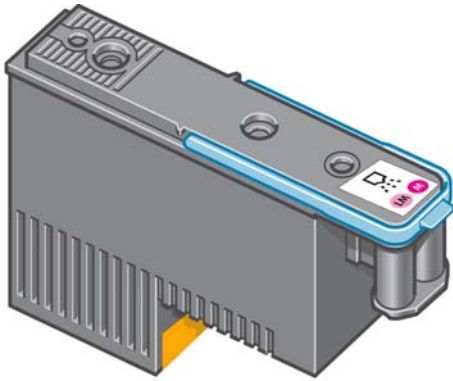
Yeniden doldurulmuş ya da HP markalı olmayan mürekkep kartuşları kullanmaya karar verirsiniz, yazıcının boş olduğunu düşündüğü bir kartuşu kurtarmasını sağlamak için şu yönergeleri izlemelisiniz.

1. Kartuşu yazıcıya takın (bkz. [Mürekkep kartuşu değiştirme sayfa 54](#)).
2. Ön panel kartuşun boş olduğunu bildirecektir ve kartuş çıkarma işlemi başlar. Bu otomatik işlemi durdurmak için **İptal** tuşuna basın.
3. Ön panelde  simgesini seçin.
4. **Replace ink cartridges** (Mürekkep kartuşlarını değiştir) öğesini vurgulayın, ancak seçmeyin.
5. **İptal** tuşuna ve **Yukarı** tuşuna aynı anda basın ve bunları en az iki saniye basılı tutun.
6. Ön panelde bir dizi uyarı mesajı gösterilecektir. Her mesaja karşılık olarak, işlemi iptal etmek için **İptal** tuşuna ya da devam etmek istediğinizi onaylamak için **Seç** tuşuna basın.

Tüm uyarı mesajlarına karşılık olarak **Seç** tuşuna bastıysanız, ön panelde normal mürekkep kartuşu durum ekranı çıkacaktır, ancak yeniden doldurulmuş ya da HP markalı olmayan kartuş bir uyarı işareti ile birlikte boş olarak gösterilecektir.

Baskı kafaları

Baskı kafaları mürekkep kartuşlarına bağlıdır. Her baskı kafasında iki mürekkep kartuşu bağlantı noktası ve iki püskürtme ağzı vardır, yani her baskı kafası iki mürekkep kartuşu kullanır. Örneğin, aşağıdaki resimde açık macenta ve macenta renkli mürekkep içeren kartuşlardan mürekkep çeken ve püskürten bir baskı kafası gösterilmektedir.



Baskı kafalarının kullanım ömrü uzundur, her mürekkep kartuşu değişiminde bunları da değiştirmeniz **gerekmez**. Mürekkep kartuşlarında az mürekkep kalmış olsa dahi mükemmel sonuçlar verirler.

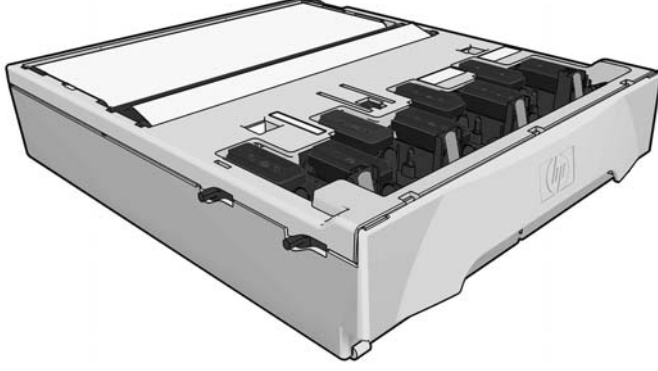
Baskı kalitesinin en iyi düzeyde olabilmesi için, yazıcı kafalar düzenli aralıklarla otomatik olarak test edilir ve gerektiğinde otomatik olarak düzeltilir. Bu işlem kısa bir süre alır ve yazdırma işlemini bazen geciktirebilir.

Baskı kafasının artık değiştirilmesi gerektiğinde, ön panelde bir mesaj görüntülenir.

- △ **DİKKAT:** Mürekkep kartuşlarını tutarken uçlara, iletkenlere ve devrelere dokunmayın, bu parçalar statik elektrik boşalmasına karşı hassastır. Bu tür aygıtlara ESD'ye karşı hassas aygıtlar denir. Bkz. [Sözlük sayfa 77](#). Statik elektrik boşalması, elektronik ürünler için ana tehlikelerden biridir. Bu tür bir hasar aygıtın kullanım ömrünü kısaltabilir.

Baskı kafası temizleme kartuşu

Baskı kafası temizleme kartuşu baskı kafalarını temizler ve bakımını yapar, ayrıca kullanılmadıklarında mürekkeplerin kurumaması için baskı kafalarını kapalı tutar.



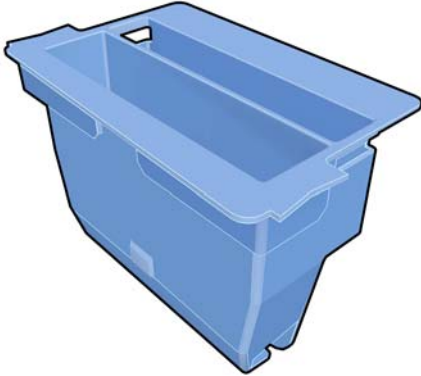
Kartuşta, baskı kafalarını temizlemek için kullanılan bir bez rulosu vardır. Rulonun %90'ı kullanıldığında uyarılırsınız.

Yazıcı temizleme rulosunun bittiğini algılayarsa yazdırma işini başlatmayı reddeder. Bu durumda baskı kafası temizleme kartuşunu yenisi ile değiştirmelisiniz.

Mürekkep hunisi

Mürekkep hunisi, baskı kafasının servis işlemleri sırasında üretilen atık mürekkebi toplar. Önemli miktarda mürekkebin diğer yazıcı parçalarında birikmesini önlediği için bu huninin takılmış olması önemlidir.

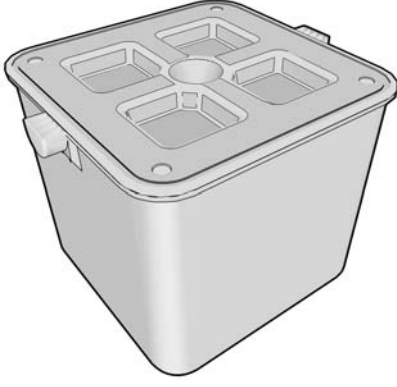
Atık mürekkep, mürekkep hunisinden bir tüp aracılığıyla baskı kafası temizleme kabına akar.



- △ **DİKKAT:** Mürekkep hunisi takılı değilse veya dolmuşsa, yazıcı zarar görebilir.

Baskı kafası temizleme kabı

Baskı kafası temizleme kabı mürekkep hunisi ile toplanan atık mürekkebi toplar.



Mürekkep sistemi ile ilgili ipuçları

En iyi sonuçları elde etmek için şu yönergeleri her zaman dikkate alın:

- Mürekkep kartuşlarını, baskı kafalarını ve baskı kafası temizleme kartuşunu garanti sona erme tarihi gelmeden önce takın. Bu tarih, ürün etiketi ve ambalaj üzerinde yazmaktadır.



NOT: Mürekkep kartuşları normalde garanti sona erdikten bir süre sonra biter. Son kullanım tarihi için, ön paneldeki mürekkep kartuş bilgilerine bakın.

- Takma işlemi sırasında ön paneldeki yönergeleri izleyin.
- Yazıcının ve baskı kafası temizleme kartuşunun baskı kafalarını otomatik olarak temizlemesini bekleyin.
- Mürekkep kartuşlarını ve baskı kafalarını gereksiz yere çıkarmayın.
- Mürekkep kartuşları asla yazıcı yazdırma işlemi yaptığı sırada çıkarılmamalıdır. Bunlar, yazıcı kartuş değişimine hazır durumdayken çıkarılmalıdır. Ön panel size değiştirme adımı ile ilgili olarak yol gösterir (veya bkz. [Mürekkep kartuşu değiştirme sayfa 54](#)).
- Mürekkep sisteminin sarf malzemelerini kullanım ömürleri sonunda atarken, geçerli tüm yasa ve yönetmeliklere uyduğunuzdan emin olun.



NOT: Mürekkep kartuşlarını ve baskı kafalarını takmadan önce kuvvetli bir şekilde sallayın. Bkz. [Mürekkep kartuşu değiştirmesayfa 54](#) ve [Baskı kafasını değiştirmesayfa 58](#).

Mürekkep sistemi bileşenleriyle çalışma

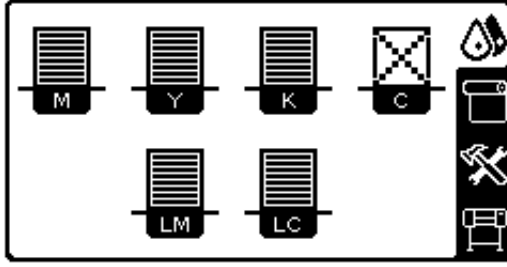
Mürekkep kartuşu değiştirme

Mürekkep kartuşları aşağıdaki iki durum meydana geldiğinde değiştirilmelidir.

- Mürekkep seviyesi çok azalmıştır ve yazdırma işleminin bölünmemesi için dolu bir kartuşla değiştirmek istersiniz. Birinci kartuşta kalan mürekkebi daha uygun bir zamanda kullanabilirsiniz.

- Mürekkep kartuşu boş veya arızalı olduğundan, devam etmek için kartuşu değiştirmeniz gereklidir.

C cartridge is out of ink




- △ **DİKKAT:** Mürekkep kartuşu çıkarma işlemi ön panelden başlatılmalıdır. Ön panel mürekkep kartuşunu çıkartmanızı isteyinceye kadar kartuşu çıkartmayın.

DİKKAT: Yalnızca yeni bir kartuş takmaya hazır olduğunuzda mürekkep kartuşunu çıkarın.

- △ **UYARI!** Yazıcının hareket etmemesi için yazıcı tekerleklerinin kilitli olduğundan emin olun (fren kolu aşağı indirilmiş olmalıdır).

Mürekkep kartuşu çıkarma

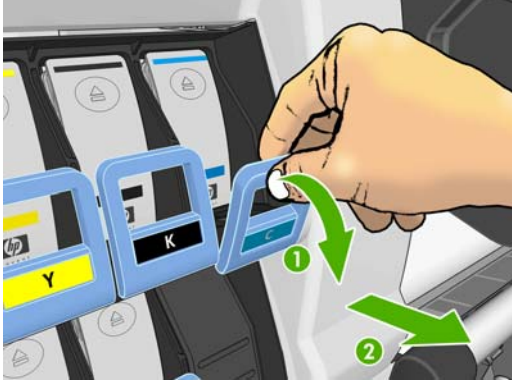
1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Replace ink cartridges** (Mürekkep kartuşlarını değiştir) ögesini seçin.



2. Çıkartmak istediğiniz kartuşun ön tarafındaki mavi renkli mandalından tutun.



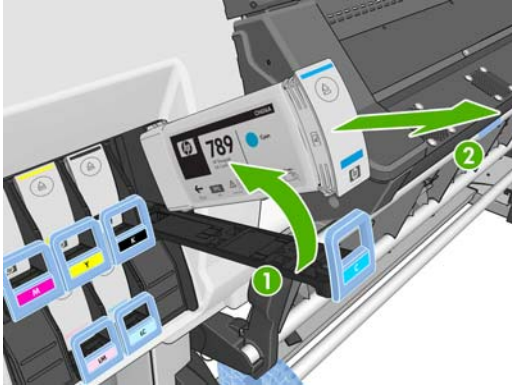
3. Mavi renkli mandalı önce aşağı, sonra kendinize doğru çekin.



4. Kartuş bulunduğu bölmeden dışarı çıkar.



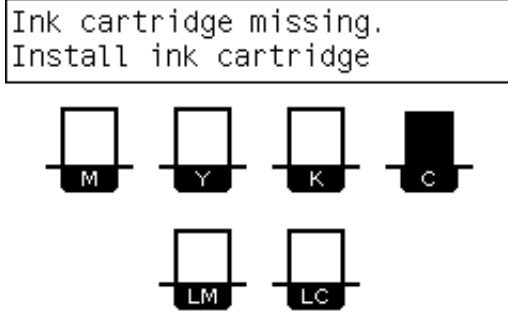
5. Kartuşu bölmesinden alın.



NOT: Bağlantı noktasında mürekkep olabileceği için yazıcıya takılan kartuşun ucuna dokunmamaya özen gösterin.

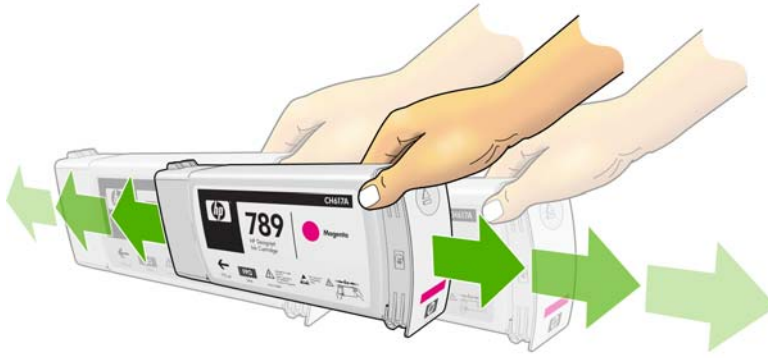
NOT: Az kullandığınız bir mürekkep kartuşunu saklamanız gerektiğinde, yazıcıya taktığınız gibi dik konumda saklayın. Az kullanılmış ancak ucu üzerinde bırakılmış kartuşları tekrar kullanmaktan kaçının.

6. Ön panel ekranı eksik mürekkep kartuşunu belirler.



Mürekkep kartuşu takma

1. Yeni kartuşu alın ve mürekkep rengini tanımlayan etiketi bulun. Mürekkep kartuşunu, etiket size bakan tarafın üst kısmında olacak şekilde tutun.
2. Yazıcıdaki boş yuvanın üst kısmındaki etiketin rengiyle, kartuştaki etiketin renginin aynı olmasına dikkat edin.
3. Kartuşu 15 saniye kadar kuvvetli bir şekilde sallayın.



4. Mürekkep kartuşunu kartuş bölmesine takın.

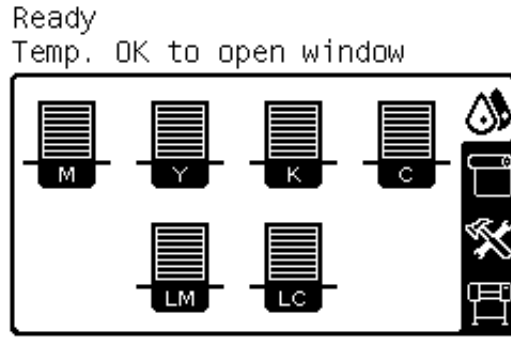


5. Bölme ve kartuşu yuvaya sürerek yerine oturtun.



Sorun yaşıyorsanız, *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.

6. Ön panel ekranında tüm kartuşların düzgün şekilde takıldığına dair bir onay görüntülenir. Ön panelde OK (Tamam) tuşuna basın.




Baskı kafasını değiştirme

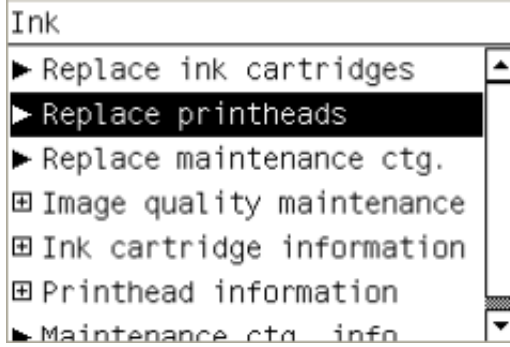
Baskı kafaları, yazıcı, arka taraftaki sabit güç anahtarıyla açıldıktan sonra değiştirilmelidir.

- ⚠ **UYARI!** Yazıcının hareket etmemesi için yazıcı tekerleklerinin kilitli olduğundan emin olun (fren kolu aşağı indirilmiş olmalıdır).

UYARI! Baskı kafasını çıkarmadan önce yazıcının soğuduğundan emin olun. Yazıcı hala sıcaksa bip sinyali verecektir.

Baskı kafasını çıkarma

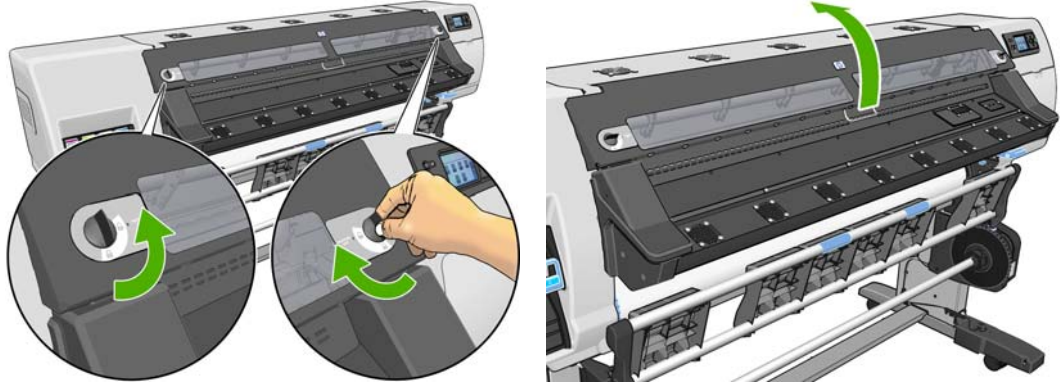
1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Replace printheads** (Baskı kafalarını değiştir) öğesini seçin.



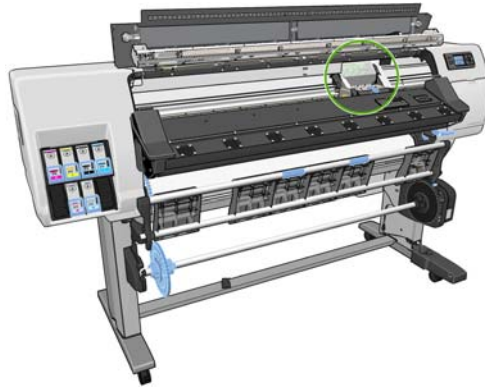
2. Şaryo, çıkarma konumuna hareket eder.

△ **DİKKAT:** Şaryo, herhangi bir baskı kafasını takmadan veya çıkarmadan, çıkarma konumunda 3 dakikadan fazla kalırsa, sağ taraftaki normal konumuna dönmeye çalışır.

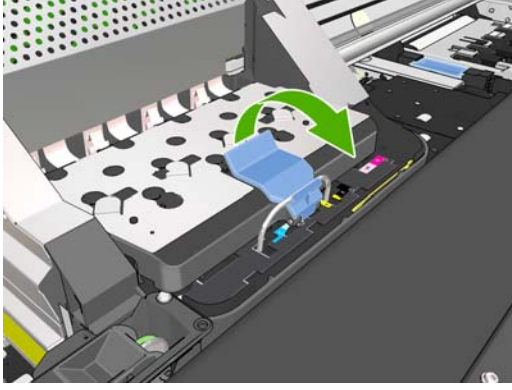
3. Şaryonun hareketi durduğunda, ön panel ekranı sizden yazıcı kapağını açmanızı ister. Yazıcı kapağının kilidini açıp kapağı açın.



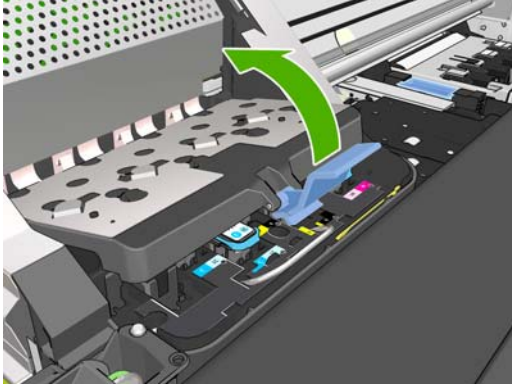
4. Şaryoyu yazıcının sağ tarafına koyun.



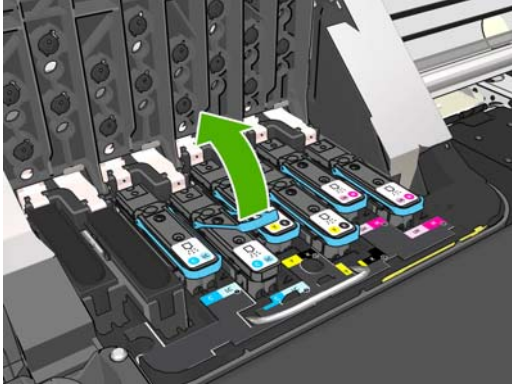
5. Şaryonun üzerindeki mandalı çekip açık konuma getirin.



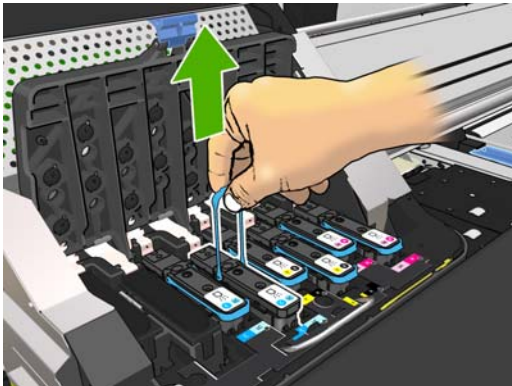
6. Kapağı kaldırın. Böylece baskı kafalarına erişebilirsiniz.



7. Baskı kafasını çıkarmak için mavi tutamacı yukarı kaldırın.

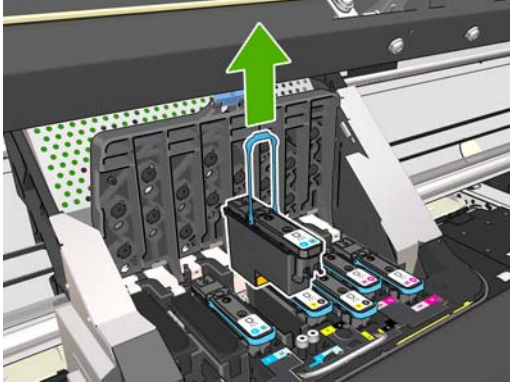


8. Mavi tutamacı kullanarak baskı kafasını yumuşak bir hareketle yerinden çıkarın.

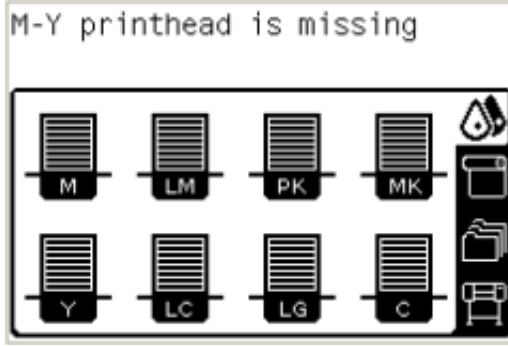


9. Mavi renkli tutamacı baskı kafası şaryodan kurtuluncaya kadar yukarı doğru çekin.

△ **DİKKAT:** Sert şekilde çekmeyin. Aksi takdirde baskı kafasına zarar verebilirsiniz.



10. Ön panel ekranı eksik baskı kafasını belirler.



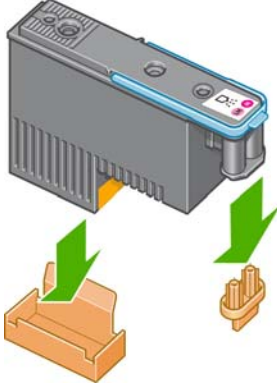
Baskı kafasını takma

1. Baskı kafası yeniyse, koruyucu kapakları çıkarmadan önce baskı kafasını hızlıca sallayın. Baskı kafasını dik şekilde tutun (koruyucu kapaklar aşağı bakıyor olmalıdır) ve kafayı 15 saniye kadar aşağı yukarı yönde düz bir hareketle kuvvetli şekilde sallayın.

📋 **NOT:** Baskı kafasını sallarken bir yere çarpmamaya dikkat edin, aksi takdirde kafaya zarar verebilirsiniz.

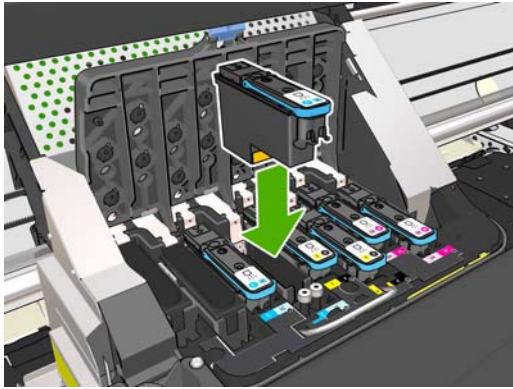


2. Turuncu renkli koruyucu başlıkları aşağı doğru çekerek çıkarın.

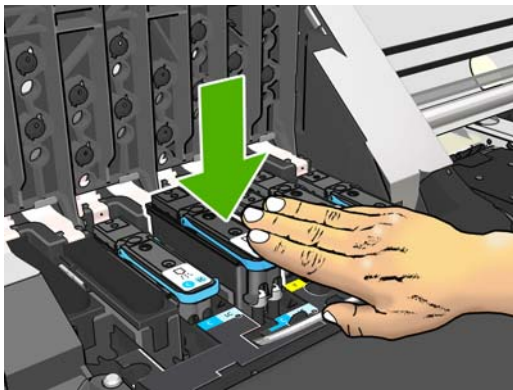


3. Baskı kafası, kazayla yanlış bir yuvaya takamayacağınız şekilde tasarlanmıştır. Baskı kafasındaki renkli etiketin baskı kafasını takacağınız şaryo yuvasındaki renkli etiketle eşleşip eşleşmediğini kontrol edin.
4. Yeni baskı kafasını şaryodaki doğru yuvaya takın.

△ **DİKKAT:** Baskı kafasını yavaşça ve dikey şekilde, düz olarak aşağıya doğru yerleştirin. Çok hızlı veya eğik bir şekilde takarsanız ya da takarken döndürürseniz baskı kafası zarar görebilir.

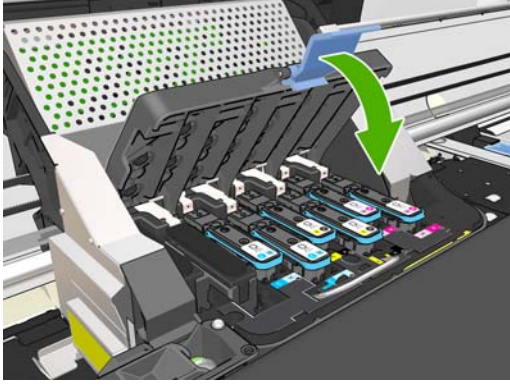


5. Ok işaretinin gösterdiği şekilde aşağı doğru bastırın.

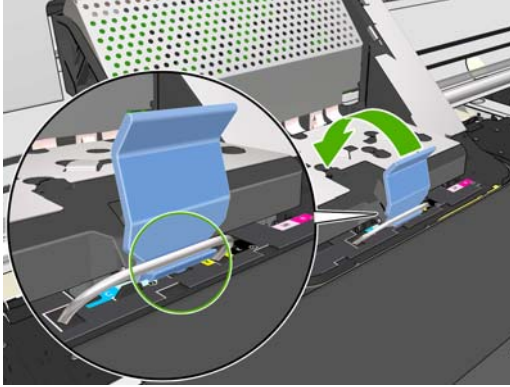


△ **DİKKAT:** Yeni baskı kafasını takarken biraz zorlanabilirsiniz, bu nedenle sıkı ancak düzgün bir şekilde bastırmanız gerekir. Bir "bip" sesi duymanız ve ön panel ekranında baskı kafasının takıldığına yönelik onay bilgisini görmmeniz gerekir. Sorun yaşarsanız, *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.

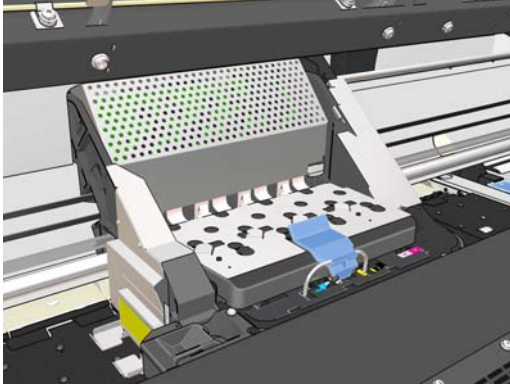
6. Takılması gereken diğer tüm baskı kafalarını da takın ve şaryo kapağını kapatın.




7. Mandalın ucunun, şaryonun yan tarafındaki tel halkaya geçtiğinden emin olun.



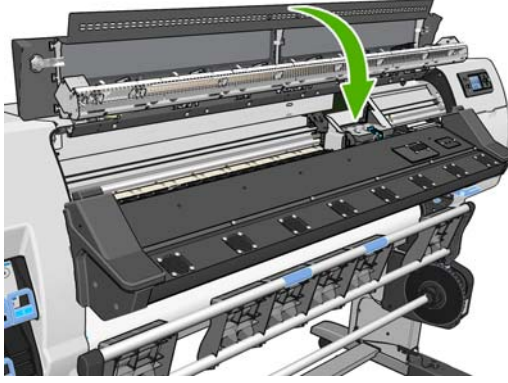
8. Mandalı, şaryo kapağının üzerine gelecek şekilde aşağı indirin.



Tüm baskı kafaları doğru şekilde takıldıktan ve yazıcı tarafından kabul edildikten sonra yazıcı bir uyarı sesi verir.

 **NOT:** Baskı kafasını taktığınızda yazıcı uyarı sesi çıkarmazsa ve ön panelde **Replace** (Değiştir) mesajı görüntülenirse, baskı kafasının yeniden takılması gerekebilir.

9. Yazıcı kapağını kapatın ve kilitleyin.



10. Ön panel ekranı tüm baskı kafalarının doğru şekilde takıldığını onaylar. Yazıcı, baskı kafalarını kontrol etmeye ve hazırlamaya başlar. Varsayılan rutin işlemde tüm baskı kafalarının değişmesi 18 dakikaya kadar sürebilir. Yazıcı, baskı kafalarını hazırlarken bir sorun saptarsa, bu süre 30 dakikaya kadar çıkabilir. Tek bir baskı kafasının takılma süresi 10-20 dakika arasında değişir. Tüm baskı kafaları kontrol edilip hazırlandıktan sonra, alt tabaka yüklenmiş durumdaysa baskı kafalarının yeniden hizalanma işlemi otomatik olarak başlatılır. *Bakım ve sorun giderme kılavuzu*'na bakın.

Baskı kafası temizleme kitini değiştirme

Ön panelde baskı kafası temizleme kitini değiştirmeniz istendiğinde, önce baskı kafası temizleme kartuşunu, ardından mürekkep hunisini ve sonra baskı kafası temizleme kabını değiştirmelisiniz.


Baskı kafası temizleme kartuşunu değiştirme

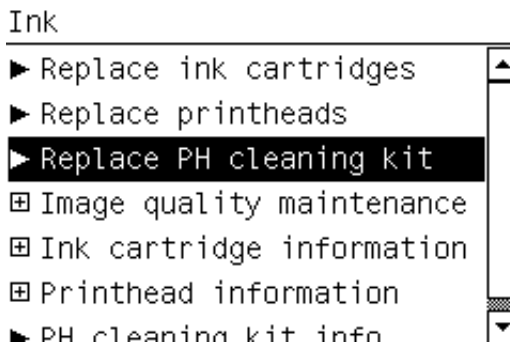
Baskı kafası temizleme kartuşu hemen hemen dolu hale geldiği veya tamamen dolduğu ve değiştirilmesi gerektiği zaman ön panelde bir mesaj görüntülenir. Baskı kafası temizleme kartuşunu çıkartırken şu önerilere uyun:

- Ellerinize mürekkep bulaşmamasına dikkat edin. Değiştirilen baskı kafası temizleme kartuşunun üzerinde, çevresinde veya içinde mürekkep olabilir.
- Değiştirilen baskı kafası temizleme kartuşundan mürekkep saçılmaması için kartuşu her zaman dik olarak tutun ve saklayın.

⚠ **UYARI!** Yazıcının hareket etmemesi için yazıcı tekerleklerinin kilitli olduğundan emin olun (fren kolu aşağı indirilmiş olmalıdır).

Baskı kafası temizleme kartuşunu çıkarın

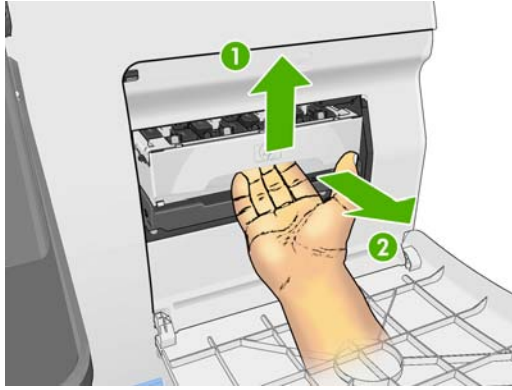
1. Yazıcının ön panelinde  simgesini seçin, ardından **Replace PH cleaning kit** (Baskı kafası temizleme kitini değiştir) öğesini seçin.



2. Baskı kafası temizleme kartuşu yazıcının ön tarafında, ön panelin alt kısmındaki bir yuvadadır. Kapağı açın.



3. Baskı kafası temizleme kartuşunun ön tarafında bir mandal vardır. Kartuşu çıkarmak için önce içeri, ardından (ok işaretiyle gösterildiği gibi) kartuş yerinden çıkana kadar yukarı doğru bastırın.



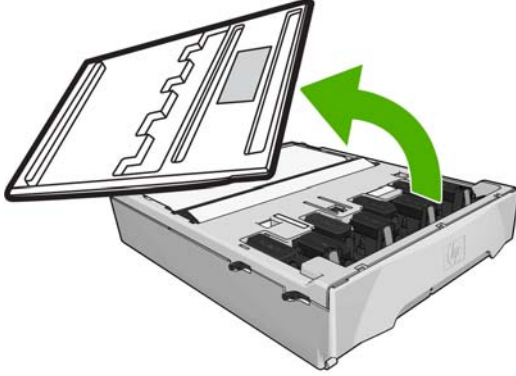
4. Baskı kafası temizleme kartuşunu yuvasından çıkarmak için yukarı doğru kaldırın ve dışarı kaydırın.



Eski kartuşu atmak istediğinizde onu yeni baskı kafası temizleme kartuşunun içinde bulunduğu plastik kutuya koyabilirsiniz.

Baskı kafası temizleme kartuşunu takın

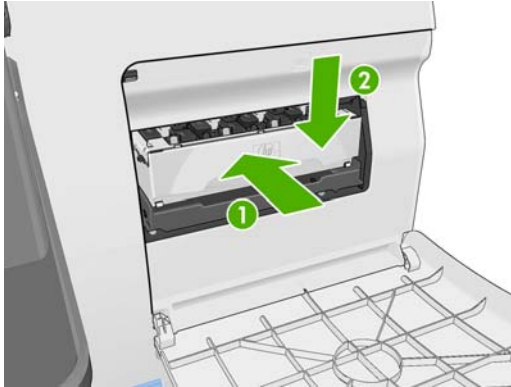
1. Yeni baskı kafası temizleme kartuşunun plastik kapağını çıkarın.



2. Baskı kafası temizleme kartuşunu, ok işaretiyle gösterilen yönde yuvasına takın.



3. Baskı kafası temizleme kartuşu içeri sokulduktan sonra, yerine oturana kadar (resimde gösterildiği gibi) içeri ve aşağı doğru bastırın.



NOT: Kapak kapatılana kadar ön panelde yeni baskı kafası temizleme kartuşu görünmez.

4. Yazıcıya yeni baskı kafası temizleme kartuşunu taktıktan sonra, kapağı kapatın.



NOT: Yazıcının çalışmaya devam edebilmesi için tüm mürekkep kartuşları, baskı kafaları ve baskı kafası temizleme kartuşu takılmış olmalıdır.

5. Alt tabaka yüklenmemişse, ön panelde alt tabaka yüklemenizi isteyen bir mesaj görünür.

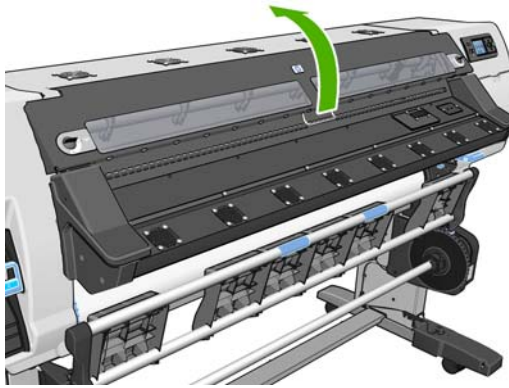
Yazıcı kapağının ve baskı kafası temizleme kartuşunun kapağının kapalı olduğundan emin olun. Bu kapaklar açıkken yazıcı yazdırma yapmaz.

Baskı kafası temizleme kartuşunu değiştirdikten sonra, mürekkep hunisi ve baskı kafası temizleme kabı da değiştirilmelidir.

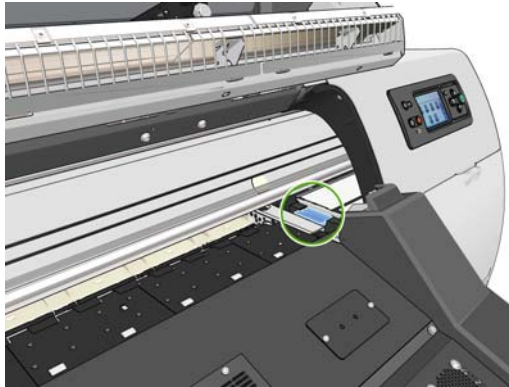
Mürekkep hunisini değiştirme

Baskı kafası temizleme kabını değiştirdikten sonra, ön panelde mürekkep hunisini değiştirmeniz istenir.

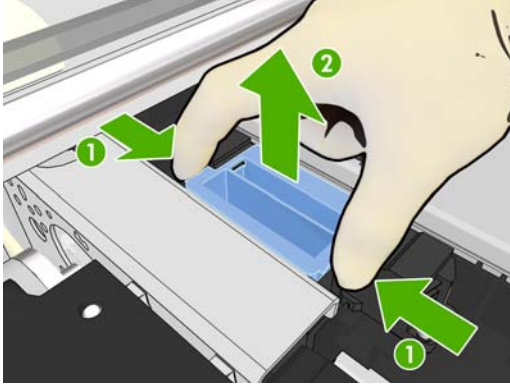
1. Kilidini açıp kapağı açın.



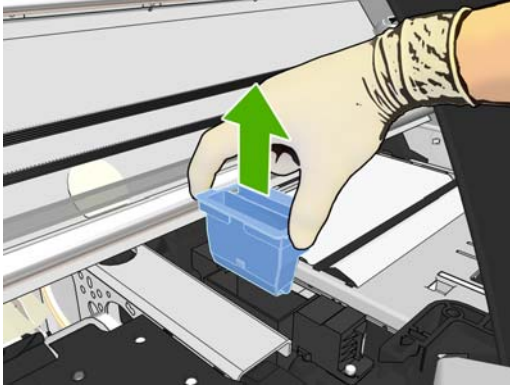
2. Mürekkep hunisini bulun.



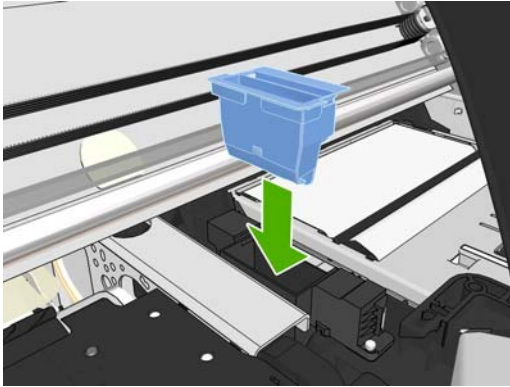
3. Huniyi kavrayın.



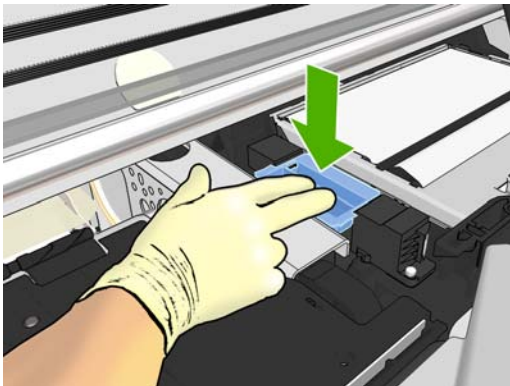
4. Mürekkep hunisini çıkarın.



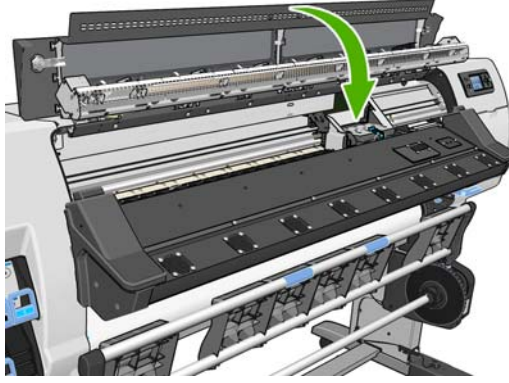
5. Yeni mürekkep hunisini takın.



6. Yerine tıklatarak oturtun.



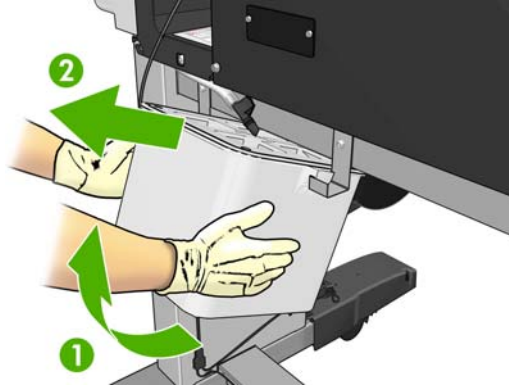
7. Kapağı kapatın ve kilitleyin.



Baskı kafası temizleme kabını değiştirme

△ **DİKKAT:** Eldiven takmanız önerilir.

1. Baskı kafası temizleme kabını çıkarın.



2. Yeni baskı kafası temizleme kabını takın.
3. Tüpün kabın ortasına geldiğinden emin olun.

Mürekkep sarf malzemeleri sipariş etme

Yazıcınız için aşağıdaki mürekkep sarf malzemeleri sipariş edilebilir.

Tablo 5-1 Mürekkep kartuşları

Kartuş	Kapasite (ml)	Parça numarası
HP 789 Siyah Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH615A
HP 789 Camgöbeği Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH616A
HP 789 Macenta Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH617A
HP 789 Sarı Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH618A
HP 789 Açık Camgöbeği Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH619A
HP 789 Açık Macenta Lateks Designjet Mürekkep Kartuşu	775	CH620A

Tablo 5-2 Baskı kafaları

Baskı kafası	Parça numarası
HP 789 Sarı/Siyah Baskı Kafası	CH612A
HP 789 Camgöbeği /Açık Camgöbeği Baskı Kafası	CH613A
HP 789 Açık Macenta/Macenta Baskı Kafası	CH614A

Tablo 5-3 Baskı kafası temizleyici

Baskı kafası temizleyici	Parça numarası
HP 789 Baskı Kafası Temizleme Kiti (bir baskı kafası temizleme kartuşu ve bir mürekkep hunisi içerir)	CH621A
HP 789 Baskı Kafası Temizleme Kabı	CH622A

6 Yazdırma seçenekleri

Yazıcı durumları

Yazıcı aşağıdaki durumlardan birinde olabilir; bunların bazıları bekleme gerektirir.

- **Ready (cold)** (Hazır (soğuk)): Yazıcı açık ama henüz yazdırmamış ve ısıtıcılar açılmamış.
- **Preparing to print** (Yazdırmaya hazırlanıyor): Yazıcı, ısıtıcıları ısıtıyor ve yazdırma kafalarını yazdırmaya hazırlıyor. Bu işlem 1 ila 8 dakika sürer.
- **Printing** (Yazdırma)
- **Curing** (Sertleştirme): Bu işlem 1,5 ila 5 dakika sürer.
- **Finishing** (Son İşlem) Yazıcı soğuyor ve beklemeye hazırlanıyor. Bu işlem 0,5 ila 5 dakika sürer.
- **Ready (hot)** (Hazır (sıcak)): Yazıcı hazır ve ısıtıcılar bekleme durumunda.
 - Yeni bir iş gelirse yazıcı **Preparing to print** (Yazdırmaya hazırlanıyor) durumuna geçer.
 - 10 dakika süreyle yeni bir iş gelmezse, ısıtıcılar kapanır ve yazıcı **Ready (cold)** (Hazır (soğuk)) durumuna geçer.

Yazıcı **Curing** (Sertleştirme) (kesici etkin değilken) ya da **Finishing** (Son İşlem) modundayken zaten yazdırılmış bir dosya ile aynı yazdırma modunda işler gönderilirse, yazıcı **Preparing to print** (Yazdırmaya hazırlanıyor) moduna geçer.

Baskılar arasında zamandan kazanmak için, aynı yazdırma modundaki (aynı geçiş sayısı) işleri birleştirin **Curing** (Sertleştirme) ile **Finishing** (Son İşlem) durumlarını atlamak için kesiciyi kapatın. Aynı iş akışındaki birkaç işi yazdırmak için kümelendirmeyi kullanabilirsiniz.


Kesici açık olsa ya da ardışık işler farklı yazdırma modlarını kullansa bile, **Preparing to print** (Yazdırmaya hazırlanıyor) durumunda geçen süreyi azaltmak için bunların hepsini gecikmesiz yazdırmak daha iyidir.

Kenar boşluklarını değiştirme

Görüntünüzle alt tabakanın kenarları arasındaki alanı yazıcı kenar boşlukları belirler.

Özel bir yazdırma işinin kenar boşlukları RIP yazılımında seçilir; iş alt tabaka genişliğini aşarsa, kırılacaktır.

Ek olarak ön panelde alt kenar boşluğu için üç ayar sunulur: normal, küçük ve uzatılmış; bkz. [Tablo 8-4 Kenar boşlukları sayfa 74](#). Bu seçim yalnızca kesici kullanımda değilken tek yazdırmalar için geçerlidir. Alt kenar boşluğu aynı anda gönderilen birden fazla yazdırmalar için geçerli değildir.

Alt kenar boşluğunu ön panelde ayarlamak için,  (Alt tabaka) simgesini seçin ve ardından **Substrate handling options** (Alt tabakayı kullanma seçenekleri) > **Extra bottom margin** (Ekstra alt kenar boşluğu) seçeneğini belirleyin.




NOT: RIP'te daha büyük bir kenar boşluğu ayarlanırsa, ön paneldeki alt kenar boşluğu ayarı geçersiz kılınır.

Yazıcının dahili baskı işlerini isteme

Dahili baskı işleri yazıcınız hakkında çeşitli bilgiler verir. Bu baskı işlerini bilgisayar kullanmadan ön panelden isteyebilirsiniz.

Herhangi bir dahili baskı istemeden önce, alt tabakanın yüklendiğinden ve ön panelde **Ready** (Hazır) mesajının görüntülediğinden emin olun.

Dahili baskı yazdırmak için  simgesini seçin, ardından **Internal prints** (Dahili baskı işleri) öğesini ve istediğiniz dahili baskı türünü seçin.

Aşağıdaki dahili baskı işleri yazdırılabilir:

- Menü haritası: Tüm ön panel menülerinin ayrıntılarını gösterir.
- Yapılandırma: Tüm geçerli ön panel ayarlarını gösterir.
- Kullanım raporu: Toplam baskı işi sayısına, alt tabaka ailesine göre baskı işlerinin sayısına, baskı kalitesi seçeneğine göre baskı işlerinin sayısına ve renk başına kullanılan toplam mürekkep miktarına yönelik tahminleri gösterir. Bu tahminlerin doğruluğu garanti edilmez.
- Servis bilgileri: Servis teknisyenlerinin ihtiyaç duyduğu bilgileri sağlar.

7 Aksesuarlar

Aksesuar siparişi

Yazıcınız için aşağıdaki aksesuarlar sipariş edilebilir.

Ad	Ürün numarası
HP Designjet L25500 42 inç Makara Mili (yedek makara milleri farklı alt tabakalar arasında geçiş yapmayı kolaylaştırır)	CQ154A
HP Designjet L25500 60 inç Makara Mili (yedek makara milleri farklı alt tabakalar arasında geçiş yapmayı kolaylaştırır)	CQ155A
HP Designjet L25500 42 inç (2in) Makara Mili	CQ692A
HP Designjet L25500 60 inç (2in) Makara Mili	CQ693A
HP Designjet L25500 Kullanıcı Bakım Kiti	CQ201A

8 Yazıcı özellikleri

İşlevsel özellikler

Tablo 8-1 HP No. 789 mürekkep sarf malzemeleri

Baskı kafaları	Sarı/siyah, camgöbeği/açık camgöbeği ve açık macenta/macenta
Baskı kafası temizleme kiti ve baskı kafası temizleme kabı	Renklere özgü değildir
Mürekkep kartuşları	Sarı, siyah, macenta, açık macenta, camgöbeği ve açık camgöbeği. Tüm kartuşlar 775 ml mürekkep içerir.

Tablo 8-2 Alt tabaka boyutları

	Minimum	Maksimum
Genişlik	584 mm (23 inç) Dar alt tabaka: 254 mm (10 inç)	1067 mm (42 inç) ya da 1524 mm (60 inç)
Uzunluk	420 mm (16,5 inç)	Dış çapı en fazla 180 mm'lik (7,1 inç) rulo

Tablo 8-3 Yazdırma çözünürlükleri

Mürekkep seviyesi	Geçiş sayısı	Yarı ton çözünürlükleri (dpi)	Yazdırma çözünürlükleri (dpi)
100%	4 ila 28 (18 hariç)	300, 600	1200×1200
	18	1200	1200×1200
200%	10 ila 28 (18 hariç)	300, 600	1200×1200
	18	1200	1200×1200

Yukarıdaki tablo yazıcı tarafından desteklenen çözünürlükleri gösterir. RIP'niz tarafından desteklenen çözünürlükleri bulmak için RIP belgelerinize bakın.

Tablo 8-4 Kenar boşlukları

Yan kenar boşlukları	5 mm = 0,2 inç
Üst kenar boşluğu (ön kenar)	5 mm = 0,2 inç
Alt kenar boşluğu (alt kenar)	5 mm = 0,2 inç (yok) 100 mm = 3,9 inç (küçük) 150 mm = 5,9 inç (normal) 200 mm = 7,9 inç (Ekstra)

Fiziksel özellikler

Tablo 8-5 Yazıcının fiziksel özellikleri


Ağırlık (sehpa dahil)	161 kg (42 inç yazıcı) 181 kg (60 inç yazıcı)
Genişlik	1985 mm (42 inç yazıcı) 2465 mm (60 inç yazıcı)
Derinlik	690 mm
Yükseklik	1370 mm

Bellek özellikleri

Tablo 8-6 Bellek özellikleri

Sağlanan bellek (DRAM)	256 MB
Bellek (DRAM) maksimum	512 MB
Sabit disk	50 GB

Güç özellikleri

 **NOT:** Yazıcıya elektrik sağlamak için kullanılan elektrik sisteminin kurulması, gerekli düzenlemelerin yapılması ve ayrıca yazıcı kurulumu için bir elektrikçi gerekir. Elektrikçinin yerel yasalara uygun şekilde gerekli uzmanlığa ve elektrik düzenlemeleriyle ilgili tüm bilgilere sahip olduğundan emin olun.

Yazıcınızın kurulumu için, Ulusal Elektroteknik Yasası'na uygun şekilde aşağıdaki elektrik bileşenleri müşteri tarafından sağlanmalı ve kurulmalıdır.

Tablo 8-7 Tek fazlı hattın özellikleri

	60 inç yazıcı	42 inç yazıcı	60 inç yazıcı (yalnızca Japonya için)
Elektrik kablosu sayısı	2	2	2
Giriş voltajı	220-240 V~ (-%10 +%6)	200-240 V~ (-%10 +%6)	200V (-%10 +%10)
Giriş frekansı	50 / 60 Hz	50 / 60 Hz	50 / 60 Hz
Güç tüketimi	4,8 kW (her iki elektrik kablosu için toplam sarfiyat)	3,5 kW (her iki elektrik kablosu için toplam sarfiyat)	4,8 kW (her iki elektrik kablosu için toplam sarfiyat)
Maksimum yük akımı (her elektrik kablosu için)	15 A	13 A	15 A

Ekolojik özellikler

Bu ürün Avrupa Birliği WEEE ve RoHS Yönergeleri ile uyumludur.

ENERGY STAR ve ENERGY STAR markası tescilli ABD markalarıdır. Bu ürün modellerinin ENERGY STAR® yeterli durumunu belirlemek için, Bkz. <http://www.hp.com/go/energystar>.

Yazıcınızın güncel ekolojik özellikleri için lütfen <http://www.hp.com/> adresine gidin ve "ekolojik özellikler" konusunu arayın.

Çevre özellikleri

Tablo 8-8 Yazıcının çevresel özellikleri

En iyi baskı kalitesi için görece nem aralığı	%20 - %80, alt tabaka türüne bağlı olarak değişir
En iyi baskı kalitesi için sıcaklık aralığı	18 - 25°C (64 - 77°F), alt tabaka türüne bağlı olarak değişir
Yazdırma için sıcaklık aralığı	15°C - 30°C (59°F - 86°F)
Çalışmadığında sıcaklık aralığı	-25°C ile +55°C arasında (-13°F ile +131°F arasında)
Sıcaklık gradyanı	10°C/h (18°F/h) değerinden daha yüksek olamaz
Yazdırma için maksimum rakım	3000 m (10000 ft)

 **NOT:** Yazıcı kapalı alanda tutulmalıdır.

NOT: Yazıcı veya mürekkep kartuşları soğuk bir yerden, sıcak ve nemli bir yere taşındıysa havadaki su, yazıcı parçaları ve kartuşlar üzerinde yoğunlaşabilir ve bu da, mürekkep sızıntılarına ve yazıcı hatalarına yol açabilir. HP bu durumda, yoğunlaşan nemin buharlaşmasına olanak vermek için, yazıcıyı açmadan veya mürekkep kartuşlarını takmadan önce en az 3 saat beklemenizi önerir.

Akustik özellikler

Tablo 8-9 Yazıcının akustik özellikleri

Boş durumdayken ses gücü	≤ 5,1 B (A)
Çalışırken ses gücü	≤ 7,5 B (A)
Boş durumdayken ses basıncı	≤ 39 dB (A)
Çalışırken ses basıncı	≤ 56 dB (A)

Sözlük

Akma

Mürekkep, alt tabaka üzerinde farklı renklerdeki alanlara yayıldığında meydana gelen bir baskı kalitesi kusuru.

Alt tabaka

Üzerine yazdırmak için tasarlanmış, kağıt ya da diğer malzemelerden üretilmiş, ince, düz bir materyal.

Alt tabaka ilerleme telafisi

Yazdırma geçişleri sırasında alt tabaka ilerleme miktarına yapılan ince ayar; farklı alt tabaka türlerinin karakteristiklerini dengelemek içindir. Yazıcı normalde bu ayarı otomatik olarak yapar, ancak HP tarafından desteklenmeyen alt tabakalar ya da anormal ortam sıcaklığı veya nemi için yeniden kalibre edilmesi gerekebilir. Yanlış alt tabaka ilerleme dengelemesi 8'den az geçişte şeritlenme ya da 8 geçiş veya üzerinde noktacıklara neden olabilir.

Baskı kafası

İlgili mürekkep kartuşlarından bir veya daha fazla renkte mürekkep olarak püskürtme uçları kümesinden alt tabakaya aktaran, çıkarılabilir bir yazıcı bileşeni.

Birleşme

Mürekkep aynı renkteki bir alanda alt tabakaya yayıldığında meydana gelen bir baskı kalitesi kusuru.

G/Ç

Giriş/Çıkış: bu terim, bir aygıttan diğerine veri iletimini açıklar.

Gam

Yazıcı veya monitör gibi bir çıkış aygıtında üretilen renk aralığı ve yoğunluk değerleri.

Geçişler

Yazdırma geçiş sayısı, baskı kafalarının aynı alt tabaka alanı üzerine kaç kez baskı yapacağını belirler. Yüksek sayıda geçiş baskı kalitesini ve baskı kafası sağlığını geliştirme eğilimindedir, ancak yazdırma hızını azaltır.

Gerilim

Giriş makara mili tarafından alt tabakaya uygulanan geriye doğru gerilim, tüm alt tabaka genişliği boyunca sabit olmalıdır. Çok fazla ya da çok az gerilim alt tabaka deformasyonuna ve baskı kalitesinde sorunlara neden olabilir.

Hava akışı

Hava, kurutma işlemini hızlandırmak için baskı bölgesi boyunca üflenir.

ICC

Renk profillerine yönelik ortak bir standardı kabul etmiş şirketler grubu olan International Color Consortium.

İki yönlü

İki yönlü yazdırma, baskı kafalarının hareket ederken iki yönde yazdırdığı anlamına gelir. Bu, baskı hızını artırır.

IP adresi

TCP/IP ağındaki belirli bir düğümü tanımlayan benzersiz bir tanımlayıcı. Noktalarla ayrılmış dört tam sayıdan oluşur.

Kesici

Alt tabakayı kesmek için baskı plakası boyunca ileri geri kayan yazıcı bileşeni.

Kırışma

Alt tabakanın düz bir şekilde durmaması, küçük dalgalanmalar halinde yükselip alçalması durumu.

Kurutma

Alt tabaka, mürekkebi kurutmak ve görüntüyü alt tabakaya sabitlemek için baskı bölgesinde ısıtılır. Çok fazla ya da çok az olan kurutma sıcaklığı baskı kalitesinde sorunlara neden olabilir.

LED

Işık Yayan Diyot: Elektrik akımı verildiğinde ışık yayan yarı iletken bir aygıt.

Makara mili

Bir alt tabaka rulosunu, yazdırma işi için kullanılırken destekleyen kol.

Minimum kurutma gücü

Baskı bölgesinde, alt tabakanın hafif mürekkepli alanlarda çok fazla soğumayacağı kadar uygulanan minimum ısı. Düşük minimum güç baskı kalitesinde sorunlara neden olabilir; yüksek minimum güç alt tabakaya, özellikle de yüksek sayıda geçiş olduğunda ve boş ya da hafif mürekkepli alanlarda zarar verebilir.

Mürekkep yoğunluğu

Birim alan başına alt tabakaya aktarılan göreceli mürekkep miktarı.

OMAS

Optik Ortam İlerleme Sensörü. Baskı plakasında bulunan ve alt tabaka hareketini izleyip bunun doğruluğunu artıran sensör.

Plaka

Yazıcının içinde bulunan ve kağıda yazdırılırken üzerinden alt tabakanın geçtiği düz yüzey.

Püskürtme Ucu

Baskı kafasında bulunan ve mürekkeplerin alt tabakaya yerleşmesini sağlayan çok sayıda küçük delikten biri.

Renk doğruluğu

Tüm aygıtların renk gamlarının sınırlı olduğu ve bazı renklerin aynı yazdırılmasının fiziksel olarak mümkün olamayabileceği göz önünde bulundurularak, bir rengi özgün resimle mümkün olduğunca aynı renklerde yazdırma yeteneği.

Renk tutarlılığı

Belirli bir yazdırma işinde baskıdan baskıya ve yazıcıdan yazıcıya değişmeyen aynı renklerin elde edilebilmesi yeteneği.

Sertleştirme

Alt tabaka, sertleştirme bölgesinde ısıtılır; böylece, koruyucu bir katman işlevi gören polimerik bir film oluşur ve aynı zamanda kalan yardımcı çözücüler baskıdan kaldırılır. Sertleştirme, basılan görüntülerin kalıcılığını sağlamak açısından çok önemlidir. Çok fazla ya da çok az olan sertleştirme sıcaklığı baskı kalitesinde sorunlara neden olabilir.

Tek yönlü

Tek yönlü yazdırma, baskı kafalarının hareket ederken yalnızca tek yönde yazdırdığı anlamına gelir. Baskı hızı iki yönlüdekine kıyasla daha düşüktür. Genelde, tek yönlü yazdırmak ve geçiş sayısının artırılması baskı kalitesini artırmak için daha iyi bir yoldur.

Ürün Bilgileri

Yazıcınızın işlevlerini kontrol eden ve yarı kalıcı olarak yazıcıda saklanan (güncelleştirilebilir) yazılım.

Vakum basıncı

Alt tabaka plakaya doğru vakumlu emme ile düz tutulur. Çok fazla ya da çok az emme baskı kalitesinde sorunlara neden olabilir. Çok az emme ayrıca bir alt tabakanın sıkışmasına ya da baskı kafalarına zarar vermesine neden olabilir.

Dizin

A

aksesuarlar
sipariş 73
akustik özellikler 76
alt tabaka
bilgi görüntüleme 39
desteklenen aileler 16
genel bakış 16
ipuçları 16
saklama 40
yeni ekleme 41
alt tabaka boyutları (maks. ve min.) 74
arkadan görünüm 6

B

baskı kafası
değiştirme 54
hakkında 52
özellik 74
sipariş etme 70
baskı kafası temizleme kabı
değiştirme 69
hakkında 53
baskı kafası temizleme kartuşu
değiştirme 64
hakkında 53
baskı kafası temizleme kiti
değiştirme 64
baskı kafası temizleyicisi
özellik 74
bellek özellikleri 75

Ç

çevre özellikleri 76

D

daha hızlı yazdırma 42
dahili baskı işleri 72
dikkat 3
dil 13

E

e-posta uyarıları 14

ekolojik özellikler 75
etiketler, uyarı 3

F

fiziksel özellikler 75

G

Gömülü Web Sunucusu
dil 15
e-posta uyarıları 14
erişim 8
güç özellikleri 75
güvenlik etiketleri 3
güvenlik önlemleri 1

İ

ince alt tabakaları yükleme 25
işlevsel özellikler 74

K

kalibrasyon
renk 42
kalın alt tabakaları yükleme 25
kenar boşlukları
değiştirme 71
özellik 71

M

makara
kullanma 23
motor 7
makara miline rulo takma 17
makarayı kullanma 23
mürekkep hunisi
hakkında 53
mürekkep hunisi
değiştirme 67
mürekkep kartuşlarını yeniden
doldurma 51
mürekkep kartuşu
değiştirme 51
hakkında 51
özellik 74

sipariş etme 51
yeniden doldurma 51
mürekkep sistemi ile ilgili
ipuçları 54

O

ortam ön ayarları
karşıdan yükleme 41
ortam ön ayarlarını karşıdan
yükleme 41

Ö

ön panel
birim 14
dil 13
karşıtlık 14
ön paneldeki karşıtlık 14
önden görünüm 5
özellikler
akustik 76
alt tabaka boyutu 74
bellek 75
çevre 76
ekolojik 75
fiziksel 75
güç 75
işlevsel 74
kenar boşlukları 71
mürekkep sarf malzemeleri 74
sabit disk 75
yazdırma çözünürlükleri 74

R

renk kalibrasyonu 42
renk profilleri 42
rulo yazıcıdan çıkarma 16

S

sabit disk özellikleri 75
sipariş
aksesuarlar 73
baskı kafaları 70
baskı kafası temizleyici 70
mürekkep kartuşları 51

U

- uyarı 3
- uyarı etiketleri 3
- uyku modu bekleme süresi 14

Y

- yazdırma çözünürlükleri 74
- yazdırma gecikmeleri 49
- yazıcı bileşenleri 5
- yazıcı durumları 49
- yazıcı özellikleri 4
- yazıcının ana bileşenleri 5
- yazıcının ana özellikleri 4
- yazıcıya rulo takma el ile 21
- yazıcıya rulo takma otomatik 16
- yazıcıyı açma/kapatma 7
- yazıcıyı bağlama
 - bağlantı yöntemi 11
- yazıcıyı yeniden başlatma 13
- yeni alt tabaka ekleme 41